Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.09.29 11:26:18 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «В ЯРКИХ КРАСКАХ»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Сторублева Юлия Андреевна
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской
Протокол № 2	Протокол № 3	А.Е. Грудинина
От 23.05.2023	от 30.05.2023	Приказ № 590 от 30.05.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «В ЯРКИХ КРАСКАХ»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Сторублева Ю.А.
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В ярких красках» (далее – программа «В ярких красках») – художественная.

Уровень освоения содержания программы - стартовый.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

– Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».

– Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».

– Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

– Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

– Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

Актуальность программы. Овладение средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям не только радость творчества, но и их всестороннее развитие.

В процессе занятий по изобразительному искусству происходят значительные изменения личности, а именно, укрепление и формирование характера, т.к. ребенку приходится преодолевать определенные трудности в творческом процессе. Изменяется его сознание, его мировоззрение, глубина восприятия действительности. Ребенок, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им оценку. Эстетические чувства, формирующиеся в процессе изобразительной деятельности, оказывают положительное влияние на поведение и поступки детей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность реализовать желание создавать новое своими силами.

Актуальность программы также обусловлена воспитательным потенциалом подросткового клуба им. И. С. Назарова, который одновременно выступает и как структурное подразделение МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской», и как форма совместной инициативы взрослых и детей, объединенных общей деятельностью. Для успешной реализации плана воспитательной работы разработан модуль «Лето в нашем клубе», который осваивается учащимися в каникулярное время (в том числе и самостоятельно). В соответствие с запросами учащихся и родителей модуль «Лето в нашем клубе» может быть заменен на другой.

Актуальность программы обусловлена еще и тем, что для формирования представления о профессиях, связанных с изобразительным искусством, и ориентации учащихся на профессиональное самоопределение в нее включен раздел «В мире профессий, связанных с изобразительным искусством».

Отличительные особенности программы. Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному творчеству «Акварель» (разработчик Сторублева Ю.А.). Отличие программы «В ярких красках» от предыдущей программы заключается в изменении подхода к отбору содержания и уменьшению общего объема учебного материала.

При разработке программы были использованы авторские программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов, Н.М.Сокольниковой «Изобразительное искусство» (1-4 классы), Б.Н.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы».

Главным отличием является то, что программа разработана для реализации в условиях подросткового клуба им.И.С.Назарова. Т.е. образовательный процесс по программе взаимосвязан с воспитательной деятельностью клуба. В программу включен раздел «Наш клуб». Приоритетом программы является личностное и нравственное развитие ребенка, формирование его творческой и социальной активности через участие в традиционных мероприятиях подросткового клуба им.И.С.Назарова.

Также отличительной особенностью программы от уже существующих является то, что в нее включен модуль «Лето в нашем клубе».

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-8 лет. В коллектив принимаются все желающие без отбора. Количественный состав группы – 8-10 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов по программе – 144 ч.

Формы обучения: очная, очно-заочная. Основной формой организации обучения является очное занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия – 1 час 20 мин.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся и интереса к занятиям изобразительным искусством в процессе овладения приемами рисования и начальными основами художественной грамоты.

Задачи программы:

— Формировать у учащихся интерес к изобразительному искусству и занятиям изобразительным творчеством;

— Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);

— Научить основным приемам работы с художественными материалами;

— Развивать творческое воображение и фантазию учащихся, образное восприятие (цвета, формы, размера, фактуры предметов);

— Учить выполнять несложную творческую работу (делать набросок, подбирать цветовую гамму, использовать художественные приемы, работать с фоном, деталями и др.);

— Познакомить учащихся с профессиями, связанными с изобразительным искусством;

— Развивать мелкую моторику детей, глазомер, координацию глаз-рука;

— Развивать внимание, наблюдательность, память, мышление;

— Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе на занятии;

— Воспитывать уважительное отношение к традициям подросткового клуба им.И.С.Назарова, доброжелательность во взаимодействии со сверстниками, поощрять активное участие в мероприятиях подросткового клуба им.И.С.Назарова».

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Разделы или темы программы	Кол-во часов			Формы контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Рисовать может каждый!»	2	0,5	1,5	
I.	Разноцветная палитра	28	5	23	Контрольное задание «Из трех основных цветов многоцветие создаем»
II.	Азбука юного художника	30	7	23	Викторина «Каждый художник обязан знать»
III.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства	38	7	31	Контрольное задание «Определите жанр изобразительного искусства»
IV.	Страна ИЗОбразилия	24	3	21	Самостоятельная творческая работа «Сказочный дворец»
V.	В мире профессий, связанных с изобразительным искусством	6	1	5	Контрольное задание «Определи профессию, связанную с изобразительным искусством»
VI.	Наш клуб	14	1	13	
	Итоговое занятие «Юные художники»	2		2	

	ИТОГО:	144	24,5	119,5	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие «Рисовать может каждый!»

Теория: Знакомство учащихся с программой. Техника безопасности и правила поведения. Материалы и принадлежности, необходимые для занятий.

Практика: Просмотр выставочных работ из фонда творческого коллектива. Игры «Цветик-семицветик», «Я беру с собой на занятие…». Рисование на свободную тему.

I. Разноцветная палитра

Теория: Правила работы с художественными материалами и инструментами. Такие разные кисточки. Свойства и особенности гуаши и акварели. Приемы работы кистью гуашевыми и акварельными красками. Мазок – след кисти. Основные и составные цвета. Знакомство с цветовым кругом. Светлые и темные цвета и оттенки. Теплые и холодные цвета. Цвет и настроение.

Практика: Организация рабочего места. Выполнение заданий: «Какие «следы» оставляют разные кисточки?», «Что может кисть?». Использование приемов в работе красками: рисование от пятна, примакивание, раздельный мазок, наложение цветов, смешение цветов кистью на листе, прием тычка и др. Работа с палитрой: смешение красок и получение новых цветов и оттенков. Освоение приемов работы гуашью и акварелью. «Эксперименты с акварелью»: рисование по мокрому и по сухому листу, вливание цвета в цвет. Игры на формирование цветового восприятия. Работы в технике гуашь, акварель, смешанной технике (гуашь и акварель). Выполнение контрольного задания «Из трех основных цветов многоцветие создаем».

II. Азбука юного художника

Теория: Что такое композиция? Маленькие секреты композиции. Формат: горизонтальный или вертикальный. Размер изображения. Расположение на листе. Центр композиции и центр листа. Цветовая гамма. Способы выделения главного в рисунке (размером, цветом, расположением) Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Международный день акварели. Роль цвета, фона в композиции. Что такое контраст? Цельность и выразительность композиции. Декоративное рисование. Что такое витраж. Художественные музеи и картинные галереи. Новокузнецкий художественный музей. Как рассматривать картину в музее.

Практика: Компоновка на листе. Набросок. Построение предметов с помощью геометрических фигур. Рисование с помощью алгоритмических схем. Выполнение тематических композиций на заданную тему. Использование контраста теплых и холодных, темных и светлых цветов в рисунке. Рисунок в витражной технике. Смешанная техника: акварель и восковые карандаши. Сюжетно-ролевая игра «Идем в музей изобразительного искусства». Викторина «Каждый художник обязан знать».

III. Знакомство с жанрами изобразительного искусства

Теория: Что такое изобразительное искусство. Произведения изобразительного искусства. Знакомство с творчеством знаменитых художников. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Линия горизонта. Передний план, средний план, дальний план. Натюрморт. Формы, размеры и расположение предметов. Портрет. Автопортрет. Мимика, выражение эмоций. Анималистический жанр.

Практика: Демонстрация репродукций картин в разных жанрах изобразительного искусства. Выполнение пейзажей по темам «Море», «Зимняя природа», «Поле цветов» и др. Выполнение тематических натюрмортов «Десерт», «Букет для мамы» и др. Рисование лица человека. Выполнение творческих работ по темам «Четвероногий друг», «Морские обитатели», «Пернатые» и др. Контрольное задание «Определите вид изобразительного искусства».

IV.Страна ИЗОбразилия

Теория: Художник и фантазия. Сюжет. Иллюстрации. Декоративное рисование. Узор. Ритм. Орнамент. Нетрадиционные техники рисования.

Практика: Задания на развитие воображения «Закончи рисунок», «Помоги художнику» и др. Рисование по фантазии. Сюжетное рисование. Рисование иллюстраций к детским книгам. Декоративное рисование. Необычное рисование: монотипия, ниткография. Самостоятельная творческая работа «Сказочный дворец».

V. В мире профессий, связанных с изобразительным искусством

Теория: Профессия художник. Какие бывают художники. Всемирный день художника. Знакомство с профессиями, связанными с изобразительным искусством: дизайнер, архитектор и др.

Практика: Выполнение творческих заданий по выбору учащихся: «Картина на заказ», «Мы - художники-иллюстраторы», «Проект улицы города будущего», «Разработка дизайна альбома для рисования» и др. Контрольное задание «Определи профессию, связанную с изобразительным искусством».

VI. Наш клуб

Теория: Знакомство с правилами, гимном, историей, традициями подросткового клуба им.И.С.Назарова, подвигом Героя.

Практика*:* Подготовка рисунков (творческих подарков) к праздникам День матери, 8 Марта, День клуба, День защитника Отечества, День Победы и др. Подготовка к выставке «Творческий полет», посвященной Дню клуба. Подготовка и участие в мероприятиях клуба им.И.С.Назарова и социально-значимых акциях.

Итоговое занятие «Юные художники»

Практика: Конкурс «Юные художники».

Планируемые результаты

— У учащихся появится возможность сформировать интерес к изобразительному искусству и занятиям изобразительным творчеством;

— Учащиеся будут знакомы с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);

— Учащиеся будут знать основные приемы работы с художественными материалами;

— Учащиеся получат возможность развивать творческое воображение и фантазию, образное восприятие (цвета, формы, размера, фактуры предметов);

— Учащиеся будут уметь выполнять несложную творческую работу (делать набросок, подбирать цветовую гамму, использовать художественные приемы, работать с фоном, деталями и др.);

— Учащиеся будут знакомы с профессиями, связанными с изобразительным искусством;

— У учащихся будет развиваться мелкая моторика, глазомер, координация глаз-рука;

— У учащихся будет развиваться внимание, наблюдательность, память, мышление;

— Учащиеся получат возможность проявить трудолюбие, аккуратность при выполнении заданий на занятии;

— У учащихся будет формироваться уважительное отношение к традициям подросткового клуба им.И.С.Назарова, доброжелательность во взаимодействии со сверстниками, мотивация участвовать в мероприятиях подросткового клуба им.И.С.Назарова.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1.	Первый год	144	36	72	С 8 сентября по 31 мая

	обучения				2 раза в неделю по 2 академических часа (1 час 20 мин. перерыв 10 мин.) С 1 июня по 31 августа занятия проводятся по модулю «Лето в нашем клубе».

КУГ - Приложение № 1.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы необходим отдельный учебный кабинет, оснащенный мебелью, специальное оборудование, материалы и инструменты, выставочное пространство.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол учительский	1
2.	Столы ученические	8
3.	Стулья ученические	15
4.	Жалюзи	5
5.	Шкафы для хранения учебных пособий, дидактического материала, инструментов	3
6.	Магнитная доска	1
7.	Цветной принтер	1
8.	Выставочные стенды/выставочное пространство	6/1
9.	Натюрмортный фонд (искусственные цветы, муляжи овощей и фруктов, корзины, коробочки, предметы быта (посуда) и декоративно-прикладного искусства и др.)	
10.	Репродукции картин художников, фотографии, рисунки	
11.	Художественные материалы и инструменты: − гуашь − акварель − восковые мелки (масляные карандаши) − простые карандаши − ластики − листы формата А3 − альбомы для упражнений − кисти разного размера (круглые, плоские; синтетика, щетина, белка (пони, колонок) − палитры − стаканчики для воды	
12.	Ноутбук	1
13.	Телевизор	1
14.	Флэш-накопитель	1

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования.

Информационное обеспечение. Для реализации программы необходим интернет-источник.

Формы аттестации

Формы проведения промежуточной аттестации: контрольное занятие, выставка.

Формы итоговой аттестации: итоговое занятие, выставка.

Оценочные материалы

— Лист промежуточной аттестации учащихся;
— Лист итоговой аттестации учащихся;
— Тесты, контрольные задания;

Оценочные материалы представлены в Приложении №2.

Методические материалы

В ходе реализации программы используются различные методы обучения и воспитания и современные педагогические технологии, обеспечивающие не только усвоение знаний, умений и приобретение навыков, но и в первую очередь личностный рост, развитие творческих способностей учащихся.

Для реализации программы используются различные типы занятий:

— Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

— Итоговое занятие – подводятся итоги работы за учебный год. Может проходить в виде просмотров творческих работ с обсуждением, викторины, игры, выполнения итоговой творческой работы.

— Практическое занятие - проводится после усвоения детьми полученных знаний.

— Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

— Контрольное занятие – помогает педагогу после изучения раздела, темы программы проверить усвоение материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Для реализации программы используются различные формы занятий:

— Занятие-импровизация. На таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка.

— Занятие-конкурс. Проводится в соревновательной форме для стимулирования творчества детей.

— Творческая мастерская. Занятия в такой форме посвящены созданию творческих подарков к праздникам 8 Марта, 23 февраля, День победы, Новый год и др.

— Викторина. Проведение таких занятий способствует повышению познавательной активности учащихся, а также помогает оценить педагогу имеющиеся знания, умения и навыки учащихся.

— Мастер-класс. Педагог вместе с учащимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы.

— Эксперимент. Учащимся предлагается сделать открытия в области изобразительного творчества путем эксперимента. Например, получение новых цветов, рисование сухой кистью.

— Занятие-игра. Занятие проводится с использованием игровых методик и активных методов обучения.

— Занятие-экскурсия и занятие-путешествие проводится с помощью мультимедийных презентаций.

Методы обучения, применяемые при реализации данной программы:

— по источнику получения знаний: словесный, наглядный, практический метод;

— по типу познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, активные методы обучения (АМО).

Методы воспитания, используемые в ходе реализации программы:

— убеждение (пример, этическая беседа, объяснение);
— упражнение (поручение, воспитывающие ситуации).
— мотивация (поощрение, соревнование).

Педагогические технологии, применяемые при реализации программы:

- Технология проблемного обучения
- Технология игровой деятельности
- Технология коллективной творческой деятельности
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология АМО
- Технология развивающего обучения
- Информационно-коммуникационные технологии.

Дидактические и методические материалы, учебные пособия, используемые для реализации программы, представлены в информационной карте учебно-методического комплекса (Приложение №3).

Каждое занятие начинается с организационного момента – проверки готовности, что для младших школьников является предпосылкой успешной деятельности на протяжении всего занятия и средством формирования регулятивных учебных действий.

Введение в новую тему начинается либо с эвристической беседы, либо с погружения в какие–либо литературные произведения (загадки, сказки). Используются мультимедийные презентации, наглядные материалы. Все это способствует развитию интереса к предмету, к новым знаниям и умениям, формирует учебную мотивацию.

На занятиях рассматриваются картины известных художников и детские работы. На этих примерах закрепляются термины, понятия. На этапе работы с наглядным материалом у детей развивается наблюдательность, память, внимание.

Теоретический материал сначала обсуждается, а затем закрепляется в ходе практической работы учащихся и выполнении ими творческих заданий. После выполнения самостоятельной творческой работы проходит презентация или обсуждение рисунков, в ходе которых учащиеся высказывают свои мнения, делятся впечатлениями, задают вопросы, что способствует формированию коммуникативных учебных действий.

Занятия по программе строятся с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей учащихся. Задания, которые предлагаются учащимся на занятии, могут быть видоизменены или дополнены.

Для поддержания интереса к занятиям и профилактики утомляемости детей производится смена деятельности, смена художественных материалов.

Текущий контроль результатов деятельности осуществляется на каждом занятии. Работа оценивается по следующим критериям:

- Реализация творческого замысла;
- Композиция;
- Работа с цветом;
- Качество выполнения работы (владение материалом, техникой), аккуратность;
- Завершенность.

Итоги занятий подводятся в форме мини-выставки рисунков по теме, рефлексии, опроса, презентации творческих работ.

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. В реализации дистанционного обучения применяются: электронная почта, мессенджеры WhatsApp, Viber, социальные медиа: ВК, хостинг YouTube, электронные ресурсы padlet.com, learningapps.org, платформа Moodle.

Модуль «Лето в нашем клубе»

Учитывая потребность родителей интересно и творчески организовать времяпровождение детей в летний период, используется специфика подросткового клуба, который являясь микросоциумом, в котором идет процесс формирования духовно-нравственных ценно-

стей, норм и навыков полноценного общения, обеспечивает создание единого воспитательного пространства.

Содержание Модуля «Лето в нашем клубе» способствует решению задачи по воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками, уважительного отношения к традициям клуба имени И.С. Назарова; дает возможность поощрить активное и добровольное участие в мероприятиях и социальных акциях клуба.

Всего объем модуля - 48 часов, он предназначен для работы в летний период, при этом часть реализуется самостоятельно и/или с участием педагога.

Основной объем Модуля реализуется на игровой площадке, организуемой в летний период педагогами подросткового клуба им. И. С. Назарова, а также содержит материалы, которые педагоги рекомендуют для освоения учащимся в свободное время при помощи ЭОР, разработанных в соответствии с содержанием.

Оценочные материалы: интерактивные задания по темам программы, поделки и рисунки.

Модуль направлен на активизацию учащихся в мероприятиях и социальных акциях клуба и коллективов, воспитание доброжелательного отношения во взаимодействии со сверстниками, уважительного отношение к традициям клуба имени И.С. Назарова

Содержание модуля

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем Модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	С именем Героя. Помним и гордимся	6	4	2	Тест
2	Когда мои друзья со мной. Игры и развлечения	14	4	10	Опрос по теме
3	Творчество нас объединяет	14	4	10	Контрольное задание
4	Россия традициями славится	14	4	10	Творческие работы
	Итого	48	16	32	

1. С именем Героя. Помним и гордимся

Теория: биография земляка, подвиг Ильи Назарова, память о нашем Герое, волонтерская деятельность сегодня.

Практика: макет битвы при Яссах 30 мая 1944, уход за «Садом Памяти», экскурсия на бульвар Героев.

2. Когда мои друзья со мной. Игры и развлечения

Теория: Правила игры. Игры твоих родителей. Народные игры. Настольные игры. Игры во время дождя.

Практика: Игры нашего двора: «классики», «резиночка», «Красочки-коробочки». игры на бумаге «Морской бой», «Крестики-нолики», «Слова из слов», «Имя-растение-город-животное», «Дорисовки». Детские песни (караоке). Танцевальные флешмобы. Опрос по теме «Дворовые игры. Правила». презентация «Русские народные игры», Русская народная игра "Золотые ворота". Презентация «Игры наших бабушек и дедушек». Презентация «Игры народов мира». Просмотр м\ф «Самый большой друг» (1968); м\ф «Бобик в гостях у Барбоса» (1977); м\ф «Волшебное лекарство» (1982), м\ф «Зеркальце» (1967), х\ф «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964), х\ф «Двое: я и моя тень» (1995), «Этот негодяй Сидоров» (1983). Опрос по теме «Дворовые игры. Правила»

3. Творчество нас объединяет

Теория: Увлекательная графика. Приемы работы и отличительные особенности рисования. Графические материалы. Лего-мастер: знакомство с профессией архитектор, инженер – конструктор. Виды и особенности конструкций: равновесие., устойчивость, прочность и жесткость конструкции.

Практика: Творческие задания «Коллективный рисунок», «Рисуем сказку». Упражнения с дорисовкой на развитие воображения «Простые превращения», «Незаконченный рисунок», «Дорисуй картинку». Рисование животных простым карандашом (по алгоритмическим схемам). Рисование цветными карандашами («Сочные фрукты», «Четвероногий друг»). Рисование фломастерами («Моя буква», «Морские обитатели», «Чудо-дерево»). Рисование мелками («Цветы небывалой красоты», «Сказочная птица», «Веселая улитка») Летние творческие марафоны: «Мой город – Новокузнецк». Фотографии, посвященные Дню города; «Что нам стоит дом построить»; «Читаем и рисуем: иллюстрации к любимой книге»; «Цветы – природы украшения», «Вот оно, какое наше лето!».

4. Россия традициями славится

Теория: «День защиты детей», «Что за прелесть эти сказки…» (сказки А.С. Пушкина) «День России» История праздника, символы и песни о России. День летнего солнцестояния. Пословицы и заклички про солнышко. История народного танца «Хоровод». Народные промыслы.

Практика: Праздник «Здравствуй, лето!». Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение и просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина («Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом Петушке»). Квест по сказкам Пушкина. Игра –путешествие «Моя страна». Летний хоровод. Рисунки на асфальте «Нарисуй солнышко». Видео презентация «Народные промыслы России», выполнение интерактивного задания (кроссворд «Матрешка – душа и образ России»), просмотр видео мастер-класса «Рисуем матрешку» и рисование своей матрешки.

План воспитательных мероприятий объединения

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»				
1.	«Здравствуй, клуб!» Экскурсия для учащихся коллектива по подростковому клубу им.И.С.Назарова	подростковый клуб им.И.С.Назарова	08.09-12.09.23	Сторублева Ю.А.
2.	«Неделя радостных приветствий и улыбок» в коллективе «В ярких красках»	подростковый клуб им.И.С.Назарова	11.09-15.09.23	Сторублева Ю.А.
3.	Традиционный праздник подросткового клуба им.И.С.Назарова «Академия творчества». Посвящение в Назаровцы.	подростковый клуб им.И.С.Назарова	октябрь 2023	педагог-организатор, Сторублева Ю.А.
4.	«Новый год шагает по планете!» Новогодний праздник	подростковый клуб им.И.С.Назарова	декабрь 2023	педагог-организатор, Сторублева Ю.А.

5.	Традиционный праздник подросткового клуба им.И.С.Назарова «День клуба»	подростковый клуб им.И.С.Назарова	март 2024	педагог-организатор, Сторублева Ю.А.
6.	«Творческий полет» Выставка рисунков учащихся, посвященная Дню клуба	подростковый клуб им.И.С.Назарова	март 2024	Сторублева Ю.А.
7.	Участие в традиционном мероприятии «С именем Героя», посвященном присвоению подростковому клубу имени Героя-земляка Ильи Семеновича Назарова	подростковый клуб им.И.С.Назарова	апрель 2024	педагог-организатор, Сторублева Ю.А.
8.	Традиционный праздник «Итоги года». Награждение по итогам года	подростковый клуб им.И.С.Назарова	май 2024	педагог-организатор, Сторублева Ю.А.
Модуль «Воспитываем социальную активность»				
1.	Участие в клубной акции «Мы кормушку смастерили и столовую открыли»	подростковый клуб им.И.С.Назарова	Январь-март 2024	Педагог-организатор, Сторублева Ю. А.
2.	Акция «Творческий подарок клубу» (рисунок), посвященная 55-летию клуба им.И.С.Назарова, среди учащихся коллектива	подростковый клуб им.И.С.Назарова	20-27.03.24	Сторублева Ю. А.
3.	Участие в акциях, посвященных Дню Победы: «Окна Победы» «Георгиевская ленточка»	подростковый клуб им.И.С.Назарова	май 2024	Сторублева Ю. А.
Модуль «Воспитываем вместе»				
1.	Родительское собрание. Выборы представителя в родительский комитет клуба	подростковый клуб им.И.С.Назарова	05.09.23	Сторублева Ю. А., родители учащихся
2.	Информирование родителей о мероприятиях и событиях, о результатах участия в конкурсах, достижениях учащихся	подростковый клуб им.И.С.Назарова	в течение года	Сторублева Ю. А.
3.	Индивидуальное кон-	подростковый клуб	в течение года	Сторублева Ю. А.

	сультирование родителей по вопросам обучения и воспитания	им.И.С.Назарова		
4.	Участие родителей в мероприятиях, традиционных праздниках клуба («Моя семья», Новый год и др.)	подростковый клуб им.И.С.Назарова	в течение года по плану мероприятий клуба	педагог-организатор, Сторублева Ю. А., родители учащихся
Модуль «Я - Кузбассовец»				
1.	Выставка «Вдохновение», посвященная Дню художника	подростковый клуб им.И.С.Назарова	8-20 декабря 2023	Сторублева Ю. А.
2.	Участие в детско-юношеской акции «Рисуем Победу»	https://risuem-pobedu.ru	май 2024	Сторублева Ю. А.
3.	Фотофлэшмоб «Каждый из нас – художник!», посвященный Международному дню музеев	подростковый клуб им.И.С.Назарова	май 2024	Сторублева Ю. А.

Список литературы, использованной при составлении программы

Белозерцева Е. Акварельные цветы (цикл занятий). - М.: «Мозаика-синтез», 2011. – 16 с.

Большой самоучитель рисования/ Пер. с анг.О.Солодовниковой, Н.Веденеевой – М.: Росмен–пресс, 2012. – 192 с.

Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.

Диагностика творческого развития личности. Методическое пособие / Авт.-сост. И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2003. - 28 с.

Емельянова Т.А. Рисуем птиц от попугая до пингвина.– М.: 2011. – 32 с.

Изобразительное искусство для детей. Рисуем и раскрашиваем. Творческая тетрадь./Н.М.Сокольников. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 48 с

Изобразительное искусство: Программа. 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы / Т.А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 168 с.

Ковалько В.И. Младшие школьники после уроков: 750 развивающих игр, упражнений, физкультминуток (1-4 классы) / В.И. Ковалько. – М.: Эксмо, 2007. - 336 с. – (Мастер-класс для учителя).

Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов, 2012.

Морозова Д. Рисуем природу, пейзажи. - М.: «Алтей-бук», 2012 г. – 16 с.

Селютин И.Ю. Как рисовать природу. – М.:АСТ; Сталкер, 2008. – 31,[1] с.: ил. – (Волшебный карандаш).

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга /Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 141, [3] с.: ил.

Сокольникова Н.М. Обучение в 1-м классе по учебнику «Изобразительное искусство» Н.М. Сокольниковой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки/ Н.М. Сокольникова. – М.: Астрель, 2012. – 125, [3] с. – «Планета знаний».

Сокольникова Н.М. Обучение во 2-м классе по учебнику «Изобразительное искусство» Н.М. Сокольниковой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки/ Н.М. Сокольникова. – М.: Астрель, 2010. – 94, [2] с. – «Планета знаний».

Сокольникова Н.М. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство» Н.М. Сокольниковой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки/ Н.М. Сокольникова. – М.: Астрель, 2012. – 94, [2] с. – «Планета знаний».

Сокольникова Н.М. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство» Н.М. Сокольниковой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки/ Н.М. Сокольникова. – М.: Астрель, 2014. – 95, [1] с. – «Планета знаний».

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И. Коротеева и др. под редакцией Б.М.Неменского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.

Хрусталев В.С. Школа рисования: насекомые. - М.: «Оникс», 2008. – 18 с.

Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека.– М.:АСТ: Слово, 2010. -32 с.

Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2010. - 80 с.: ил. - (Классическая библиотека художника).

.