Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.09.29 11:31:53 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДВИЖЕНИЕ И МУЗЫКА»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Асташкина А. А.

педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
На заседании методического совета	На заседании педагогического совета	Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»
Протокол № 2	Протокол № 3	А.Е. Грудинина
от 30.05.2023	от 30.05.2023	Приказ № 590 от 30.05.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДВИЖЕНИЕ И МУЗЫКА»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Асташкина Антонина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность Программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Движение и музыка» (далее Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью.

Уровень освоения содержания – стартовый уровень – 1 год обучения.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы

–Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.

–Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

–Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

–Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».

–Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

–Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

–Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».

–Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».

–Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

–Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

–Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

Актуальность обусловлена тем, что музыкально-ритмическая деятельность позволяет улучшить владение собственным телом, развивать физические качества, вырабатывать правильную осанку, координацию движений, что является одной из

приоритетных задач развития детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ).

Танцевальная гимнастика, ритмические упражнения помогают учащимся избавится от тяжеловесности и скованности. Танцы и музыка помогут детям с ОВЗ проявить свою эмоциональность, собственные чувства, используя различные сенсорные каналы восприятия, под руководством педагога со специальным дефектологическим образованием.

Содержание Программы также обогащает представление учащихся о труде взрослых, знакомит их с профессиями реального сектора экономики Кузбасса и ориентирует учащихся на профессиональное самоопределение в своем регионе.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на общекультурное и личностное развитие детей с ОВЗ и может рассматриваться в рамках инклюзивного обучения

Развитие учащихся по Программе происходит как творческий процесс, упражнения, которые использует педагог являются средством коррекции и реабилитации. Они восстанавливают функции моторной сферы, способствуют регуляции мышечно-физиологического тонуса, решают вопросы гиподинамии, а также имеют психотерапевтическое воздействие (способствуют развитию психических процессов, коммуникативной, эмоционально-волевой сферы, снимают психоэмоциональное напряжение).

Также отличительной особенностью программы от уже существующих является то, что в нее включен модуль «Лето в нашем клубе».

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей 7-11 лет, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, а также

Набор учащихся в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Количественный состав группы – 8 - 10 человек,

Объем и срок освоения программы. Предусмотрено обучение в течение одного года, общее количество часов на весь период обучения – 144 ч.

Форма обучения и форма организации занятия. Формы обучения и форма организации обучения: очное, очно-заочное обучение. Основной формой организации обучения в объединении является очное занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа каждое. Продолжительность одного занятия составляет 1 час 30 минут (с 10-минутным перерывом между занятиями).

Цель: Развитие музыкально-пластических способностей детей с ОВЗ через включение их в музыкально-ритмическую деятельность.

Задачи:

- формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- прививать детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).
- способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы;
- создавать условия для формирования правильной осанки, укрепления суставно-двигательного и связочного аппарата ребенка
- формировать представление о профессиях взрослых в области искусства и творчества;
- воспитывать доброжелательность во взаимодействии со сверстниками, уважительное отношение к традициям клуба имени И.С. Назарова, поощрять активное и добровольное участие в мероприятиях и социальных акциях клуба и коллектива.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ	**2**	**1**	**1**	наблюдение
2.	Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика	**36**	**6**	**30**	
3.	Танцевальная азбука	**48**	**16**	**32**	
3.1	Сюжетные танцы	16	6	10	
3.2	Танцы с предметом	16	5	11	
3.3	Народные танцы	16	5	11	
4.	Ритмическая гимнастика	**22**	**6**	**16**	наблюдение
5.	Музыкально-ритмические игры	**28**	**6**	**22**	
6.	Творчество и творческие профессии	**6**	**4**	**2**	
7.	Итоговое занятие.	**2**	**0**	**2**	Контрольное задание
	ИТОГО:	**144**	**39**	**105**	

1. **Вводное занятие. Правила поведения и ТБ.**

Теория: инструктаж о правилах поведения и ТБ на занятиях ритмикой. Знакомство с видовым разнообразием ритмики, со структурой занятия. Выявление особых образовательных потребностей учащихся

Практика: игры на знакомство.

Форма контроля: наблюдение.

2. **Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика**

Теория: знакомство с аэробикой и с партерной гимнастикой. Техника безопасности при выполнении упражнений аэробики и партерной гимнастики. Основные шаги базовой аэробики. Ориентация в пространстве. Релаксация и восстановление.

Практика: упражнения на полу с использованием гимнастических ковриков. Наклоны, отжимания. Упражнения на формирование мышечного корсета, растяжку. Гимнастические упражнения в движении. Задания по развитию ритмопластики. Ориентационные упражнения. Шаги базовой аэробики. Упражнения на релаксацию и восстановление. Сказкотерапия и психогимнастика.

3. **Танцевальная азбука**

Теория: знакомство с азбукой хореографии, со средствами танцевальной выразительности, с жанрами хореографического искусства.

Практика: тренировочные и ритмические упражнения, разучивание танцевальных композиций.

4. **Сюжетные танцы**

Теория: знакомство с понятием «сюжетный танец», с его составными частями.

Практика: ассоциативные и подражательные движения, упражнения на внимание, упражнения на координацию движений, общеукрепляющие упражнения. Ритмический рисунок. Элементы сюжетного танца.

5. **Танцы с предметом**

Теория: знакомство с вариациями движений с предметом. Техника безопасности при выполнении упражнений с различными предметами.

Практика: упражнения с различными предметами для профилактики плоскостопия и сколиоза, общеразвивающие упражнения со скакалкой и с обручем. Упражнения на пластику рук в движениях с предметом. Элементы танца с предметом.

6. Народные танцы

Теория: знакомство с танцами разных народов мира, с историей создания, историческим корнем и географическим происхождением определённого танца, а также с традициями, обычаями, национальным характером и темпераментом конкретного народа.

Практика: элементы танца «Хоровод», «Полька», «Лезгинка», «Макарена», «Летка-енька».

7. Ритмическая гимнастика

Теория: знакомство с оздоровительной и спортивной гимнастикой. Техника безопасности при выполнении упражнений с различными предметами.

Практика: упражнения с различными предметами для профилактики плоскостопия и сколиоза, общеразвивающие упражнения со скакалкой и с обручем.

8. Музыкально-ритмические игры

Теория: знакомство с видовым разнообразием игр и их различными вариациями, правилами в конкретной игре. Понятие «игровой стретчинг».

Практика: имитационные игры, игры на внимание, игры на расслабление и развитие сенсорной чувствительности, танцевальные и музыкальные игры. Пальчиковая гимнастика.

9. Творчество и творческие профессии

Теория: знакомство с профессией «актёр», «хореограф».

Практика: образные упражнения, элементы актёрского тренинга, элементы танцевального тренинга, инсценирование элементов имитации движений героев сказки, презентация вариации придуманного танца.

10. Итоговое занятие:

Практика: выполнение заученных танцевальных комбинаций.

Форма контроля: контрольное задание.

Планируемые результаты

- у учащихся будут формироваться необходимые двигательные навыки, развиваться музыкальный слух и чувство ритма;
- у учащихся будет вырабатываться уважительное и бережное отношение к танцевальной культуре своего народа, формироваться танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие);
- учащиеся смогут раскрывать творческий потенциал через импровизацию с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение собственных танцевальных номеров, получить всестороннее развитие, а также возможность проявить себя в области музыкального, танцевального и художественно-творческого искусства;
- у учащихся повысится уровень танцевальной выразительности, координации движений, ориентировки в пространстве;
- учащиеся получат возможность развить собственный уровень артистизма, научатся исполнять ролевые танцы;
- у учащихся улучшится общее состояние осанки, укрепится суставно-двигательный и связочный аппарат;
- у учащихся появятся представления о профессиях в области искусства, о мотивах, роли и результате труда в жизни людей;
- у учащихся будут сформированы: доброжелательность во взаимодействии со сверстниками на занятиях, уважительное отношение к традициям клуба имени И.С. Назарова, появится возможность принимать участие в мероприятиях и социальных акциях клуба и коллектива.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный-учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 раза в неделю по 40 минут с 10 минутным перерывом

Условия реализации программы

Для реализации Программы необходим
- танцевальный зал,
- телевизор,
- ноутбук,
- музыкальные колонки,
- мячи, гимнастические палки, скакалки
- игровые атрибуты

Формы аттестации/контроля

наблюдение, игра-импровизация, контрольное занятие, конкурс

Оценочные материалы

карты наблюдения, контрольные задания, опросные листы, тесты.

Методическое обеспечение программы

«Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика».

Регулярные занятия оздоровительной аэробикой для детей с ОВЗ способствуют оказанию положительного влияния на уровень физической подготовленности, создают предпосылки для овладения разнообразными двигательными навыками и позволяют расширить двигательную активность детей в рамках творческой деятельности. Занятия партерной гимнастикой развивают в учащихся владение собственным телом, вырабатывают и развивают общефизические качества (осанка, посадка головы, координация движений и т.д.), а также устраняют физические недостатки (сколиоз, плоскостопие).

Раздел «Танцевальная азбука» знакомит учащихся с танцевальным искусством в доступной для них форме. Освоение азбуки хореографии (постановка корпуса, основные позиции рук, ног, подготовительные танцевальные упражнения, основные танцевальные шаги и движения, положения в паре и т.д.). знакомство со средствами танцевальной выразительности (мимика, пластика, жест), воспитание танцевально-исполнительской культуры. Знакомство с различными жанрами хореографического искусства: классический, народный, историко-бытовой, современный танцы. Детям с ОВЗ упражнения способствуют гармоничному развитию тела, выработке культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части в доступном для учащихся виде, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и помогать детям правильно их выполнять. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Раздел «Народные танцы» поможет усвоить репертуар танцев различных народов мира. Каждый танец имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают традиции, обычаи, национальный характер и темперамент данного народа. Большое место в танцевальном репертуаре отводится игровому образному танцу, который позволяет детям с ОВЗ танцевать для собственного удовольствия, раскрывать собственную душу и эмоционально знакомиться с культурой своего народа.

Занятия по разделу «Ритмическая гимнастика» знакомят с основами музыкальной грамоты, необходимыми для воспитания музыкального восприятия, формирования

осознанного отношения к музыке и понимания законов построения музыкального произведения. Через движение, музыкально-ритмические упражнения, игры и задания закрепляются основные понятия. Занятия включают в себя освоение упражнений ОФП, ритмической гимнастики. У детей с ОВЗ ритмическая гимнастика совершенствует двигательные навыки, вырабатывает умение владеть своим телом, укрепляет мышцы, благотворно воздействует на работу органов дыхания, кровообращения, вырабатывает координацию движений и правильную осанку. В целях активизации интереса и развития двигательных навыков учащихся в занятия включаются элементы игрового стретчинга.

Разнообразить занятия можно, включая в них различные ассоциативные и подражательные движения («Солнышко и лучики», «Кто как дышит», «Марш зверей», «Жуки и бабочки» и т.д.), упражнения на внимание, упражнения на координацию движений («Утро в зоопарке», «Зеркало», «Делай, как я», «Стоп-кадр!» и др.). Дети учатся передавать в движении общий характер музыки и её настроение. В процессе знакомства с разнообразными музыкальными произведениями в ходе сопровождения танцевальных упражнений и танцев, происходит обогащение слушательского опыта и музыкального кругозора учащихся, развивается и закрепляется интерес к музыке.

Раздел «Музыкально-ритмические игры». Предъявление на занятиях заданий в игровой форме и проведение игр позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

Игры, включенные в занятия, имеют особое значение, ведь игра является основной формой деятельности младших школьников. Она способствует развитию произвольности движений и поведения, развития мышления, личностных качеств детей. Соревновательный характер подвижной игры стимулирует познавательную активность ребенка. Вызывает стремление осознать правила игры, дает возможность почувствовать свое место в команде, свою роль в общей игре. Чтобы достичь в ней успеха, ребенку необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия. Завершаются занятия релаксационными упражнениями, которые сопровождаются тихой, спокойной музыкой.

В целом игровая деятельность у детей с ОВЗ способствуют повышению работоспособности организма, коррекции психических, физических и речевых недостатков. Дети учатся слушать музыку передавать посредством движений её динамические оттенки, у них развивается музыкальный слух и чувство ритма, пластичность и соразмерность двигательных действий с музыкальным сопровождением.

Содержанием раздела «Творчество и творческие профессии» являются музыкальные игры, образные упражнения, драматизации, музыкально-ритмические задания, элементы актёрского тренинга, психогимнастика и сказкотерапия.

В организации творческой деятельности учащихся используется технология проектного обучения и игровые технологии. Детям предоставляется возможность «побыть» актёрами, хореографами, что помогает развивать их творческие способности, обогащать фантазию.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование различных музыкальных произведений, этюды для развития выразительности движений. Творческие задания требуют от детей с ОВЗ координации всех нравственных сил, благотворно действуя на их психику и физическое здоровье в целом. Выполнение творческих заданий на уроках ритмики является одним из наиболее эффективных приёмов оптимизации психического состояния учащихся, важно, что творческие задания даются с учётом психологических и физиологических особенностей и способностей, творческих возможностей детей.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, игр; показ предметов; показ образца; показ способа действий);
- практический (выполнение заданий, упражнения и др.).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Занятия по типу могут быть: комбинированными, практическими, диагностическими, контрольными, вводными, итоговыми и др.

Модуль «Лето в нашем клубе»

Учитывая потребность родителей интересно и творчески организовать времяпровождение детей в летний период, используется специфика подросткового клуба, который являясь микросоциумом, в котором идет процесс формирования духовно-нравственных ценностей, норм и навыков полноценного общения, обеспечивает создание единого воспитательного пространства.

Содержание Модуля «Лето в нашем клубе» способствует решению задачи по воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками, уважительного отношения к традициям клуба имени И.С. Назарова; дает возможность поощрить активное и добровольное участие в мероприятиях и социальных акциях клуба.

Всего объем модуля - 48 часов, он предназначен для работы в летний период, при этом часть реализуется самостоятельно и/или с участием педагога.

Основной объем Модуля реализуется на игровой площадке, организуемой в летний период педагогами подросткового клуба им. И. С. Назарова, а также содержит материалы, которые педагоги рекомендуют для освоения учащимся в свободное время при помощи ЭОР, разработанных в соответствии с содержанием.

Оценочные материалы: интерактивные задания по темам программы, поделки и рисунки.

Модуль направлен на активизацию учащихся в мероприятиях и социальных акциях клуба и коллективов, воспитание доброжелательного отношения во взаимодействии со сверстниками, уважительного отношение к традициям клуба имени И.С. Назарова

Содержание модуля

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем Модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	С именем Героя. Помним и гордимся	6	4	2	тест
2	Когда мои друзья со мной. Игры и развлечения.	14	4	10	Опрос по теме
3	Творчество нас объединяет.	14	4	10	Контрольное задание
4	Россия традициями славится	14	4	10	Творческие работы
	Итого	48	16	32	

1. С именем Героя. Помним и гордимся

Теория: биография земляка, подвиг Ильи Назарова, память о нашем Герое, волонтерская деятельность сегодня.

Практика: макет битвы при Яссах 30 мая 1944, уход за «Садом Памяти», экскурсия на бульвар Героев.

2. Когда мои друзья со мной. Игры и развлечения.

Теория: Правила игры. Игры твоих родителей. Народные игры. Настольные игры. Игры во время дождя.

Практика: Игры нашего двора: «классики», «резиночка», «Красочки-коробочки». игры на бумаге «Морской бой», «Крестики-нолики», «Слова из слов», «Имя-растение-город-животное», «Дорисовки». Детские песни (караоке). Танцевальные флешмобы. Опрос по теме «Дворовые игры. Правила». презентация «Русские народные игры», Русская народная игра "Золотые ворота". Презентация «Игры наших бабушек и дедушек». Презентация «Игры

народов мира». Просмотр м\ф «Самый большой друг» (1968); м\ф «Бобик в гостях у Барбоса» (1977); м\ф «Волшебное лекарство» (1982), м\ф «Зеркальце» (1967), х\ф «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964), х\ф «Двое: я и моя тень» (1995), «Этот негодяй Сидоров» (1983). Опрос по теме «Дворовые игры. Правила»

3. Творчество нас объединяет.

Теория: Увлекательная графика. Приемы работы и отличительные особенности рисования. Графические материалы. Лего-мастер: знакомство с профессией архитектор, инженер – конструктор. Виды и особенности конструкций: равновесие., устойчивость, прочность и жесткость конструкции.

Практика: Творческие задания «Коллективный рисунок», «Рисуем сказку». Упражнения с дорисовкой на развитие воображения «Простые превращения», «Незаконченный рисунок», «Дорисуй картинку». Рисование животных простым карандашом (по алгоритмическим схемам). Рисование цветными карандашами («Сочные фрукты», «Четвероногий друг»). Рисование фломастерами («Моя буква», «Морские обитатели», «Чудо-дерево»). Рисование мелками («Цветы небывалой красоты», «Сказочная птица», «Веселая улитка») Летние творческие марафоны: «Мой город – Новокузнецк». Фотографии, посвященные Дню города; «Что нам стоит дом построить»; «Читаем и рисуем: иллюстрации к любимой книге»; «Цветы – природы украшения», «Вот оно, какое наше лето!».

4. Россия традициями славится

Теория: «День защиты детей», «Что за прелесть эти сказки…» (сказки А.С. Пушкина) «День России» История праздника, символы и песни о России. День летнего солнцестояния. Пословицы и заклички про солнышко. История народного танца «Хоровод». Народные промыслы

Практика: Праздник «Здравствуй, лето!». Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение и просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина («Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом Петушке»). Квест по сказкам Пушкина. Игра –путешествие «Моя страна». Летний хоровод. Рисунки на асфальте «Нарисуй солнышко». Видео презентация «Народные промыслы России», выполнение интерактивного задания (кроссворд «Матрешка – душа и образ России») просмотр видео мастер-класса «Рисуем матрешку» и рисование своей матрешки.

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»				
1.	**«Здравствуй, Клуб!»** День открытых дверей для детей и родителей	Подростковый клуб	Сентябрь, 2023 г.	Педагог – организатор, Зав.отделом, педагоги клуба
2.	**«Академия творчества».** Творческое представление объединений. Посвящение в «Назаровцы»	Подростковый клуб	Октябрь, 2023 г.	Педагог – организатор, Зав.отделом, педагоги клуба
3.	**«Новый год шагает по планете!»** Новогодние праздники в клубе	Подростковый клуб	Декабрь, 2023 г.	Педагог – организатор, Зав.отделом, педагоги клуба
4.	**«Мы кормушку смастерили и столовую открыли».** Изготовление	Подростковый клуб	Январь – февраль,	Педагог – организатор,

	кормушек и сбор корма для зимующих птиц		2024 г.	Зав.отделом, педагоги клуба
5.	**«С Днем рождения, Клуб»** Праздничный отчетный концерт	Подростковый клуб	Март, 2024 г.	Педагог – организатор, Зав.отделом, педагоги клуба
6.	**«С именем Героя»** Традиционное мероприятие, посвященное дню присвоения клубу имени Героя – Земляка.	Подростковый клуб	Апрель, 2024 г.	Педагог – организатор, Зав.отделом, педагоги клуба
7.	**«Итоги года»** Праздник, посвященный окончанию учебного года	Подростковый клуб	Май, 2024 г.	Педагог – организатор, Зав.отделом, педагоги клуба
«Воспитываем социальную активность»				
2.	**«День пожилого человека»,** участие в акции в рамках РДДМ.	Подростковый клуб	Октябрь, 2023 г.	Педагог
3.	**«День учителя»,** участие в акции в рамках РДДМ.	Подростковый клуб	Октябрь, 2023 г.	Педагог
7.	**Комплекс акций в формате «Дни единых действий»** в рамках РДДМ.	Подростковый клуб	В течение года	Педагог
«Воспитываем вместе»				
1.	**«Дни открытых дверей».** Родительские собрания в творческих коллективах подросткового клуба	Подростковый клуб	Сентябрь, 2023 г.	Педагоги клуба
2.	**«Моя семья»** Спортивное соревнование среди семей	Подростковый клуб	Февраль, 2024 г.	Педагог – организатор, педагоги клуба.
3.	**«Светлый праздник – женский день»,** посвященный женскому дню 8 марта	Подростковый клуб	Март, 2024 г.	Педагог – организатор, Зав.отделом, педагоги клуба
«Я – Кузбассовец»				
2.	**«Международный день пожилых людей»** Поздравление ветеранов микрорайона	Микрорайон подросткового клуба	Октябрь, 2023 г.	Педагог – организатор, Творческая группа «Территория детства»
4.	**«Мой папа лучший!»**	Подростковый клуб	Октябрь, 2023 г.	Педагог – организатор, Зав. отделом, педагоги клуба.
5.	Экскурсия к стеле «Город трудовой доблести» в сквер им. Жукова, посвященная Дню народного единства.	Сквер им. Жукова	Ноябрь, 2023 г.	Педагог – организатор, Зав. отделом, педагоги

				клуба.
9.	**Письмо герою**, посвященное бессмертному подвигу кузнецких металлургов А.С. Красилову, И.С. Герасименко, Л.А. Черемнову.	Подростковый клуб	Январь, 2024 г.	Педагог – организатор, педагоги клуба
12.	Квест, посвященный **«Дню космонавтики»**	Подростковый клуб	Апрель, 2024 г.	Педагог – организатор, педагоги клуба
13.	Акция **«Всемирный день земли»**	Подростковый клуб	Апрель, 2024 г.	Педагог – организатор, педагоги клуба
15.	**Акция «Вахта Памяти»** - «Окна Победы» - «Письмо герою» - «Георгиевская ленточка» - «Бессмертный полк» - «Открытка Победы»	Подростковый клуб	Май, 2024 г.	Педагог – организатор, Творческая группа «Территория детства»

Список литературы

Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: Планета фитнес. – Москва: ООО УИЦ ВЕК, 2019. – 72 с.

Болобан В.Н., Коркин В.П. Школа семейной акробатики. – Москва: Терра-Спор, 2019. – 64 с.

Буц Л.М. Для вас девочки. Физкультура и спорт. – Москва: Олимпия Пресс, 2018. – 273 с.

Дембо А.Г. Врачебный контроль в спорте. – Волгоград: гос. ун-та, 2020. – 76с.

Довыдов В.Ю., Коваленко Т.Г., Краснова, Г.О. Методика преподавания оздоровительной аэробики. – Волгоград: гос. ун-та. – 2017 г. - 123с.

Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов на Дону: Феникс, 2017. - 477 с.

Колесникова С.В. Детская аэробика. – Ростов на Дону: Феникс, 2018. -157 с.

Скурихин И.М., Шатерников В.А. Как правильно питаться. – Ростов на Дону: Феникс, 2019. - 234с.

ФирилеваЖ.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «ФИТНЕС-ДАНС»: Учебное пособие. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 384 с.

Харламов И.Ф. Педагогика. – Москва: Юрист, 2017. - 512 с.

Шмаков С.А. Каникулы. – Москва: Новая школа, 2018.- С. 103-110.

Бернар Канети. Занимательный атлас. – Москва: Атлас, 2017. - 128с.

Коротков И.В. Подвижные игры во дворе. – Москва: Знание, 2018. – 68 с.

Акробатическое упражнение: виды, классификация. [Электронный ресурс] / URL: http://fb.ru/article/167983/akrobaticheskoe-uprajnenie-vidyi klassifikatsiya-akrobaticheskie-uprajneniya-na-urokah-fizkulturyi

Физкультура для детей с ОВЗ [Электронный ресурс] / URL:https://rosuchebnik.ru/material/fizkultura-dlya-detey-s-ovz/

Народная игра «Золотые ворота» [Электронный ресурс] / URL:http://igraemsdetmy.ru/Partner/Deti.html

Подвижные игры [Электронный ресурс] / URL:https://www.youtube.com/playlist?list

Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики [Электронный ресурс] / URL:http://www.kindergenii.ru

Система упражнений «Пилатес» для детей [Электронный ресурс] / URL:https://4allwomen.ru/publ/zdorove/sport_i_fitnes/sistema_uprazhnenij_pilates_dlja_detej/14-1-0-161

Физкультура для детей с ОВЗ [Электронный ресурс] / URL:https://rosuchebnik.ru/material/fizkultura-dlya-detey-s-ovz/