Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.09.29 11:49:49 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации программы: 3 года

Разработчик(и):
Синкина Марина Геннадьевна
педагог(и) дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им.Н.К Крупской»

РАССМОТРЕНА на заседании методического совета	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета	УТВЕРЖДАЮ Директор ОО
Протокол № 2	Протокол № 3	Грудинина А.Е. Приказ № 590
от 23.05.2023	от 30.05.23г	от 30.05.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 3 года

Разработчик(и):
Синкина Марина Геннадьевна
педагог(и) дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой мастерской «Рукодельница» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

Уровень освоения программы

Программа является разноуровневой, предполагает освоение содержания программы на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы.

Стартовый уровень – начальный курс (1 год), базовый уровень – базовый (2 года). Каждый уровень является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего развития способностей ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник рукоделия, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к народным и современным видам рукоделия оказывается влияние на формирование представления о профессии швея, портной. Для знакомства учащихся с предметом труда швеи, портного и кукольника в программу включены разделы: Ручные швы, Пошив игрушек (1-й год обучения); Куклы марионетки (на руку) (2-й год обучения); Пэчворк, Куклы в стиле Тильда (3-й год обучения).

Актуальность программы обусловлена еще и тем, что для формирования представления о профессиях реального сектора экономики Кузбасса и ориентации учащихся на профессиональное самоопределение в своем регионе в нее включен модуль «Знакомство с профессиями Кузбасса». Модуль реализуется с применением цифрового ресурса – профориентационного квеста «Спаси Профессариум» - развивающей компьютерной игры, которая создана опытными педагогами и методистами Дворца творчества им .Н.К. Крупской в партнерстве с центром цифрового образования детей IT-куб города Новокузнецка

Программа создаёт необходимые условия для развития прикладного творчества, где учащиеся рождают идею и стараются ее реализовать; выявляет и развивает творческие способности детей по формированию культуры ручного труда: умению подбирать нужный материал, расходовать его экономно, выполнять работы аккуратно, эстетично, качественно.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Для удовлетворения запроса учащихся и их родителей на изучение нового вида искусства нитяной графики или «Изонить» был разработан и включен в данную ДООП модуль «Вышивка в технике «Изонить».

Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы являются:

– применение педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии);

– применение технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение современными видами рукоделия;

– организация деятельности учащихся, направленная на достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы;

– обучение разнообразным видам и техникам рукоделия; знакомство с народными и современные видами прикладного творчества.

– включение модуля «Вышивка в технике «Изонить».

– включение в программу модуля для самостоятельной работы или работы с родителями «Знакомство с профессиями Кузбасса»

Содержание программы дополняет и расширяет сведения в смежных предметных областях -изобразительное искусство, технология, история. Программа формирует представления о профессиях не только швеи и портного, но и малоизвестной профессии

Кукольник. Кукольник — профессия, которая требует знания многих ремесел. Куклу надо сначала нарисовать по шаблону, вырезать, потом сшить. Потом изготовить волосы, одежд, обувь, аксессуары. На каждом этапе мастер использует различные технологии, которые уже существуют или изобретены им самим.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы коллектива «Рукодельница» и использованы материалы существующих программ:

– Образовательная программа объединения «Ниточка-иголочка», педагог дополнительного образования Макшанчикова Татьяна Клавдиевна, г. Кострома, 2009 г.
– Образовательная программа «В стране рукоделия», педагог дополнительного образования Попкова Елена Геннадьевна, п.г.т. Сосновское, 2011 г.
– Образовательная программа «Студия декоративно-прикладного творчества», Воспитатель ОГБОУ «Полянской школы – интернат» Буланова Надежда Александровна, Рязань, 2011 г.
– Общеразвивающая программа «Калейдоскоп увлечений», педагог дополнительного
– образования Цыганкова Татьяна Анатольевна, г. Ангарск, 2014г.

Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся 7-11 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества. Набор детей в творческую мастерскую осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений и гендерной принадлежности (девочки и мальчики). Главным условием является желание ребенка заниматься рукоделием. При комплектовании групп учитывается возраст детей, сменность занятий в школах.

Объем программы

Уровень программы	**Год обучения, количество часов**
1 год обучения – стартовый	1 год – 216 ч
2 год обучения - базовый	2 год – 216 ч
3 год обучения – базовый	3 год – 216 ч
ИТОГО:	648 ч

Количество учебных недель: 36.

1год обучения – курс начальной подготовки. Данный курс направлен на знакомство с основными направлениями деятельности, приобщение учащихся к занятиям прикладным творчеством, на освоение основных видов прикладного творчества.

2 год обучения – основной курс. Данный курс направлен на формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям прикладным творчеством, освоение базовых умений и навыков в области прикладного творчества, развитие образного мышления, эстетического вкуса, самостоятельности и успешной адаптации к жизни в обществе.

3 год обучения – основной курс. Данный курс направлен на углубление знаний и навыков, формирует творческое мышление, готовность к самостоятельной деятельности и основам проектной деятельности, умению реализовать на практике свои идеи.

Формы обучения Очная, очно-заочная, заочная.

Формой обучения является групповое занятие. Вид занятий определяются содержанием программы. Они могут быть теоретическими, практическими, комбинированными (теория и практика), мастер – классами, выставками, отчётными занятиями. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, мультимедийные презентации. На практическом занятии учащиеся осваивают различные виды рукоделия: аппликация, конструирование из бумаги, ручные швы (выполнение швов на образцах), пошив кукол и игрушек, вышивку «крестом», лентами, валяние из шерсти, канзаши, плетение бисером, технику «пэчворк». Комбинированное занятие состоит из теоретической и практической частей.

Режим занятий.

Программа разработана для учащихся 7 - 11 лет. Срок реализации образовательной программы 3 года. Учитывая нормы и специфику занятий, продолжительность занятия

для коллективов декоративно-прикладного творчества установлена по 3 часа 2 раза в неделю.

Программа 1 года обучения разработана для учащихся 7-8 лет, количество детей в группе 8-10, режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа (академический час = 45 мин), с перерывом 10 минут после каждого часа занятий. Годовой объём - 216 часов.

Программа 2 года обучения разработана для учащихся 9-10 лет, количество детей в группе 8-10, режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа (академический час = 45 мин), с перерывом 10 минут после каждого часа занятий. Годовой объём - 216 часов,

Программа 3 года обучения разработана для учащихся 10-11 лет, количество детей в группе 8, режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа (академический час = 45 мин), с перерывом 10 минут после каждого часа занятий. Годовой объём - 216 часов.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиям проведения занятий. В реализации программы используется дистанционное обучение с использованием различных сервисов, платформ, электронных образовательных ресурсов.

Цель первого года обучения: развитие у учащихся интереса к прикладному творчеству и формирование представления о современных профессиях.

Задачи:

– Научить начальным навыкам вышивке по контуру.
– Формировать трудовые умения и навыки, терпение и аккуратность в работе.
– Развивать коммуникативные качества, умения помогать друг другу.
– Обучить основным приемам ручного шитья.
– Формировать представление о профессии швея и портной.
– Формировать представление о современных профессиях Новокузнецка и Кузбасса.
– Воспитывать трудолюбие, усидчивость, способность к преодолению трудностей.
– Развивать познавательные процессы учащихся: память, внимание, мышление.

Цель второго года обучения: формирование устойчивого интереса к прикладному творчеству и формирование представления о современных профессиях.

Задачи:

– Научить основам декоративного ручного труда (вышивка «крестом», плетение «бисером», «валяние из шерсти»).
– Формировать внимание при работе со схемами.
– Учащиеся познакомятся с историей различных видов рукоделия.
– Воспитывать терпение и упорство.
– Развивать познавательные процессы учащихся: память, внимание, мышление.
– Научить основам работы с различными материалами и инструментами.
– Формировать представление о профессии швея и портной.
– Формировать представление о современных профессиях Новокузнецка и Кузбасса.
– Обучить основным приемам и техникам декоративно-прикладного творчества.

Цель третьего года обучения: развитие образного мышления, эстетического вкуса при выполнении работ и формирование представления о современных профессиях.

Задачи:

– Научить основным приемам машинного шитья, навыкам работы с различными видами материалов, используемых в декоративном ручном шитье
– Формировать художественно-творческие способности детей.
– Воспитывать чувство ответственности за выполнение работы.
– Учащиеся познакомятся с историей различных видов рукоделия, будут различать изученные виды рукоделия.
– Научить основам ручного и машинного шитья.
– Формировать представление о профессии швея и портной.
– Формировать представление о современных профессиях Новокузнецка и Кузбасса.
– Обучить основным приемам и техникам декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы

Учебно-тематический план (1-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**3**	**2**	**1**	Беседа. Опрос
2	**Ручные швы**	**9**	**1**	**8**	Практическая работа. Наблюдение
3	**Пошив игрушек**	**84**	**9**	**75**	
3.1	Игрушка в стиле «Тильда	45	4	41	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
3.2	Текстильная игрушка	39	5	34	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
4	**Вышивка по контуру**	**42**	**4**	**38**	
4.1	Ручные швы	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение
4.2	Вышивка по схемам	39	3	36	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
5	**Куклы**	**75**	**10**	**65**	
5.1	Куклы закрутки	30	5	25	Практическая работа. Наблюдение Опрос
5.2	Куклы марионетки (пальчиковые)	45	5	40	Практическая работа. Наблюдение Опрос.
6	**Итоговое занятие**	**3**	**-**	**3**	Тестирование. Беседа
	Итого:	**216**	**26**	**190**	

Содержание учебно – тематического плана первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория. Техника безопасности, пожарная безопасность. Правила поведения в кабинете, в клубе. Режим занятий. История рукоделия. Виды рукоделия. Демонстрация изделий. Используемые материалы и технические средства. Организация рабочего места.
Практика. Игра «Встреча», «Летающие имена», «Ладошка», «Галерея портретов» (приложение № 6).

Раздел 2. Ручные швы (9 часов)

Теория. Виды ручных швов. Назначение ручных швов.
Практика. Выполнение швов «вперед иголка», «назад иголка», «потайной». Изготовление игольницы.

Раздел 3. Пошив игрушек (84 часа)

Тема 3.1 Игрушка в стиле «Тильда

Теория. История игрушки «Тильда». Используемый материал и инструменты. Техника выкраивания деталей. Дополнительные материалы (бусины, ленты,) и другие необходимые для отделочных работ. Выполнение работы: подбор материала, раскрой деталей. Сшивание деталей. Придание формы отдельным деталям. Сборка изделия. Оформление изделия.
Практика. Пошив игрушек – «Птица», «Кот», «Слон», «Лошадка».

Тема 3.2 Текстильная игрушка

Теория. Из истории «Фабрика мягкой игрушки». Виды игрушек (плоскостные, полуобъемные, объемные). Используемый материал и инструменты. Виды тканей и их свойства (х/б, флис, шелк). Техника выкраивания деталей. Дополнительные материалы (пуговицы, ленты, тесьма) и другие необходимые для отделочных работ. Выполнение работы: подбор материала, раскрой деталей. Сшивание деталей. Придание формы отдельным деталям. Сборка изделия. Оформление изделия.
Практика. Пошив игрушек – «Знак зодиака», «Ёлка», «Ангел», «Новогодний пряник».

Раздел 4. Вышивка по контуру (42 часа)

Тема 4.1 Ручные швы

Теория. Виды ручных швов. Назначение ручных швов.
Практика. Выполнение швов - «стебельчатый», «тамбурный», «петельный».

Тема 4.2 Вышивка по схемам

Теория. Из истории вышивки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Выбор ниток мулине по цвету. Заправка ткани в пяльцы. Знакомство с украшающими швами, их назначение и применение. Выполнение исследовательского задания: сочетание цветов «теплые» и «холодные». Перевод рисунка на ткань. Выполнение работ швами «стебельчатый», «тамбурный», «петельный». Изготовление рамки. Оформление работы в рамку.
Практика. Выполнение работ - «Котята», «Цветы в вазе», самостоятельный выбор схемы.

Раздел 5. Куклы (75 часов)

Тема 5.1 Куклы - закрутки

Теория. История появления куклы и кукол - оберегов. Материалы необходимые для работы. Просмотр видео «Изготовление кукол». Выбор материала. Технология изготовления куклы.
Практика. Изготовление куклы - «Веснянка», «Желанница», «Вербница»,«Кубышка травница», «Зерновушка».

Тема 5.2 Куклы марионетки (пальчиковые)

Теория. Из истории кукольного пальчикового театра. Знакомство с различными видами кукол. Техника выкраивания деталей. Техника сборки деталей. Дополнительные материалы (бусины, шерстяные нитки, кожа) для оформления изделий. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Придания формы деталям. Сборка изделия. Оформление изделия.
Практика. Изготовление куклы - «Волшебник», «Кролик», «Принцесса», «Пират», «Индеец».

Раздел 6. Итоговое занятие (6часов)

Практика. Выполнение заданий - тесты (Приложение № 4), кроссворд «Игрушка» (Приложение № 5), кроссворд «Кукла» (Приложение № 5). Беседа. Выставка работ.

Содержание программы
Учебно-тематический план (2-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**3**	**2**	**1**	Беседа. Опрос.
2	**Вышивка "Крестом"**	**63**	**5**	**58**	
2.1	Выполнение образцов вышивки швом «Крест»	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение
2.2	Вышивка по схемам	60	4	56	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
3	**Валяние**	**30**	**4**	**26**	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
4	**Куклы марионетки (на руку)**	**42**	**3**	**39**	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
5	**Работа с бисером**	**75**	**7**	**68**	
5.1	Плетение из бисера	66	6	60	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
5.2	Вышивка бисером	9	1	8	Практическая работа. Наблюдение
6	**Итоговое занятие**	**3**	**-**	**3**	Тестирование. Беседа
	Итого:	**216**	**21**	**195**	

Содержание учебно – тематического плана второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория. Техника безопасности, пожарная безопасность. Правила поведения в кабинете, в клубе. Режим занятий. Демонстрация изделий. Используемые материалы и технические средства. Организация рабочего места.

Практика. Игра «Обмен местами», «Галерея портретов», «Любознательная Людмила» (приложение № 6).

Раздел 2. Вышивка "Крестом" (63 часа)

Тема 2.1 Выполнение образцов вышивки швом «Крест»
Теория. Материалы и инструменты. Назначение шва.
Практика. Тренировочные упражнения выполнения шва «Крест», стежки снизу вверх, стежки сверху вниз, выполнение крестиков по диагонали, выполнение отдельного ряда крестиков.
Тема 2.2 Вышивка по схемам
Теория. История вышивки «Крестом». Материалы и инструменты, используемые для работы. Выбор ниток по цветовой гамме, контрастные цвета, оттенки цветов. Пользование схемой вышивки. Расчет размера лоскута канвы для работы. Выбор схемы изделия. Выполнение шва крест. Оформление работы.
Практика. Выполнение работы - Закладка для книг, «Цветок» к «Дню матери», «Бискорню», «Знаки зодиака».
Раздел 3. Валяние (30 часов)
Теория. Возвращение к истокам забытого ремесла. Виды валяния. Материалы и инструменты необходимые для работы. Способы применения техники валяния. использование шерсти различных оттенков при валянии. Выбор шерсти. Вытягивание. Раскладывание. Смачивание мыльным раствором. Валяние. Промывание под водой. Сушка изделия.
Практика. Оформление работы - «Елочка», «Колокольчик», «Сапожок», «Прихватка», Цветок «Лилия», «Бусы из шариков».
Раздел 4. Куклы марионетки (на руку) (42 часа)
Теория. Выбор ткани. Техника выкраивания деталей, норма припусков на швы. Техника сборки деталей. Дополнительные материалы (пуговицы, ленты, бусины, шерстяные нитки, кожа). Выбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Придания формы отдельным деталям. Сборка изделия. Изготовление различных дополнений.
Практика. Изготовление куклы - «Ангел», «Клоун», «Петрушка».
Раздел 5. Работа с бисером (75 часов)
Тема 5.1 Плетение из бисера
Теория. История появления бисера. Используемые материалы и инструменты. Виды бисера. Приёмы бисерного плетения. Плетение на проволоке и леске. Подбор схемы плетения. Подбор бисера по цветовой гамме.
Практика. Выполнение работ из бисера - Цветок «Примула», «Браслет», Подставка под «Яйцо», «Дерева», «Мышка» объемная, Насекомые, Цветы по выбору.
Тема 5.2 Вышивка бисером
Теория. Просмотр мастер – класса «Вышивка бисером». Просмотр литературы.
Выбор и перевод схемы на ткань. Выбор бисера. Вышивка работы.
Практика. Выполнение работы – вышивка «Кулон».
Раздел 6. Итоговое занятие
Практика. Тесты (приложение № 4), кроссворды: «Крестик», «Бисер» (приложение № 5). Беседа. Выставка работ.

Содержание программы
Учебно-тематический план (3-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**3**	**2**	**1**	Беседа Опрос.
2	**Пэчворк**	**63**	**7**	**56**	
2.1	Швейная машина	3	1	2	Практическая работа.

					Наблюдение
2.2	Шитьё из лоскутов	60	6	54	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
3	**Куклы в стиле Тильда**	**48**	**2**	**46**	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
4	**Вышивка шелковыми лентами**	**54**	**3**	**51**	
4.1	Виды швов	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение
4.2	Вышивка шелковыми лентами	51	2	49	Опрос. Практическая работа. Наблюдение
5	**Техника «Канзаши»**	**45**	**3**	**42**	
5.1	Виды скрутки	15	1	14	Практическая работа. Наблюдение
5.2	Композиция	6	1	5	Практическая работа. Наблюдение
5.3	Заколки	24	1	23	Практическая работа. Наблюдение
6	**Итоговое занятие**	**3**	**-**	**3**	Тестирование. Беседа
	Итого:	**216**	**17**	**199**	

Содержание учебно – тематического плана третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория. Техника безопасности, пожарная безопасность. Правила поведения в кабинете, в клубе. Режим занятий. Демонстрация изделий. Используемые материалы и технические средства. Организация рабочего места.

Практика. Игра «Мой цветок», «Приветствие», «Мой день» (приложение № 6).

Раздел 2. Пэчворк (63 часа)

Тема 2.1 Швейная машина

Теория. Техника безопасности при работе на швейной машине. Виды швейных машин (бытовые, промышленные). Виды машинных швов. Заправка верхней и нижней нити.

Практика. Отработка «стачного шва» на образцах.

Тема 2.2 Шитьё из лоскутов

Теория. Понятие пэчворк. Из истории лоскутного шитья. Виды тканей. Подбор ткани по структуре. Определение направления нитей у ткани (долевая, поперечная, косая). Подготовка ткани к работе. Однотонное или цветовое решение при лоскутном шитье. Подбор ткани по цветовой гамме. Зарисовка схемы изделия. Изготовление шаблона.

Раскрой деталей по шаблонам. Сборка деталей. Сшивание деталей стачным машинным швом. Оформление изделий. Виды обработок срезов изделия (косой полоской, рулик, кант). Виды отделок (оборки, тесьма вьюнок).

Практика. Выполнение работ - Прихватка в технике «Бревенчатая изба», Прихватка в форме треугольников, Грелка на чайник, Чашка для мелочей, Новогодний ангел, Елочное украшение.

Раздел 3. Куклы в стиле Тильда (48 часов)

Теория. Из истории куклы Тильда. Используемый материал и инструменты. Виды тканей. Окраска ткани. Техника выкраивания деталей. Дополнительные материалы (пуговицы, ленты, шерстяные нитки) и другие, необходимые для отделочных работ. Выбор материала по цветовой гамме и фактуре. Подбор выкроек. Подбор дополнений для оформления игрушки.

Практика. Пошив кукол - «Гусь мешок», «Цветочный ангел» или «Садовница», «Заяц» или «Кролик».

Раздел 4. Вышивка шелковыми лентами (54 часа)

Тема 4.1 Виды швов

Теория. Виды швов. Назначение швов. Выполнение швов «узелки», «вытянутые стежки», «петельки по кругу», петельки с прикрепкой сверху», «вытянутый стежок с завитком», «петелька с глазком», узор «Роза».

Практика. Отработка швов на образцах.

Тема 4.2 Вышивка шелковыми лентами

Теория. Из истории вышивки лентами. Используемые материалы и инструменты. Выбор материала для фона. Способы перевода рисунка на ткань. Подготовка ленты к работе. Вышивка цветов применяя разные виды швов. Вышивка с помощью присборенной ленты. Составление эскиза изделия. Подбор лент по цветовой гамме и ширине. Выполнение вышивки лентами. Оформление работы.

Практика. Выполнение работ - «Подсолнухи», украшение «Саше», «Ирисы», «Цветы в корзине», «Тюльпаны».

Раздел 5. Техника «Канзаши» (45 часов)

Тема 5.1 Виды скрутки

Теория. Из истории канзаши. Техника складывания «канзаши». Используемый материал и приспособления. Техника нарезания деталей. Дополнительные материалы (пуговицы, бисер, бусины, заколки) и другие, необходимые для отделочных работ. Изучение схем складывания лепестков цветка. Выбор ленты. Нарезание деталей. Складывание формы. Обжигание деталей.

Практика. Выполнение элементов в различных техниках - острый лепесток, круглый лепесток, лепесток с завитушками. Изготовление бабочки и хризантемы.

Тема 5.2 Композиция

Теория. Собирание деталей при помощи иголки с ниткой. Приклеивание деталей к основе. Оформление изделия.

Практика. Оформление панно «Бабочка на цветах»

Тема 5.3 Заколки

Теория. Техника нарезания деталей. Дополнительные материалы (пуговицы, бисер, бусины, заколки) и другие, необходимые для отделочных работ. Изучение схем складывания лепестков цветка. Выбор ленты. Нарезание деталей. Складывание формы. Обжигание деталей.

Практика. Изготовление заколок - «Мак», «Георгин», «Роза».

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика. Тесты (приложение № 4), Кроссворды: «Лента», «Тильда», «Канзаши» (приложение № 5). Беседа. Выставка работ.

Планируемые результаты первого года обучения

– Учащиеся будут знать начальные навыки вышивке по контуру.

– У учащихся формируются трудовые умения и навыки, терпение и аккуратность в работе.
– У учащихся развивается коммуникативные качества, умения помогать друг другу.
– Учащиеся владеют основными приемами ручного шитья.
– Учащиеся владеют представлениями о профессии швея и портной.
– Учащиеся владеют представлениями о современных профессиях Новокузнецка и Кузбасса
– У учащихся формируется трудолюбие, усидчивость, способность к преодолению трудностей.
– У учащихся будет развиваться познавательные процессы: память, внимание, мышление.

Планируемые результаты второго года обучения

– Учащиеся научатся основам декоративного ручного труда (вышивка «крестом», плетение «бисером», «валяние из шерсти»).
– У учащихся будет сформировано внимание при работе со схемами.
– Учащиеся будут знать историю различных видов рукоделия.
– У учащихся будет воспитываться терпение и упорство.
– У Учащихся будут развиваться познавательные процессы: память, внимание, мышление.
– Учащиеся научатся основам работы с различными материалами и инструментами.
– Учащиеся владеют основными приемами ручного шитья.
– Учащиеся владеют представлениями о профессии швея и портной.
– Учащиеся владеют представлениями о современных профессиях Новокузнецка и Кузбасса
–
– Учащиеся будут знать основные приемы и техники декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты третьего года обучения

– Учащиеся научатся основным приемам машинного шитья, навыкам работы с различными видами материалов, используемых в декоративном ручном шитье
– У Учащихся будут сформированы художественно-творческие способности.
– У учащихся формируется чувство ответственности за выполнение работы.
– Учащиеся будут знать историю различных видов рукоделия, будут различать изученные виды рукоделия.
– Учащиеся научатся основам ручного и машинного шитья.
– Учащиеся владеют основными приемами ручного шитья.
– Учащиеся владеют представлениями о профессии швея и портной.
– Учащиеся владеют представлениями о современных профессиях Новокузнецка и Кузбасса
– Учащиеся будут знать основные приемы и техники декоративно-прикладного творчества.

Комплекс организационно – педагогических условий
Календарный – учебный график

№	Год обучения	Оббьем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1 й год обучения	216	36	72	2 раза в неделю
2	2 й год обучения	216	36	72	2 раза в неделю
3	3 й год обучения	216	36	72	2 раза в неделю

Условия реализации программы

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. В реализации программы применяется электронный учебный курс «Рукодельница» на платформе Moodle.

В реализации дистанционного обучения также применяются: электронная почта, мессенджеры WhatsApp, Viber, Skype, Discord, социальные медиа: Instagram, ВК, хостинг YouTube, электронные ресурсы https://ru.wikipedia.org/, https://interneturok.ru/ и др.

– Инструкции по технике безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

– Мебель: шкафы для хранения материала и инструментов, учебные столы, стулья, полки для наглядных пособий, готовых изделий, образцов, методического и раздаточного материла.

– Технические средства: швейные машины, утюг, гладильная доска, клеевые пистолеты, ноутбук, телевизор, принтер.

– Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, нож канцелярский, пинцет, иглы швейные, булавки швейные, пяльцы, карандаши, линейки, ластик, сантиметровая лента, и др.

– Материалы: ткань, нитки швейные, ленты шелковые, бусины, бисер, пайетки, пуговицы, салфетки для декупажа, засушенные растения, калька, копировальная бумага, лоскуты кожи искусственной, заколки для волос, клей ПВА, клей «Момент», клей «Мастер», и др.

– Подборки схем, шаблонов, выкроек.

– Наглядно - иллюстративные и дидактические материалы: наглядные пособия – образцы изделий, иллюстрации изделий, фотографии.

– Раздаточный материал – шаблоны, выкройки; рисунки, схемы плетения бисером, схемы вышивки крестом, лентами шелковыми, и др.

– Мультимедийные презентации по темам занятий.

Формы аттестации

При реализации программы предусмотрены промежуточная (декабрь) и итоговая (май) аттестация. Учитываются также результаты участия учащихся в выставках, конкурсах, и фестивалях детского творчества.

Оценочные средства

– Тематические тесты;

– Кроссворды;

– Анкеты;

– Практические задания;

– Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Методическое обеспечение программы

Программа разработана с учетом **основных методических принципов**:

– Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).

– Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).

– Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

– Сознательности и активности (понимание учащимися того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

Обучение каждому виду рукоделия начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. На первом и втором годах обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на третьем – более углубленное

постижение основ мастерства. Изготовление работ учащихся выполняется от простого к сложному и результатом оценки этих работ являются выставки.

Одним из главных принципов программы является принцип создания атмосферы эмоционального комфорта, доброжелательности создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Важное место на занятии отводится теоретическим сведениям – это повторение пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, старинных и современных традициях в рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, демонстрацией видео, сопровождаемой вопросами к детям. Практическая деятельность способствует формированию культуры ручного труда, организованности, приобретению навыков шитья, вышивки и изготовления поделок из других материалов. Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда.

Учащимся даются рекомендации по правилам безопасного труда при применении таких инструментов как ножницы, игла, утюг, клей, а также уделяется внимание беседе о пожарной безопасности, плану экстренной эвакуации учащихся. В процессе реализации образовательной программы «Рукодельница» используются различные методы и педагогические технологии обучения:

– словестный (рассказ, беседа, объяснение, тестирование)
– наглядный (демонстрация образцов и показа выполнения работы, изделий)
– практический (выполнение работ по схемам, шаблонам)
– игровые технологии – организация активизирующей деятельности учащихся через вовлечение в ролевые, подвижные, дидактические игры;
– здоровьесберегающие технологии – формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни; забота о сохранении и укреплении здоровья учащихся.

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу.

Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения.

На первом этапе обучения в процессе практической работы учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется учащимся с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысленные и освоенные практические действия постепенно объединяются в приёмы. Основная цель занятий на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять работу, и стремился согласовывать свои действия с рекомендациями педагога.

На следующем этапе обучения вырабатывается система умений и навыков, повышается культура труда. Основная цель заключается в том, чтобы учащийся ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от приемов переходил к практическим навыкам, которые формируют устойчивый интерес к занятиям. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Приобщение детей не только к восприятию красоты, но и к процессу создания своими руками полезного и красивого имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез,

сравнение, обобщение.

Модуль «Знакомство с профессиями Кузбасса». Модуль реализуется с применением цифрового ресурса – профориентационного квеста «Спаси Профессариум» - развивающей компьютерной игры.

Модуль «Вышивка в технике «Изонить»

Пояснительная записка

Целевые установки

Основное предназначение модуля – познакомить учащихся с увлекательным искусством нитяной графики, дать начальные знания предмета, привить интерес, пробудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно- прикладного искусства.

Связь с программой

Данный модуль составлен в соответствии с интересами учащихся

Объем модуля

Данный модуль - реализуется вне учебного времени, за пределами реализации программы, в каникулярное или свободное время учащихся. Объем модуля 16 часов, срок освоения – 1 месяц.

Режим занятий

Занятия 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия – 2 часа.

Формы контроля и оценки результатов

Правильность выполнения практической работы при выполнении вышивки «Изонить».

– Учащиеся познакомятся с новым видом рукоделия.
– Учащиеся будут уметь работать с линейкой и циркулем.
– Учащиеся будут уметь заполнять нитками угол, окружность, дугу.

Содержание модуля

Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Кол-во часов		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вышивка в технике «Изонить».	**16**	**1**	**15**

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вышивка в технике «Изонить» (16 часов)

Теория. История появления вышивки «изонить». Используемые материалы и инструменты для работы.

Практика. Показ трудовых приемов педагогам. Уметь самостоятельно начертить угол, окружность и разделить их на равные отрезки (в процессе которых идет закрепление навыков работы с карандашом, линейкой, циркулем). Выбор нитки по цветовой гамме. Уметь заполнять угол, окружность, дугу нитками.

Интернет – ресурсы:

1.Вышивка углов в технике «Изонить»
https://www.youtube.com/watch?v=jFwIY1XdiyY

2.Вышивка окружности в технике «Изонить»
https://www.youtube.com/watch?v=lQQ7BrUMjaA&t=4s

Модуль «Знакомство с профессиями Кузбасса».

Пояснительная записка

Целевые установки

Основное предназначение модуля – сформировать представление о современных профессиях Новокузнецка и Кузбасса в процессе прохождения квест-игры «Спаси Профессариум»

Связь с программой

С 1 сентября 2023 года в образовательных организациях всех субъектов Российской Федерации вводится профориентационный минимум. Результаты анкетирования для родителей «Удовлетворенность качеством образовательного процесса-2023».

Объем модуля

Данный модуль - реализуется вне учебного времени, за пределами реализации программы, в каникулярное или свободное время учащихся. Объем модуля 16 часов.

Режим занятий

Модуль, предназначенный для совместной и самостоятельной работы родителей и учащихся.

Формы контроля и оценки результатов

Оценка образовательных результатов учащихся по программе тестирование http://professarium.tilda.ws/diploma

Содержание модуля

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с профориентационным квестом «Профессариум	1	0,5	0,5
2	Заводская улица	2	0,5	1,5
3	Угольный переулок	1		1
4	Улица знаний	1		1
5	Театральная улица	1		1
6	Цветной переулок	1		1
7	Стильная улица	1		1
8	Улица здоровья	1		1
9	Съедобный переулок	1		1
10	Звездная улица	2	0,5	1,5
11	Цифровая улица	1		1
12	Безопасный переулок	1		1
13	Зеленая улица	1		1
14	Итоговое занятие	1		1
	Итого	16	1,5	14,5

1. **Знакомство с профориентационным квестом «Профессариум**

Теория Рассказ игровой легенды:

Дорогой друг! Как ты думаешь, что такое профессии и где они живут? Сегодня ты познакомишься с Профессариумом – городом, в котором живут профессии. У каждой профессии в городе есть свои обязанности – кто-то строит, кто-то лечит, а кто-то добывает уголь. Однажды случилась беда. На Профессариум налетел сильный и зловещий ветер Торнадо. Он перепутал все профессии, и в городе началась большая неразбериха. Теперь актер добывает уголь, шахтер лечит зубы, а программист играет на сцене. Дорогой друг, Профессариуму нужна твоя помощь. Помоги профессиям вернуть всё на свои места!

Практика Включение в игровую деятельность с использованием электронных образовательных ресурсов http://professarium.tilda.ws/

2. **Заводская улица**

Теория Краткое описание профессии литейщик.

Практика Выполнение задания квеста

http://professarium.tilda.ws/factory#rec293827968

3. **Угольный переулок**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/coal

4. **Улица знаний**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/knowledge

5. **Театральная улица**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/theatre

6. **Цветной переулок**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/painter

7. **Стильная улица**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/design

8. **Улица здоровья**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/doctor

9. **Съедобный переулок**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/cook

10. **Звездная улица**

Теория Краткое описание профессии блогер

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/bloger

11. **Цифровая улица**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/digital

12. **Безопасный переулок**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/safety

13. **Зеленая улица**

Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/ecologist

14 Итоговое занятие

Практика Срез знаний. http://professarium.tilda.ws/diploma

Получение сертификата героя профессариума

Электронные образовательные ресурсы:

- цифровой профориентационный квест «Спаси Профессариум» с применением панорамного 3d изображения, объединивший 12 профессий (http://professarium.tilda.ws/)

План воспитательной работы творческой мастерской «Рукодельница»

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»				
1	День открытых дверей, знакомство с коллективом “Рукодельница”	П/к «Дружба» МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	сентябрь	Синкина М.Г.
2	Новогоднее мероприятие и чаепитие.	П/к «Дружба» МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	декабрь	Синкина М.Г.
3	Конкурс “Мастерицы”.	П/к «Дружба» МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	март	Синкина М.Г.
4	Конкурсно - развлекательное мероприятие к окончанию учебного года	П/к «Дружба» МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	май	Синкина М.Г.
«Воспитываем социальную активность»				
1	Участие учащихся	Социальные и	в течение	Синкина М.Г.

	объединений в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом	учебные учреждения города Новокузнецка	учебного года	
«Я – Кузбассовец»				
1	Вовлечение учащихся в проекты, конкурсы и акции патриотической направленности	Социальные и учебные учреждения города Новокузнецка	в течение учебного года	Синкина М.Г.
2	Популяризацию символики Дворца творчества им. Н.К. Крупской	Социальные и учебные учреждения города Новокузнецка	в течение учебного года	Синкина М.Г.
«Воспитываем вместе»				
1	Проведение организационных собраний для родителей: знакомство с работой коллектива, режимом занятий	П/к «Дружба» МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	сентябрь	Синкина М.Г.
2	Привлечение родителей к участию в анкетировании	П/к«Дружба» МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	в течение учебного года	Синкина М.Г.
3	Помощь родителей в новогоднем чаепитие и по окончанию учебного года.	П/к «Дружба» МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	декабрь май	Синкина М.Г.

Список литературы:

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
2. Буйлова Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г.- 21 с.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844).
5. Разработка дополнительной общеобразовательной программы. Методический сборник МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования». –
6. г. Красноярск. – 2014. – 37с.

Список литературы для педагогов

Бондарева, Н.И. Рукоделие из бисера/. Н.И. Бондарева. – М.: Феникс, 1999. – 48с. – ISBN 5-222-00794-4

Бренан, Н.Э. Шьем сумочки/. Н.Э. Бренан. – М.: Мир книги, 2006. – 176с. – ISBN 5-486-00697-7

Городкова, Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки/. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина. – Ярославль: академия развития, 1997. – 240с. – ISBN 5-7797-0073-7

Гринофф, Д. Вышивка крестиком/. Д. Гринофф. – М.: ЭКСМО, 2005. – 192с. – ISBN 5-699-09187-4

Демина, Т. Золотая книга для девочек/. Т. Демина, С. Казанцева, Е. Карпова, С. Мещерякова. – М.: Внешсигма, 1999. – 455с. – ISBN 5-86290-382-8

Жаркова, О. Наряды для барби/. О. Жаркова, Г. Кононова. – СПб.: Кристалл, 2000. – 192с. – ISBN 5-8191-0065-4

Калинич, М.М. Рукоделие для детей/. М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных. – Минск: Полымя, 1997. – 201с. – ISBN 985-07-0094-7

Ляукина, М. Бисер/. М. Ляукина. – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 176с. – ISBN 5-7805-0207-2

Максимова, М.В. Лоскутики/. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. – 109с. – ISBN 5-04-000267-X

Максимова, М.В. Лоскутная мозаика/. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина, Н.А. Кузьмина. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64с. – ISBN 5-699-15816-2

Митителло, К. Чудо-аппликация/. К. Митителло. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64с. – ISBN 5-699-15830-8

Соколова, Ю.П. Мягкая игрушка/. Ю.П. Соколова, Ю.А. Сидорович. – СПб.: Литера, 1999. – 208с. – ISBN 5-86617-036-1

Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами/. Д. Чотти. – М.: АСТ-Пресс, 2004. – 160с. – ISBN 5-7805-0733-3

Шевченко, А. Лучшие технике для любителей вышивки/. А. Шевченко. – М.: Альбом, 2006. – 159с. – ISBN 5-91231-001-9

Энн, Кокс. Вышивка шелковыми ленточками/. Кокс Энн. – М.: КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК, 2006. – 79с. – ISBN 5-902059-44-5.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru
2. Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: http://mirtilda.ru
4. Блоги по рукоделию: http://liveinternet.ru
   http://blogspot.ru
   http://ola-la77.blogspot.ru
   http://www.nkale.ru

Список литературы для учащихся

Артамонова, Е. Украшения из бисера/. Е. Артамонова. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64с. – ISBN 5-699-11988-4

Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера для мобильного телефона/. Е.Г. Виноградова. – М.: Сова, 2007. – 96с. – ISBN 5-17-041258-4

Гринченко, А. Вышивка бисером/. А. Гринченко. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64с. – ISBN 5-699-11919-1

Гордон, Ж. Вышивка крестом/. Ж. Гордон. – М.: Ниола 21-й век, 2006. – 112с. – ISBN 5-322-00407-6

Котова, И.Н. Бисер/. И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: МиМ, 1998. – 48с. – ISBN 5-7562-0126-2

Мейхью, Д.Н. Вышивка крестом/. Д.Н. Мейхью. – М.: Ниола 21-й век, 2006. – 128с. – ISBN 5-322-00278-2

Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей/. М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192с. – ISBN 5-7797-0068-0

Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками/. М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192с. – ISBN 5-7797-0019-2

Столярова, А.М. 34 куклы/. А.М. Столярова. – М.: Культура и традиции, 2004. – 151с. – ISBN 5-86444-114-7

Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов/. Е.Е. Цамуталина. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 192с. – ISBN 5-8133-0099-6

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru
2. Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: http://mirtilda.ru