



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества
имени Н.К. Крупской»



СОДЕРЖАНИЕ

1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	3
2. НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	3
3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СОСТАВЛЕНИЕ	4
4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
5. ФОРМАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ	3
6. РЕЗУЛЬТАТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ	7
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, КАДРОВОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	7
8. УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	8
9. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	8

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т
им. Н.К. Крупской»

И.А. Попова
2017г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
во Дворце творчества

ПД СМК 33-2017

РАССМОТРЕНО

Советом по качеству

Протокол № 10

«27» декабря 2017г.

Новокузнецк, 2017



СОДЕРЖАНИЕ

1	НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	3
2	НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	3
3	ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	4
4	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
5	ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	5
6.	РЕГЛАМЕНТ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	7
7.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, КАДРОВОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭО И ДОТ	7
8.	УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	8
9.	ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.....	9



1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение устанавливает правила и условия применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП) в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской (далее Дворец творчества).

1.2 Требования настоящего Положения распространяются и являются обязательными для всех лиц – педагогических и руководящих работников, учащихся Дворца творчества, задействованных в применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации ДООП. Положение относится к числу организационных документов Дворца творчества и является обязательным к применению всеми структурными подразделениями.

1.3 Настоящее Положение действует на срок до его отмены или внесения изменений в нормативные документы, регулирующие порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации ДООП.

2. НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Конституция Российской Федерации.
 - Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
 - Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
 - Федеральный закон от 27.07.2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных».
 - Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
 - Приказ Минобрнауки России № 2 от 09.01.2014 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы».
 - Концепция использования дистанционных образовательных технологий в общеобразовательных учреждениях Кемеровской области.
 - Положение об организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в образовательных учреждениях Кемеровской области.
 - Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской.
 - Положение об электронных образовательных ресурсах Дворца творчества.
 - ГОСТ Р 52653-2006 Информационно-коммуникационные технологии в образовании.
- Термины и определения.

- ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в



образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения.

- ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Требования.
- ДП Управление документацией ДП СМК 01 – 2017(02).
- ДП Управление записями ДП СМК 02 – 2017(02).

3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

3.1. В настоящем Положении используются следующие определения и сокращения:

– **Дворец творчества** – упрощенное название МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

– **ООДО** – образовательная организация дополнительного образования.

– **ДООП** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

– **ИКТ** – информационно-коммуникационные технологии.

– **Электронный образовательный ресурс (ЭОР)** – это образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них (может включать в себя данные, информацию, программное обеспечение, необходимые для его использования в образовательном процессе). ЭОР являются составной частью ИОС, с которой активно взаимодействуют субъекты.

– **Электронное обучение (ЭО)** – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагогических работников.

– **Информационно-образовательная среда (ИОС)** – система инструментальных средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий.

– **Дистанционные образовательные технологии (ДОТ)** – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников.

– **Учебный сетевой проект (УСП)** – это совместная деятельность команды обучающихся, организованная на основе телекоммуникационных технологий, имеющая общую проблему, направленную на совместное достижение результата, ориентированная на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляющая часть стандартного учебного курса или нескольких курсов.

– **Видеоконференцсвязь (ВКС)** – это технология, обеспечивающая одновременную передачу видео и звука между двумя и более пользователями, с помощью аппаратно-программных средств коммуникации.

– **Образовательный контент** – структурированное предметное содержание, используемое в образовательном процессе. В электронном обучении образовательный контент является основой электронного образовательного ресурса.

– **Система дистанционного обучения «Прометей» (СДО «Прометей»)** – это программная оболочка, которая предназначена для дистанционного обучения и тестирования слушателей в сети Интернет/интранет, а также управления деятельностью виртуального учебного заведения. Она позволяет осуществить полный цикл обучения по любым отраслям знаний на любом уровне.



- **Медиа-средство** – средство восприятия, отображения и/или хранения, передачи данных.
- **Мультимедиа** – совместное использование нескольких медиа-средств.
- **Гипермедиа** – представление данных в виде информационных блоков, соединенных гиперсвязями.

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Педагоги Дворца творчества вправе применять электронное обучение и/или дистанционные образовательные технологии при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- при проведении любых видов теоретических и практических занятий;
- при проведении входного контроля, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, консультаций.

4.2. Целью применения ЭО и ДОТ является: создание условий обеспечения доступности и качества дополнительного образования на основе внедрения ИКТ и реализации обучения с использованием ДОТ, удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, развитие одаренности учащихся всех категорий во Дворце творчества.

4.3. Применение ЭО и ДОТ во Дворце творчества необходимо для:

- организации современных учебных занятий при реализации ДООП;
- организации самостоятельной работы учащихся;
- организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся;
- освоения индивидуального учебного плана, развития одаренности учащихся;
- освоения программы обучения учащимися при невозможности очных занятий по объективным причинам.

4.4. В реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Дворца творчества могут применяться элементы ЭО и ДОТ, а также могут быть разработаны и реализованы программы, полностью основывающиеся на применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

4.5. Электронное обучение, применение дистанционных образовательных технологий осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

4.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должно отвечать нормам морали, этики, законодательству РФ, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям учащихся.

4.7. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с детьми с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом психофизических особенностей и состояния здоровья учащихся при реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

5.1. Образовательный процесс с применением ЭО и ДОТ может осуществляться в следующих формах освоения ДООП: очной, заочной, очно-заочной.

5.1.1. Очная форма электронного обучения предполагает применение электронных образовательных ресурсов в ходе проведения педагогом занятий по расписанию.

5.1.2. Заочная форма обучения предполагает применение дистанционных образовательных технологий, реализуемых с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.



5.1.3. Очно-заочная форма обучения предполагает сочетание применения электронных образовательных ресурсов в ходе проведения педагогом занятий по расписанию и удаленного обучения при помощи ДОТ.

5.2. Содержание любой формы обучения (очной, заочной, очно-заочной) определяется содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, реализуемой педагогом, и календарным учебным графиком. Обучение с применением ЭО и ДОТ является одной из форм организации образовательного процесса.

5.3. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий указывается в формах организации образовательного процесса, а разработанные педагогом электронные образовательные ресурсы – в методическом обеспечении программы.

5.4. Для применения ЭО и ДОТ педагогами дополнительного образования Дворца творчества должен быть разработан образовательный контент, включающий: электронные образовательные ресурсы различных видов, учебные курсы и учебно-методические комплексы, диагностические электронные образовательные ресурсы. Педагоги Дворца творчества также могут использовать электронные образовательные ресурсы, разработанные другими авторами при соблюдении авторских прав и законодательства РФ.

5.5. Соотношение объема занятий с использованием ЭО и ДОТ к традиционным формам обучения определяется педагогом по согласованию с администрацией Дворца творчества, учащимися и родителями.

5.6. Проведения занятий с применением ЭО и ДОТ в заочной форме осуществляется в пределах утвержденного расписания занятий.

5.7. Во время проведения занятий с применением ЭО и ДОТ в заочной форме педагог находится на своем рабочем месте, взаимодействует с учащимися при помощи программ телекоммуникации, позволяющих общаться при помощи видео и голосовой связи, текстовых сообщений, средств мультимедиа и гипермедиа, специальных компьютерных программ по предмету обучения. При проведении индивидуальных занятий такое взаимодействие осуществляется непосредственно между педагогом и учащимся, при проведении групповых занятий применяется групповая видеосвязь (ВКС).

5.8. Заочная форма обучения также может применяться для самостоятельной работы с учащимися, например, для подготовки к конкурсам, мероприятиям, работы по индивидуальному образовательному маршруту учащегося. При такой форме обучения, разработанные педагогом электронные образовательные ресурсы, размещаются в сети Интернет. Учащиеся по заданию педагога самостоятельно осваивают учебный материал при помощи ЭОРов. При этом учет рабочего времени педагога не осуществляется.

5.9. Доступ учащихся к электронным образовательным ресурсам в сети Интернет может быть открытым, или на основе электронной регистрации.

5.10. Прием и обучение, отчисление учащихся по ДООП с применением ЭО и ДОТ осуществляется в соответствии с правилами приема учащихся Дворца творчества.

5.11. В образовательном процессе с применением ЭО и ДОТ могут использоваться: обзорные лекции, вебинары, самостоятельная работа учащихся с ЭОР, работа в системе компьютерной диагностики, консультации, семинары, практические работы, сетевые учебные проекты и другие формы занятий, предусмотренные ДООП.

5.12. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся с применением ЭО и ДОТ может осуществляться при непосредственном взаимодействии педагогов и учащихся и дистанционно посредством информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии учащихся и педагогических работников.

5.13. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся с



применением ЭО и ДОТ осуществляется посредством ИК-технологий, обеспечивающих объективность оценивания, сохранность результатов и возможность компьютерной обработки информации.

5.14. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся может проходить в асинхронном режиме (off-line), в синхронном режиме (on-line).

5.15. Платформой для размещения ресурсов в системе применения ЭО и ДОТ во Дворце творчества являются:

- СДО «Прометей»;
- официальный сайт Дворца творчества <http://dtkrupskoy.ru/>;
- сайты структурных подразделений Дворца творчества;
- сервис learningapps.org и др.

5.16. Сетевые учебные проекты могут реализовываться с использованием социальных сетей в Интернет.

5.17. Деятельность по работе с ЭОРами в СДО «Прометей» контролирует и координирует методист, ответственный за ЭО и ДОТ Дворце творчества, руководители проблемно-творческих групп Дворца творчества.

5.18. Деятельность по работе с ЭОРами на официальном сайте Дворце творчества контролирует и координирует методист по развитию сайта организации.

5.19. СДО «Прометей» во Дворце творчества реализуется в заочной и очно-заочной форме обучения.

5.20. Разработанные педагогами электронные образовательные ресурсы размещаются в СДО «Прометей». Учащиеся, по заданию педагога, проходят регистрацию в системе, и осваивает учебный курс.

5.21. Работа в СДО «Прометей» регулируется информационно-методическими материалами Дворца творчества: памятка «Технология процедур дистанционного обучения», база тьюторов Дворца творчества, инструкция по работе с шаблоном ЭОР СДО «Прометей» и др. Данные материалы размещены в сообществе «ГДД(Ю)Т им. Крупской. ДОТ. Эксперимент» <https://vk.com/club59252066>

6. РЕГЛАМЕНТ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

6.1. Обучение с применением ЭО и ДОТ рекомендовано учащимся Дворца творчества, начиная с младшего школьного возраста – 6-7 лет.

6.2. С детьми дошкольного возраста могут применяться элементы ЭО и ДОТ в игровой форме, выполнение заданий осуществляется совместно с родителями.

6.3. Во Дворце творчества проводятся исследования необходимости, целесообразности и востребованности применения ЭО и ДОТ в структурных подразделениях и детских творческих коллективах в зависимости от возраста учащихся, вида деятельности, индивидуальных образовательных потребностей учащихся.

6.4. Образовательный контент ЭО и ДОТ определяется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разработанными педагогами Дворца творчества.

6.5. Дворец творчества знакомит учащихся и их родителей (законных представителей) с документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса с элементами ЭО и ДОТ на официальном сайте организации <http://dtkrupskoy.ru/>.

6.6. Процесс обучения осуществляется в учебных кабинетах Дворца творчества педагогическим персоналом с использованием электронных образовательных ресурсов и возможностей дистанционных образовательных технологий.



6.7. Электронные образовательные ресурсы, разработанные педагогами, проходят внутреннюю экспертизу на методическом совете Дворца творчества.

6.8. Электронные образовательные ресурсы, разработанные педагогами Дворца творчества, проходят внешнюю экспертизу на конкурсах профессионального мастерства.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, КАДРОВОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭО И ДОТ

7.1. При реализации ЭО и ДОТ во Дворце творчества применяется следующее техническое обеспечение:

- компьютерные классы, оснащенные персональными компьютерами, web-камерами, микрофонами, звукоусилительной и проекционной аппаратурой;
- интерактивные доски, интерактивные столы, проекционная аппаратура, персональные компьютеры, ноутбуки в учебных кабинетах Дворца творчества;
- система видеоконференцсвязи;
- программное обеспечение для доступа к локальным и удаленным серверам с электронными образовательными ресурсами;
- локальная сеть с выходом в Интернет, с пропускной способностью, достаточной для организации образовательного процесса и обеспечения оперативного доступа к ЭОРаи.

7.2. Для обучения в системе ЭО и ДОТ техническое обеспечение учащегося в период длительной болезни или при обучении на дому должно включать:

- персональный компьютер с возможностью воспроизведения звука и видео;
- стабильный канал подключения к Интернет;
- программное обеспечение для доступа к локальным и удаленным серверам с электронными образовательными ресурсами.

7.3. Основу программно-методического обеспечения образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ составляют электронные образовательные ресурсы, размещенные в сети Интернет (или на электронных носителях).

7.4. При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением ЭО и ДОТ Дворец творчества формирует информационно-образовательную среду, которая объединяет электронные образовательные ресурсы, совокупность информационно-коммуникационных технологий, технических средств.

7.5. Разработка педагогами Дворца творчества ЭОРаи поощряется из стимулирующего фонда оплаты труда по ходатайству заместителя директора по УВР (научно-методической работе) или заведующей информационно-методическим отделом. Размер поощрения зависит от сложности и объема выполненной работы.

7.6. Дворец творчества обеспечивает образовательный процесс с применением ЭО и ДОТ педагогическими кадрами, имеющими соответствующий уровень информационно-коммуникационной компетенции.

7.7. Дворец творчества организует обучение и повышение квалификации руководящих, педагогических работников для обеспечения применения ЭО и ДОТ при реализации ДООП.

8. УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

8.1. Участниками образовательного процесса в системе ЭО и ДОТ Дворца творчества являются:

- учащиеся студий и объединений;
- педагоги дополнительного образования;
- методист, ответственный за ЭО и ДОТ Дворца творчества;



- заместители директора по учебно-воспитательной работе;
- технический инженер;
- родители (законные представители) учащихся студий и объединений.

8.2. Педагогом, работающим с применением ЭО и ДОТ, является компетентный специалист, в одном из предметов дополнительного образования, осуществляющий непосредственное ведение обучения с использованием электронных образовательных ресурсов и Интернет-технологий, способный эффективно организовать взаимодействие участников образовательного процесса в ИОС.

8.3. В системе дистанционного обучения «Прометей» во Дворце творчества участниками образовательного процесса являются: организатор (методист, ответственный за внедрение ЭО и ДОТ), тьюторы (педагоги дополнительного образования), слушатели (учащиеся).

8.3.1. Организатор СДО обеспечивает: составление списка участников творческой группы по направлению СДО; регистрацию тьюторов; пополнение в течение учебного года по мере необходимости базы СДО «Прометей» Дворца творчества; размещение модуля учебного курса в СДО; регистрацию слушателей; создание группы и включение слушателей в группу; составление статистического отчета по всем занятиям; неформальное повышение квалификации педагогов.

8.3.2. Тьюторы СДО: создают модуль(и) учебного курса (ЭОР); передают ЭОР организатору СДО; создают диагностические тест(ы) и тест(ы) самопроверки; формируют группы учащихся, с которыми осуществляют занятия посредством ЭО и ДОТ; передают списки группы организатору; выдают допуск к заданиям; проводят занятия (осуществляют учебную деятельность в рамках программы модулей дистанционного курса дистанционно, как домашнее задание или традиционно на занятии в кабинете); составляют отчет успеваемости слушателя; составляют отчет посещаемости курса слушателей; осуществляют связь со слушателем.

8.3.3. Слушатели СДО: присутствуют на занятии, выполняют задания педагога, осуществляют двустороннюю связь с тьютором.

9. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

9.1. Дворец творчества имеет право:

- применять ЭО и ДОТ при наличии педагогов, имеющих соответствующий уровень подготовки и специально оборудованных помещений с соответствующей техникой, позволяющей реализовывать дополнительные общеобразовательные программы на основе ЭО и ДОТ;
- применять ЭО и ДОТ при всех, предусмотренных законодательством РФ, формах получения образования или при их сочетании, при проведении различных видов теоретических, практических занятий, входного и текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся.

5.2. Дворец творчества обязан:

- создавать условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды;
- выявлять потребности учащихся в дистанционном обучении;
- знакомить учащихся и их родителей (законных представителей) с документами, регламентирующими построение образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ;
- вести учет результатов образовательного процесса.

5.3. Права и обязанности учащихся:

- учащиеся имеют право: на получение образования с применением ЭО и ДОТ, участвовать в конкурсах, мероприятиях и событиях Дворца творчества, вносить предложения по улучшению образовательного процесса;

	Положение о применении ЭО и ДОТ во Дворце творчества	ПД СМК 33-2017
---	--	----------------

– учащиеся обязаны: выполнять регламент ЭО и ДОТ, обучаться по расписанию занятий, осваивать учебный материал по заданию педагога; соблюдать нормы морали и этики, законодательство РФ.

5.4. Права и обязанности родителей (законных представителей):

– родители имеют право: знакомиться с содержанием ДООП, ЭОРов в процессе применения ЭО и ДОТ, вносить свои предложения по совершенствованию образовательного процесса, расписанию занятий;

– родители обязаны: создать необходимые условия для обучения с применением ЭО и ДОТ; соблюдать нормы морали и этики, законодательство РФ.

	Положение о применении ЭО и ДОТ во Дворце творчества	ПД SMK 33-2017
---	--	----------------

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

1 РАЗРАБОТАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Заместитель директора по УВР	Рубен Полина Николаевна		

2 КОНСУЛЬТАНТЫ

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Зав. ИМО	Цибизова Елена Борисовна		
Зам. по УВР	Панова Ольга Антоновна		
Методист	Серова Марина Александровна		
Педагог дополнительного образования	Владимиров Михаил Яковлевич		

3 СОГЛАСОВАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Директор	Попова Ирина Алексеевна		

4 ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ со дня утверждения директором ОУ «__»_____2017 г.

5 СПИСОК РАССЫЛКИ

Контрольные экземпляры документа:

– Заместитель директора по учебно-воспитательной (научно-методической) работе

Учтенные копии документа:

1. информационно-методический отдел;
2. психологическая служба;
3. отдел технического и прикладного творчества;
4. детская хоровая студия «Надежда»;
5. отдел экологического воспитания;
6. школа эстетического воспитания «Родничок»;
7. молодежный творческий коллектив «Новое поколение»;
8. школа раннего развития «Теремок»;
9. клуб для детей с особенностями развития «Журавушка»;
10. ресурсный центр предпрофильной подготовки и профильного обучения «Ориентир»;
11. центр туризма и краеведения;
12. Пост № 1;
13. шахматная школа;
14. театр-студия «Фазтон».

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Уполномоченный по качеству структурного подразделения / лицо, вносящее изменения	
			ФИО	Подпись