

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

УТВЕРЖДАЮ образования

Директор МБОУ ДО

ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРЕ-СТУДИИ «ФАЭТОН»

страница 2 из 7

ПОЛОЖЕНИЕ о **Театре-студии «Фаэтон»**

СОДЕРЖАНИЕ

1	НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	. 3
	НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
3	ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	3
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
5	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	. 5
6	ФУНКЦИИ	. 5
7	ПРАВА	. 6
8	ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	. 6
9	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	7

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящее положение устанавливает требования к структуре, целям, задачам, функциям, правам, обязанностям и ответственности театра-студии «Фаэтон».

Положение относится к числу организационных документов Дворца творчества и является обязательным к применению в театре-студии «Фаэтон» и структурных подразделениях Дворца творчества, взаимодействующих с ним.

2 НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



3 ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем положении используются следующие определения и сокращения:

- **положение** локальный акт, устанавливающий порядок образования, структуру, компетенцию, функции, права и обязанности организации, организацию деятельности структурных подразделений, коллегиальных органов.
- положение о структурном подразделении (ПСП) локальный акт, определяющий состав, статус (правовое положение), компетенцию, функции, права, обязанности и ответственность структурного подразделения;
- Дворец творчества Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского творчества им. Н.К. Крупской)»;
 - КОиН комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка;
- КГПИ КемГУ- Кузбасский гуманитарно-педагогический институт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет»
 - ВУЗ высшее учебное заведение,
 - ИПК институт повышения квалификации,
 - СМИ средства массовой информации.

4 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 4.1 Театр-студия «Фаэтон» является структурным подразделением муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К.Крупской».
- 4.2 Соучредителем театра-студии является Кузбасский гуманитарно-педагогический институт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет»
- 4.3 Структура и штатное расписание театра-студии формируется исходя из целей, задач, основных направлений деятельности театра-студии, Дворца творчества,

- общего и дополнительного образования, социального заказа и может изменяться в связи с производственной необходимостью, изменением потребностей и условий развития Дворца творчества.
- 4.4 Непосредственным руководителем театра-студии «Фаэтон» является заведующий отделом, который несет ответственность за организацию работы, её содержание, результаты деятельности и непосредственно подчиняется директору Дворца творчества и его заместителям.
- 4.5 На театр-студию возлагается работа по комплектованию коллективов учащихся, реализации дополнительных общеобразовательных программ, учебных планов и планов работы, организации инновационной работы.
- 4.6 Работа театра-студии строится на основе учебных планов, дополнительных общеобразовательных программ и расписания занятий, утвержденных директором Дворца творчества и его заместителями.
- 4.7 Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой театра-студии «Фаэтон», предметными программами под руководством педагогов и специалистов театра.
- 4.8 Коллектив театра-студии оказывает образовательные, организационные, досуговые, консультационные услуги в соответствии с интересами и потребностями социума, семьи, общества.
- 4.9 Коллектив театра работает в тесном контакте с родителями, организует родительские собрания, беседы с родителями, совместное посещение детей и родителей проводимых мероприятий (спектакли, концерты, творческие программы).
- 4.10 Материальная база театра-студии формируется Дворцом творчества, КГПИ КемГУ, согласно Договора о сетевом взаимодействии.
- 4.11 Источником формирования имущества и финансовых ресурсов театра-студии являются:
 - собственные средства учредителя (КОиН), Дворца творчества, КГПИ КемГУ;
 - бюджетные и внебюджетные средства;
 - добровольные пожертвования родителей (лиц их замещающих);
 - добровольные пожертвования других физических и юридических лиц (в том числе спонсорская помощь);
 - иные источники предусмотренные законодательством РФ.
- 4.12 Объекты собственности, закреплённые за театром-студией, находятся в оперативном управлении заведующего театром-студией и его доверенных лиц.
- 4.13 Театр-студия владеет, пользуется и распоряжается закреплённым за ним в праве оперативного управления имуществом в соответствии с назначением, целями деятельности, утверждёнными в данном Положении, законодательством РФ.
- 4.14 Работа театра-студии строится на основе Договоров о сетевом взаимодействии Дворца творчества с КГПИ КемГУ, и Договоров о сотрудничестве с образовательными учреждениями.
- 4.15 Основной формой управления является производственное совещание театра-студии.
- 4.16 Производственное совещание является постоянно действующим органом управления театра-студии для рассмотрения основных вопросов образовательного и творческого процессов. В его состав входят все сотрудники театра-студии. Производственное совещание проводится не реже одного раза в месяц.
- 4.17 Заседания производственного совещания протоколируются и хранятся в делопроизводстве театра-студии, согласно номенклатуре дел.
- 4.18 Художественный совет Дворца творчества постоянно действующий орган, основной целью которого является рассмотрение основных вопросов творческого процесса. В его состав входят заведующий театра-студии и наиболее квалифицированные сотрудники

- театра-студии. На художественном совете Дворца творчества утверждается репертуарный план, сценарии программ, эскизы на спектакли и мероприятия.
- 4.19 В театре-студии ведётся документация по планированию, содержанию, контролю деятельности.
- 4.20 В автоматизированной информационной системе хранятся данные об итогах года, анализы работы, статические отчёты.

5 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Основной целью деятельности Театра-студии «Фаэтон» является создание условий для самоопределения детей и молодёжи, формирования собственной позиции по отношению к культурным, социальным и нравственным явлениям нашей жизни.

В соответствии с миссией Дворца творчества, его основными стратегическими целями и текущими задачами, Театр-студия «Фаэтон» в своей деятельности обязан реализовывать следующие основные задачи:

- организация и развитие творческой деятельности учащихся, пропаганда театрального творчества,
- организация досуга, удовлетворение потребностей молодого поколения в художественно-эстетическом развитии,
 - воспитание активной, творческой личности.

6 ФУНКЦИИ

Театр-студия «Фаэтон» в рамках своей деятельности выполняет следующие функции:

- Образовательная. В основе образовательного процесса реализация «Комплексной дополнительной общеобразовательной программы театра-студии «Фаэтон». Срок реализации программы - 11 лет. Программа имеет художественную направленность. Учебный план строится на основе двух предметов: «Театральное искусство», «Основы танца в спектакле». Основным является предмет «Театральное искусство».
 - При особых условиях (наличие специалистов, востребованности и др.) могут реализовываться разработанные краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы: «Теория и практика культурно-зрелищных мероприятий», «Художественное оформление сценических постановок», «Волшебное лето», «ТеатрCLUB», «Kids Dans».
 - По особому плану разрабатываются и проводятся лекции, мастер-классы, тренинги, семинары для творческого актива КГПИ КемГУ, школ, образовательных учреждений города по основам режиссуры, театральной педагогики, сценарного мастерства, техники и культуры речи.
- **Воспитательная** функция ориентирована на реальные процессы развития личности ребенка и учитывает необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений и реализуется на каждом занятии, репетиции, выступлении, массовом мероприятии.
- **Функция социальной адаптации** реализуется в театре-студии «Фаэтон» с первого года обучения. Занятия осуществляется в постоянных и временных творческих группах, что позволяет учащимся расширить сферу общения, строить самоопределение, адекватную коммуникацию, а в целом способствует становлению навыков социальной адаптации и самореализации.
- **Профориентационная функция**, в ходе творческой практической подготовки и участия в общественно-значимых мероприятиях и событиях учащиеся приобретают опыт творчества, опыт сотрудничества, становление личности, у них формируется устойчивый интерес к социально значимым видам деятельности.

- **Методическая.** Специалисты театра-студии в рамках своей компетенции оказывают методическую помощь учащимся, родителям (лицам их заменяющим), творческому активу КГПИ КемГУ, школ, специалистам Дворца творчества, других образовательных учреждений города и области.
- **Театрально-концертная.** Театр-студия организовывает прокат поставленных спектаклей (концертных программ). Зрительская аудитория студийцы, родители учащихся, учащаяся и студенческая молодежь.
- **Культурно-досуговая.** Театр-студия организует и проводит мероприятия для учащихся школ города, Дворца творчества, студентов КГПИ КемГУ, а также городские мероприятия, согласно утверждённых и согласованных планов работы.

7 ПРАВА

Театру-студии «Фаэтон» предоставляются следующие права:

- Участвовать в подборе и расстановке кадров, в том числе на контрактной основе.
- Ходатайствовать перед администрацией Дворца творчества об установлении надбавок и доплат к должностным окладам на основе представленных обоснований, установление поощрений и наказаний.
- Вносить предложения о создании временных творческих коллективов в театре-студии, в том числе и с привлечением из других учреждений.
- Рассматривать на заседаниях производственного совещания вопросы учебно-методической, концертно-исполнительской, репетиционно-постановочной, организационно-досуговой, опытно-экспериментальной работы с привлечением работников ВУЗов, ИПК и других учреждений культуры и искусства.
- Педагогическим работникам театра-студии гарантируется право выбора технологий, методов и средств обучения, новых методик, наиболее точно отвечающих индивидуальным особенностям, необходимым для обеспечения высокого качества творческого и образовательного процесса.
- Руководитель театра-студии ведет работу по созданию резерва кадров.
- Руководитель театра-студии создает условия для повышения педагогами профессионального мастерства, участия в профессиональных конкурсах.

Права, предоставленные театру-студии, реализует заведующий отделом, а также работники театрастудии в соответствии с установленными должностными инструкциями.

8 ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- 8. 1 Ответственность за качество и своевременность выполнения возложенных настоящим положением задач несёт руководитель Театра-студии «Фаэтон». Степень ответственности других работников устанавливается должностными инструкциями.
- 8. 2 На руководителя театра-студии возлагается ответственность за:
- Планирование, организацию образовательного процесса и контроль за ним, отвечает за качество и эффективность работы центра. Несёт ответственность за жизнь и здоровье детей и работников во время образовательного процесса, соблюдение норм охраны труда и техники безопасности.
- За уровень квалификации работников
- За свою деятельность в соответствии с обязанностями, предусмотренными должностными инструкциями перед родителями студийцев, государством и Дворцом творчества.
- 8. 3 Педагоги театра-студии несут ответственность за:

ПОЛОЖЕНИЕ о
Театре-студии «Фаэтон»

страница 7 из 7

- Выполнение обязанностей, предусмотренных должностной инструкцией, Положением о Центре, Правилами внутреннего трудового распорядка.
- Реализацию дополнительных общеобразовательных программ и планов, комплектование коллектива, качество образовательного процесса.
- Иное, предусмотренное законодательством РФ, Уставом и правилами внутреннего трудового распорядка Дворца творчества.

9 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Театр – студия «Фаэтон» взаимодействует:

- Организуя и проводя мероприятия для школьников, взаимодействует с гимназиями, лицеями, общеобразовательными школами.
- Взаимодействует с учреждениями культуры и дополнительного образования при подготовке городских мероприятий, фестивалей.
- Сотрудничает с театральными коллективами школ, ВУЗов, учреждений культуры города, области, региона.
- По вопросам освещения деятельности театра-студии взаимодействует с телевидением, СМИ.