

|  |
| --- |
| Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка  Муниципальное бюджетное образовательное учреждение |
| дополнительного образования |
| «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской» |
|  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ общеОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»**

**Направленность: социально - педагогическая**

**Возраст учащихся: 4-5 лет**

# Срок реализации программы: 1 год

|  |  |
| --- | --- |
| Разработчики: | |
| Стренина Г.В., Демушкина И. Н. | |
| педагоги допол­нительного образования | |

|  |
| --- |
| Новокузнецкий городской округ, 2019 г. |
| C:\Users\Home\Desktop\всё по платнымпрограмам Теремк май\платные прогр сканы\5про 001.jpg | |

|  |
| --- |
|  |

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие исследователи » (далее Программа) - социально-педагогическая.

**Уровень освоения содержания программы:** стартовый.

**Актуальность программы.** Детство — это период усиленного развития, изменения и обучения. Благодаря особой восприимчивости к обучающему воздействию, этот возраст считается сенситивным в решении разнообразных познавательных задач. В данном возрасте наиболее важно включать ребёнка в ситуацию вне ситуативно-делового взаимодействия с взрослым и сверстником, что обеспечивает развитие диалога, мотивации к общению. Организация целенаправленной и систематической образовательной деятельности по развитию интеллектуальных способностей позволяет ребенку овладеть способами и приемами познавательной деятельности, научиться самостоятельно усваивать знания и использовать их на практике, становлению целенаправленного познавательного интереса. Также актуальность программы продиктована запросом родителей на предоставление занятий, развивающих познавательную сферу ребёнка – дошкольника четырёх лет.

**Отличительные особенности программы.**

Программа разработана на основе программы «Развивающие игры» для детей четырёх лет Стрениной Г.В., входившей в состав комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы школы раннего развития «Теремок». В данной программе больше внимание уделено изучению тем по работе с различными конструкторами и логическими играми.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 4 - 5 лет.

Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

**Объем и срок освоения программы.**  Объём часов составляет – 68 часов.

**Формы обучения.** Основной формой обучения является занятие.

**Режим занятий.** Занятия по Программе проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

**Цель программы**: Развитие интереса к познавательной деятельности, расширение возможностей развития познавательных, эмоциональных, волевых процессов в условиях овладения новыми приемами игровой деятельности на основе работы с конструкторами.

**Задачи программы:**

- развивать познавательный интерес через ознакомление с логическими играми, различными видами конструктора;

- развивать умение слушать и выполнять задание по показу педагога;

- ознакомить учащихся с понятиями, помогающими ориентироваться в пространстве;

- познакомить учащихся с понятием «схема», основными правилами чтения схем различных конструкторов;

-учить создавать постройки и изображения из объёмного и плоскостного конструктора, ориентируясь на образец, показ педагога и простейшую схему

-знакомить со способами классификации предметов по форме, цвету, величине, нескольким признакам, а также по сериации.

- учить действовать по алгоритму при работе с различными видами конструктора;

- воспитывать умение доводить дело до конца, терпение, аккуратность.

- развивать мышление, память, внимание, речь, воображение;

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название раздела и темы программы** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. **Вводные занятия.** | | **3** | **1** | **2** |
| 1. **Формирование сенсорных эталонов** | | **13** | **-** | **13** |
| 1. | Формирование представлений о геометрических фигурах | 6 | - | 6 |
| 2. | Формирование представлений о цвете, величине и форме предметов. | 3 | - | 3 |
| 3. | Классификация. Сериация. | 4 | - | 4 |
| 1. **Развитие мелкой моторики** | | **7** | **-** | **7** |
| 1. | Развитие мелкой моторики с использованием шнуровки | 3 | - | 3 |
| 2. | Развитие мелкой моторики с использованием игры «Пуговица» | 4 | - | 4 |
| 1. **Конструктивная деятельность** | | **32** | **-** | **32** |
| 1. | Конструирование с использованием развивающей игры «Сложи узор» | 9 | - | 9 |
| 2. | Конструирование с использованием развивающей игры «Цветные счетные палочки Кюизенера» | 5 | - | 5 |
| 3. | Развивающая игра «Сложи квадрат» | 2 | - | 2 |
| 4. | Игры с мозаикой-головоломкой «Пазл» | 9 | - | 9 |
| 6. | Конструирование с использованием развивающей игры «Квадрат волшебных превращений Воскобовича». | 2 | - | 2 |
| 7. | Объёмное конструирование с использованием конструктор типа «Лего» | 5 | - | 5 |
| 1. **Пространственные отношения** | | **12** | **-** | **12** |
| 1. | Ориентирование в пространстве | 3 | - | 3 |
| 2. | Игры с мозаикой | 6 | - | 6 |
| 3. | Плоскостное конструирование с использованием развивающей игры «Геоконт» | 3 | - | 3 |
| 1. **Итоговое открытое занятие для родителей. Игра «Умники и умницы»** | | **1** | **-** | **1** |
| ИТОГО: | | 68 | 1 | 67 |

## **Содержание дополнительной образовательной программы**

1. **Вводные занятия.**

Теория: правила поведения на занятии.

Практика: упражнения и игры, позволяющие педагогу познакомиться с детьми, познакомить детей друг с другом, объяснить правила поведения на занятии и во Дворце творчества, актуализировать знания детей, необходимые для дальнейшей работы по программе. На этих занятиях также проводится работа по развитию умений принимать и выполнять правила.

**II. Формирование сенсорных эталонов.**

**Тема Формирование представлений о геометрических фигурах**

Практика: Знакомство детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, с их отличительными особенностями; соотнесение их с окружающими предметами.

**Тема. Формирование представлений о цвете, величине и форме предметов.**

Практика: актуализация и расширение знаний детей о форме, цвете и величине предметов. Уделяется внимание развитию умений сравнивать предметы. Для закрепления представлений о форме, цвете и величине используется учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша».

**Тема. Классификация. Сериация.**

Практика: усвоив представления о цвете, величине и форме предметов дети начинают пользоваться этими представлениями для анализа и выделение свойств разных предметов. Занятия по данной теме предполагают использование различных игр и упражнений на развитие умения классифицировать предметы по одному, двум и трем признакам (цвет, форма, величина), а также развитие умения выстраивать сериационный ряд по величине предметов.

**III. Развитие мелкой моторики.**

**Тема. Развитие мелкой моторики с использованием шнуровки .**

Практика: различные варианты развивающей игры «Умные шнурочки».

**Тема. Развитие мелкой моторики с использованием игры «Пуговица».**

Практика: различные варианты пуговиц (с одной, двумя и тремя дырочками). Наряду с упражнениями «помоги пришить пуговицу», дети собирают бусы.

**IV. Конструктивная деятельность.**

**Тема. Конструирование с использованием развивающей игры «Сложи узор»**

Практика: В содержание занятий с развивающей игрой «Сложи узор» включены игровые задания по рисункам – схемам различного уровня сложности:

- рисунки – схемы, (с одноцветными сторонами) имеющие прорисованные границы у каждого кубика, изображение кубиков даётся в натуральную величину;

- рисунки – схемы, (с двухцветными сторонами) имеющие прорисованные границы у каждого кубика, изображение кубиков даётся в натуральную величину.

**Тема. Конструирование с использованием развивающей игры «Цветные счетные палочки** Кюизенера».

Практика: Игры и упражнения с данной развивающей игрой включают в себя группировку палочек по разным признакам (цвету, размеру, цвету и размеру), построение из них различных изображений на плоскости, упражнения на развитие глазомера. На занятиях используются цветные и черно-белые схемы, имеющие прорисованные границы палочек, натуральную величину.

**Тема. Конструирование с использованием развивающей игры «Сложи квадрат».**

Практика: развивающая игра «Сложи квадрат» представлена двумя вариантами различной степени сложности (от 2 до 4 составных частей), которые используются в порядке усложнения

**Тема. Игры с мозаикой-головоломкой «Пазл».**

Практика: различные виды игры-мозаики «Пазл»:

- изображением на основе (6 -12 деталей);

- мягкий пазл с деталями различной формы.

Дети осваивают понятия «угол», «край», «середина», «ровные край», учатся соотносить форму фрагмента игры-мозаики «Пазл» с отверстием на основе.

**Тема.Конструирование с использованием развивающей игры «Квадрат волшебных превращений Воскобовича».**

Практика: овладение различными способами трансформации двухцветного квадрата в различные фигуры. На занятиях продолжается работа по формированию навыков построения фигур по образцу.

**Тема. Объёмное конструирование с использованием конструктор типа «Лего».**

Практика: учащиеся овладевают различными способами соединения деталей конструктора. На занятиях ведется работа по формированию навыков построения фигур по образцу, по заданным условиям и по собственному замыслу.

**V. Пространственные отношения**

**Тема. Ориентирование в пространстве.**

Практика: работа с понятиями: «левый – правый», «верхний – нижний», «вверху – внизу», «справа – слева», «по середине», «рядом». Учащиеся учатся находить предметы по описанию их местоположения и т.д.

**Тема. Игры с мозаикой.**

Практика: задания по выкладыванию различных изображений из мозаики, имеющей шестиугольные фрагменты, либо фрагменты в виде геометрических фигур. Схемы для выкладывания имеют различный уровень сложности.

**Тема. Плоскостное конструирование с использованием развивающей игры «Геоконт».**

Практика: с помощью разноцветных резинок на игровом поле конструктора «Геоконт» учащиеся сначала учатся создавать геометрические фигуры различного размера, а затем контуры предметных форм окружающего мира.

**Итоговое открытое занятие для родителей игра «Умники и умницы».**

Практика: игра-конкурс «Умники и умницы» включает в себя задания по различным темам программы, выполнение которых свидетельствует об уровне сформированности умений у учащихся. На занятии присутствуют родители.

**Результаты программы**

- У учащихся появится возможность проявлять любознательность, стремление задавать вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытки самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- Учащиеся будут способны осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- Учащимся будут знакомы понятия, характеризующие положение предмета в пространстве (право-лево. верх-низ), смогут создавать модели из конструктора, выполнять здания на бумаге, ориентируясь на данные понятия в инструкции педагога.

- классифицировать предметы по 1-2 признакам, выкладывать сериационные ряды;

- учащиеся будут знакомы с алгоритмом работы со следующими играми: «Сложи узор», «Геоконт», «Мозаика», Пазл, конструктор типа «Лего».

- учащиеся будут способны построить предметы из объемного и плоскостного конструктора по образцу и простейшей схеме.

- учащиеся познакомятся с различными способами соединения деталей конструктора;

- учащиеся научатся шнуровать пуговицу с двумя, тремя отверстиями.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарно-учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
|  | 68 | 34 | 68 | Два раза в неделю |

**Условия реализации программы**

Занятия проходят в помещении, оснащённом столами, или партами. Для реализации программы необходимы следующее материально – техническое оснащение:

- стол учительский;

- столы ученические;

-стулья ученические;

- книжные шкафы;

- тумба для пособий;

-учебная доска;

-телевизор;

-ноутбук.

Пособия:

- «Уютный дом»;

- Парные картинки;

- Шнуровки;

- Пуговицы деревянные и пластиковые,

- Кинетический песок.

Конструкторы:

- «Сложи узор»;

- «Конструктор типа «Лего»;

- «Мозаика»;

- «Конструктор «Строитель»;

- «Геоконт»;

- Блоки Дьенеша;

- Счётные палочки Кюизенера

**Формы аттестации**. Основная форма аттестации - самостоятельная практическая работа, наблюдение, оценка результатов деятельности.

**Оценочные материалы** - карта наблюдения, контрольные задания.

**Методическое обеспечение программы**

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (демонстрация наглядных пособий, игр; показ предметов; показ образца; - показ способа действий);

- практический;

-игровой.

Основной формой организации детей на занятии является игра.

С целью активизации интереса дошкольников к познавательным задачам, установления доверительных отношений между педагогом и детьми на занятиях используется кукла-персонаж. Сюжетное построение занятия позволяет педагогу использовать в работе различные формы проведения занятий (сказка, игра-путешествие, занятие-игра и т.д.) Взаимодействие педагога и учащихся на занятии организуется на основе общения с игровым персонажем, который создаёт ситуацию, мотивирующую к решению познавательных задач, помогает в разрешении трудностей общения, учит детей принимать правила поведения на занятии, общаться со сверстниками и взрослыми.

Структура занятия по программе может быть различной, но она содержит обязательные элементы:

- игровая ситуация, создающая мотивацию на предстоящее занятие;

- пальчиковая гимнастика, или упражнения на развитие мелкой моторики;

- основная часть занятия, раскрывающая тему;

- игры - упражнения на закрепление материала предыдущих занятий;

- рефлексия занятия.

Занятия могут быть тематическими- посвященными изучению одной темы, или комплексными имеющим один сюжет и включающим в себя элементы различных разделов программы.

В раздел **«**Вводные занятия**»** включены занятия, позволяющие педагогу познакомиться с детьми, познакомить детей друг с другом. Следует обратить внимание на умение детей четко и правильно называть своё имя и фамилию. Очень важно объяснить детям правила поведения на занятии и во Дворце творчества, на каждом занятии напоминать эти правила и договариваться о выполнении этих правил всеми детьми группы. Наряду с формированием умений принимать и выполнять правила, на занятиях данного раздела Программы актуализируются знания детей, необходимые для дальнейшей работы по программе.

Усвоивпредставления о цвете, величине и форме предметов дети начинают пользоваться этими представлениями для анализа и выделение свойств разных предметов. На занятиях развиваются умения детей классифицировать предметы по одному, двум и трем признакам (цвет, форма, величина), умения выстраивать сериационный ряд по величине.

На занятиях раздела «Развитие мелкой моторики» используются различные варианты развивающей игры «Умные шнурочки» и различные варианты пуговиц (с одной, двумя и тремя дырочками). Наряду с упражнениями «помоги пришить пуговицу», дети собирают бусы. Очень важно, чтобы учащиеся выполняли работу, используя обе руки (очень часто дети пытаются выполнять задание одной рукой). В программе не ставится конкретных задач по развитию графических умений дошкольников, но учитывая их большую значимость для развития познавательных процессов, предполагается включение их, как неотъемлемой части в каждое занятие. С этой целью используются задания на раскрашивание, копирование изображения, рисование по точкам, пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр, лепка из кинетического песка.

В содержание занятий с развивающей игрой «Сложи узор» учитывается определённый алгоритм знакомства с игрой:

-знакомство с игрой, рассматривание кубиков, свободная деятельность с кубиками;

- работа по рисункам – схемам, имеющие прорисованные границы у каждого кубика, изображение кубиков даётся в натуральную величину;

- работа с рисунками – схемами, имеющими прорисованные границы у каждого кубика, изображение кубиков даётся в уменьшенном виде;

В качестве варианта усложнения учащиеся работают по рисункам – схемам в натуральную величину, со сплошным изображением, где границы между кубиками не прорисованы.

На каждом занятии учащимся предлагается выполнить задание, используя различные конструкторы, что способствует развитию основ творческого мышления,

Игры и упражнения с развивающей игрой «Цветные счетные палочки Кюизенера» включают в себя группировку палочек по разным признакам (цвету, размеру, цвету и размеру), построение из них различных изображений на плоскости, упражнения на развитие глазомера. В процессе игры учащиеся знакомятся со счётом, развиваются конструктивные способности детей, закладываются основы логического мышления, творческого воображения, ориентировка в пространстве. Особое внимание при работе с палочками умению выкладывать предмет по его контурному изображению.

При работе с конструктором типа «Лего» учащиеся овладевают различными способами соединения деталей конструктора. На занятиях учащиеся знакомятся с основами «чтения» схемы. Это происходит через ознакомление с деталью и его символическим изображением на плоскости - схеме. При построении различных моделей из данного конструктора необходимо обратить внимание детей на то, как на схеме изображаются различные способы соединения деталей конструктора.

Работа с различными видами головоломки «Пазл» начинается с игры, имеющей крупные детали. На первоначальном этапе всё внимание уделяется алгоритму сборки пазла, ориентировке на форму и цвет линий отдельных деталей.

«Пазл» с изображением на основе собирается от края, на котором присутствует часть изображения, к середине. Дети осваивают понятия «угол», «середина», «ровные край», учатся находить и правильно расставлять фрагменты пазл, имеющие 2 ровных стороны («угол»), одну ровную сторону, не имеющие ровных сторон.

Мягкий пазл с деталями различной формы используется разной величины и с различным количеством деталей.

«Квадрат Воскобовича» — это головоломка, состоящая из 32 жестких треугольников, наклеенных на жесткую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко сгибается в разные стороны и из него можно сконструировать разные фигуры. При работе с «Квадратом Воскобовича» учащиеся овладевают различными способами трансформации двухцветного квадрата в различные фигуры. На занятиях учащиеся знакомятся со способами построения фигур по образцу.

Работа с «Квадратом Воскобовича» строится по следующему алгоритму:

- знакомство с «Квадратом, трансформирование в различные геометрические фигуры (треугольники разных размеров, прямоугольник, квадрат меньшего размера;

- конструирование простых изображений по инструкции педагога;

- конструирование простых изображений по пооперационные «схемам сложения».

Занятия Раздела Пространственные отношения влючают темы: «Ориентирование в пространстве, «Мозаика», «Геоконт».

Раздел «Ориентирование в пространстве» одним из направлений предполагает работу на листе бумаги, где учащиеся знакомятся с понятиями: «левый – правый», «верхний – нижний», «вверху – внизу», «справа – слева», «по середине», «в центре», «спереди – сзади», «рядом», «между», «дальше – ближе», «перед», «за», «между». Для работы с этими понятиями используются графические диктанты, рисование по клеткам, нахождение на рисунке предмета по описанию его местоположения и т.д. На занятиях обязательно проводится работа по стимулированию использования в речи учащихся понятий, характеризующих местоположение предметов в пространстве.

Также дошкольник конструируют постройки для героев сюжетных занятий, используя объёмные модули, конструктор «Строитель», конструктор типа «Лего». Создав постройку, используется игра «Прятки», в которой учащиеся перемещают фигуру игрового персонажа по указанию педагога, или играя в парах дают словесные указания - инструкцию напарнику для поиска игрушки.

В содержание занятий по теме «Мозаика» включены задания по выкладыванию различных изображений из мозаики. Работа по данной теме предполагает следующий алгоритм:

- выкладывание отдельных предметов по образцу педагога, ориентируясь на последовательность действий, представленных на схеме, или показ педагога;

- выкладывание отдельных предметов по схеме;

- соединение простых предметов в небольшой сюжет.

Для закрепления умений учащимся предлагаются для выкладывания схемы на выбор различного уровня сложности. Также широко используется создание образов по желанию дошкольника. Работая с мозаикой, продолжается работа по ознакомлению учащихся со счётом, при выкладывании изображений важно сочетать показ с речевыми указаниями педагога.

Работа с развивающей игрой «Геоконт» оригинальным резиночным конструктором осуществляется в конце года, когда учащиеся имеют представление о **геометрических** развивает сенсорные и познавательные способности дошкольников. Конструирование геометрических фигур, когда задействуются зрительный и осязательно-тактильный анализаторы, способствует формированию представлений об эталонах формы. В игровой деятельности развивается мелкая моторика пальцев, память, пространственное мышление и творческое воображение, формируются навыки конструирования фигур по схеме, картинке, по словесному описанию. С помощью разноцветных резинок на игровом поле учащиеся сначала учатся создавать геометрические фигуры различного размера, а затем контуры предметных форм окружающего мира.

Игра-конкурс «Умники и умницы» включает в себя задания по различным темам программы. На заключительном занятии присутствуют родители.

Образовательные задачи программы решаются в тесном сотрудничестве с родителями. Общение родителей с педагогом, совместные обсуждения вопросов, связанных с овладением программным материалов, помогают родителям видеть возможности ребенка, динамику развития его умений и перспективу его развития. Работа с родителями проводится в форме:

-индивидуальных и тематических консультаций с целью разъяснения конкретных мер помощи ребенку в обучении с учетом его возможностей;

- вовлечения родителей в организацию и проведение различных мероприятий.

Форма организации образовательной деятельности – очная.

**Литература:**

* + - 1. Буйлова, Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г.- 21 с.

3. Юдин, Г. Н. Заниматика для малышей. / Г.Н. Юдин. М. – Росмен. – 2013 г. -64 с.

4.Никитин, Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры   
/ Б.П. Никитин. М. – Самокат. – 2017г. – 228с.