Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.09.29 11:52:38 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СУВЕНИР»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации программы: 4 года

Разработчик:
Лаврентьева О.В.
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской
Протокол № 2	Протокол № 3	
От 23.05.2023 г.	от 30.05.2023 г.	А.Е. Грудинина
		Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СУВЕНИР»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации программы: 4 года

Разработчик:
Лаврентьева О.В.
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Сувенир» (далее Программа) - художественная.

Уровень освоения содержания программы. Программа является разноуровневой: стартовый уровень – 1 и 2 год обучения, базовый – 3 и 4 год обучения.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

Актуальность программы. В Федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» обозначена задача осознанного принятия ребенком традиций, ценностей социальной и духовной жизни страны, соответствующих их образовательным потребностям и индивидуальным возможностям, интересами семьи и общества. Одной из распространенных форм традиционно является декоративно-прикладное творчество, основное предназначение которого украшать, облагораживать и преобразовывать окружающий человека предметный мир. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют ощутить переживание радости, развивает творческие способности ребенка. Декоративно-прикладное творчество наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, способствует формированию эстетического сознания и творческих способностей. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Актуальность программы обусловлена еще и тем, что для формирования представления о профессиях реального сектора экономики Кузбасса и ориентации учащихся на профессиональное самоопределение в своем регионе в нее включен модуль «Знакомство с профессиями Кузбасса». Он реализуется с применением цифрового ресурса – профориентационного квеста «Спаси Профессариум» - развивающей компьютерной игры, которая создана опытными педагогами и методистами Дворца творчества им .Н.К. Крупской в партнерстве с центром цифрового образования детей IT-куб города Новокузнецка.

Опыт реализации программы показывает, что некоторые учащиеся проявляют повышенный интерес к технике – лепка из глины. Для удовлетворения потребностей в программу включен модуль «Лепка из глины», который осваивается учащимися в каникулярное или свободное время.

Отличительная особенность программы. В основу программы положены идеи Б.М. Неменского, изложенные в программе «Изобразительное искусство и художественный труд». Данная программа адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования, усилен деятельностный компонент. При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно-прикладном творчестве, учащиеся знакомятся с различными техниками: аппликации, работа с гипсом, солёным тестом, стекла, бумаги, бросового и природным материалом, витраж, мозаика, барельеф из пластилина, декупаж, скрапбукинг, декор в технике point-to point, квиллинг, фелтинг, плетение из бисера, изонить, изготовление коллажей и панно.

С учащимися изучаются быт, традиции, культура и история народных ремесел Овладение основами творческой деятельности даёт возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличие программы от уже существующих в том, что ее реализация основана на модульном принципе представления содержания, с применением дистанционных образовательных технологий, что способствует развитию самостоятельности учащихся.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7 - 12 лет. Набор детей в мастерскую осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Для учащихся, уже имеющих подготовку, возможно зачисление в группу базового уровня.

Количественный состав группы первого года обучения – 12-15 человек, второго – 12-10 человек, последующих – 10-8 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 4 года обучения. Общий объем часов по программе – 792 часа, стартовый уровень (первый год обучения) – 2 часа два раза в неделю (144 часа); стартовый уровень (второй год обучения) – 3 часа два раза в неделю (216 часов); базовый уровень (третий и четвертый год обучения) – 3 часа два раза в неделю (216 часов).

Формы обучения и формы организации обучения. Очное, очно-заочное. Основной формой обучения является очное занятие.

Режим занятий. На первом году обучения общее количество часов занятий в неделю – 4 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов занятий в неделю второго, третьего и четвертого годов обучения – 6, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Цель стартового уровня освоения содержания программы: развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству.

Задачи:

- ✓ познакомить учащихся с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- ✓ решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию в декоративной работе;
- ✓ научить учащихся владеть различными инструментами и приспособлениями;
- ✓ развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- ✓ развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- ✓ развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- ✓ формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.

Цель базового уровня освоения содержания программы: развитие творческих способностей учащихся, способных к творческому самовыражению, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

- ✓ способствовать развитию понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- ✓ расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- ✓ решать художественно-творческие задачи на вариацию, импровизацию в декоративной работе;
- ✓ формировать представление о современных профессиях Новокузнецка и Кузбасса в процессе прохождения квест-игры «Спаси Профессариум»;
- ✓ учить учащихся использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию, как средства художественной выразительности в создании образа декоративных изделиях;
- ✓ способствовать овладению учащимися процессом стилизации природных форм в декоративные;
- ✓ развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазию детей;
- ✓ формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата

- ✓ воспитывать нравственные качества детей по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, толерантность, любовь к родной стране, ее природе и людям.

Содержание программы «Творческая мастерская «Сувенир»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Лепка		**36**	**9**	**27**	
1.	Вводное занятие. «Волшебный пластилин»	2	2	-	Беседа
2.	Рельефное изображение	14	3	11	Опрос
3.	Пластилиновая живопись	14	3	11	Практическая работа «Получение оттенков цвета, посредством смешивания пластилина»
4.	Пластилиновая аппликация	6	1	5	Выставка работ
II. Природа и фантазия		**12**	**2**	**10**	
1.	Коллаж из семян	6	1	5	Практическое задание
2.	Кофейная композиция	6	1	5	Выставка
III. Новогодняя карусель		**30**	**4**	**26**	
1.	Сюжетная композиция	22	2	20	Загадки
2.	Символ года	8	2	6	Творческое задание «Волшебные комочки»
IV. Бумагопластика		**38**	**4**	**34**	
1.	Плоскостные работы	30	4	26	Наблюдение
2.	Объёмные работы	8	1	7	Тест в электронном образовательном ресурсе Learning Apps.org
V. Аппликация		**10**	**2**	**8**	
1.	«Совушка-сова – большая голова	10	2	8	Наблюдение
VI. Волшебный мир оригами		**16**	**2**	**14**	
1.	Бумажное царство	16	2	14	Контрольные вопросы «Понятие базовых схем»
VII. Итоговое занятие		**2**	**-**	**2**	Викторина

«Путешествие по декоративно-прикладному искусству»				
Итого:	**144**	**23**	**121**	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

I. Лепка

1. Вводное занятие. «Волшебный пластилин»

Теория: Знакомство с детьми. Творческие предпочтения и обзор возможных техник и работ на год, демонстрация образцов. Презентация «Урок осторожности». Инструктаж по ТБ, ПБ, правила поведения в экстремальных ситуациях, во время занятий. Мини-экскурсия по учреждению. Презентация «Что можно сделать из пластилина».

2. Рельефное изображение

Теория: Ознакомительная беседа «Что такое лепка?». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Свойства пластилина и особенности работы с ним. Изучение традиционных форм лепки. Простые формы из пластилина. Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Практика. Вытягивание отдельных частей фигур из целого куска, на лепные фрагменты. Варианты набора массы изображения, способом ощипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

Выполнение работ на плоскости по шаблону на прозрачной поверхности с применением простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др.

3. Пластилиновая живопись

Теория: Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредствам смешивания пластилина. Электронная подборка детских работ.

Практика: Выполнение работы по задуманному эскизу «Природные мотивы». Лепка работы «Космос», «Летний луг» Использование картона, цветного пластилина.

4. Пластилиновая аппликация

Теория: Знакомство с приемом «Пластилиновая аппликация». Разбор цветовой гаммы, смешивание пластилина. Основные приемы лепки, соразмерность частей изделий. Декорирование работ с помощью налепов, штампов. Понятия: «творческая работа», «оригинальность», «ценность», «фантазия». Инструменты и приспособления, применяемые при лепке.

Практика: По равномерному раскатыванию пластилина и вырезания из него птицы стеками различные формы. Лепка работы по шаблонам.

II. Природа и фантазия

1. Коллаж из семян

Теория: Электронная подборка работ мастеров в области декорирования изделий из семян. Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным природным материалом. Материалы и инструменты.

Практика: Разработка эскиза. Изготовление панно «Морское дно».

2. Кофейная композиция

Теория: Показ презентации: «История возникновения мозаики». Аппликация как вид изобразительной техники. Понятие мозаика. Мозаичная работа. Знакомство с особенностями материала. Особенности размещения, прикрепления, окраски.

Практика: Конструирование изделий из вторичного сырья. Разработка различных вариантов. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Технологический этап. Составление эскиза к аппликации. Выбор сюжета, узора Последовательность выполнения аппликации. Изготовление простейших аппликаций на картоне.

III. Новогодняя карусель

1. Сюжетная композиция

Теория: История новогоднего праздника. Электронная подборка новогодних изделий. История возникновения игрушки. Игрушки из дерева и глины, крестьянская

игрушка, куклы обереги, тряпичная кукла. Игрушки 19 -20 века. Современные игрушки. Сравнение игрушек прошлого с игрушкой современного производства.

Практика: Разработка различных вариантов. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Технологический этап. Конструктивная часть. Технология выполнения изделия. Изготовление изделий по задуманному эскизу и выбранным материалам. Изготовление «снеговика», «ёлочка» и т.д. (флис, хлопок, фетр). Декорирование работ.

2. Символ года

Теория: Беседа на тему «Символ года». Электронная подборка символ года. Лепка фигур по шаблону. Использовать приёмы лепки для создание изображения предмета с помощью «жгутиков» шариков, метод «растягивания». Умение украшать изделие разными материалами (блёстки).

Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Технология изготовления поделок на плоскости. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с перманентным инструментов для лепки.

Практика: Последовательность выполнение работы «Волшебные комочки». Выполнение работы по задуманному замыслу.

IV. Бумагопластика

1. Плоскостные изделия

Теория: История возникновения техники бумагопластика. Презентация детских работ бумагопластики. Современные направления бумагопластики. Цветовая гамма. Техника исполнения. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика: Выполнения изделия в форме животных

2. Объёмные изделия

Теория: Правила выполнения объёмных изделий. Разбор схем. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных изделий.

Практика. Выполнения объёмных работ изделий в форме цветов на основе изученных приёмов.

V. Аппликация

1. «Совушка-сова – большая голова

Теория: Понятие «Аппликация», виды аппликации. История возникновения аппликации. Материалы и инструменты. Электронная подборка работ мастеров.

Практика: Выполнение работы «Совушка» Работа по шаблону. Вырезание деталей перьев. Наклеивания деталей заполнения рисунка туловище совы.

VI. Волшебный мир оригами

1. Бумажное царство

Теория: История возникновения оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт»

Практика: Выполнение исследовательского задания. Происхождение, история, свойства и виды бумаги. Современные технологии производства. Сбор информации о бумаги, поиск интересных фактов. Выполнения опытов по изготовлению бумаги в домашних условиях. Подведение итогов, оформление работы.

VII. Итоговое занятие

1. «Путешествие по декоративно-прикладному искусству»

Практика: Занятие проводится в форме игры «Путешествие по декоративно-прикладному искусству». Подведение итогов работы за учебный год. Награждение учащихся объединения.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Лепка		**45**	**7**	**38**	
1.	Вводное занятие. «Лепка-это увлекательно»	3	3	-	Тест в электронном образовательном ресурсе Learning Apps.org
2.	Техника лепки из пластилина	9	1	8	Наблюдение
3.	Пластилиновая живопись	9	1	8	Наблюдение
4.	Лепка из солёного тесто	12	1	11	Опрос «Основные приемы лепки из солёного тесто»
5.	Рождественские игрушки	12	1	11	Сообщение «Рождественская игрушка" Выставка работ
II. Природа и фантазия		**12**	**2**	**10**	
1.	Панно из ракушек	6	1	5	Беседа
2.	Мозаика из яичной скорлупы	6	1	5	Исследовательское задание
III. Новогодняя карусель		**33**	**3**	**30**	
1.	Текстильные предметы новогоднего интерьера	21	2	19	Исследовательское задание
2.	Открытка к новому году	12	1	11	Творческое задание «Новогодняя открытка»
IV. Плетение из бисера		**36**	**3**	**33**	
1.	Плоскостные изделия	27	2	25	Наблюдение
2.	Объёмные изделия	9	1	8	Зачет «Умение читать схемы»
V. Витраж		**21**	**1**	**20**	
1.	Витраж на стеклянной поверхности	21	1	20	Опрос. Наблюдение
VI. Изонить		**30**	**1**	**29**	
1.	Нитяная графика	30	1	29	Тест. Выставка
VII. Волшебный мир оригами		**36**	**1**	**35**	
1.	Бумажное царство	36	1	35	Исследовательское задание
VIII. Итоговое занятие «Город юных мастеров»		**3**	**-**	**3**	Игра «Путешествие по декоративно-прикладному искусству»
Итого:		**216**	**18**	**198**	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

I. Лепка

1. Вводное занятие. «Лепка – это увлекательно»

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство с историей возникновения и развития искусства лепки. Электронная подборка коллекции работ известного мастера- художника Ирины Ханановой в области лепки из солёного тесто. Просмотр презентации «Забавные композиции из пластилина, соленого теста». Рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Творческие предпочтения и обзор возможных техник и работ на год. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Мини-выставка работ детей.

2. Техника лепки из пластилина

Теория: Ознакомительная беседа «Что такое лепка?». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Свойства пластилина и особенности работы с ним. Изучение традиционных форм лепки. Простые формы из пластилина.

Практика. Вытягивание отдельных частей фигур из целого куска, на лепные фрагменты. Выполнение работ на плоскости по шаблону на прозрачной поверхности с применением простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др.

3. Пластилиновая живопись

Теория: Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредствам смешивания пластилина. Электронная подборка детских работ.

Практика: Выполнение работы по задуманному эскизу «Природные мотивы». Лепка работы «Космос», «Летний луг» Использование картона, цветного пластилина.

4. Лепка из солёного тесто

Теория: Основные приемы лепки из солёного тесто. Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий. Декорирование работ с помощью налепов, штампов. Понятия: «творческая работа», «оригинальность», «ценность», «фантазия». Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста. Изготовление каркасов. Лакировка изделия.

Практика: Лепка из солёного тесто фигур на плоскости по готовым эскизам.

5. Рождественские игрушки

Теория: Беседа «История Рождества». Символы Рождества. Виды материалов для оформления рождественских игрушек. Способы крепления материалов. Оформление подарков различными природными и декоративными материалами.

Практика: Лепка и роспись рождественских носочков, еловых веток, колокольчиков, плоских и объемных ангелочков и др. сувениров, по задуманному эскизу. Конкурс на самый оригинальный рождественский подарок.

II. Природа и фантазия

1. Панно из ракушек

Теория: Электронная подборка работ мастеров в области декорирования изделий из ракушек. Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным природным материалом. Материалы и инструменты.

Практика: Разработка эскиза. Изготовление панно «Морское дно».

2. Мозаика из яичной скорлупы

Теория: Показ презентации: «История возникновения мозаики». Аппликация как вид изобразительной техники. Понятие мозаика. Мозаичная работа. Знакомство с особенностями материала. Особенности размещения, прикрепления, окраски.

Практика: Выполнение исследовательского задания. Происхождение, история, свойства и виды мозаики. Современные технологии производства. Конструирование изделий из вторичного сырья. Разработка различных вариантов. Выявление основных требования к изделию. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Технологический этап. Экономическое и экологическое обоснование. Самооценка.

Составление эскиза к аппликации. Выбор сюжета, узора Последовательность выполнения аппликации. Изготовление простейших аппликаций на картоне.

III. Новогодние

1. Текстильные предметы новогоднего интерьера

Теория: История новогоднего праздника. Электронная подборка новогодних изделий. Виды швов Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение исследовательского задания. История возникновения игрушки. Игрушки из дерева и глины, крестьянская игрушка, куклы обереги, тряпичная кукла. Игрушки 19 -20 века. Современные игрушки. Сравнение игрушек прошлого с игрушкой современного производства. Разработка различных вариантов. Выявление основных требования к изделию. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Технологический этап. Конструктивная часть. Технология выполнения изделия. Экономическое и экологическое обоснование. Самооценка. Изготовление изделий по задуманному эскизу и выбранным материалам. Изготовление «снеговика», «ёлочка» и т.д. (флис, хлопок, фетр). Декорирование работ.

2. Открытка к Новому году

Теория: История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги.

Практика: Последовательность выполнение работы «Волшебные комочки». Выполнение работы по задуманному замыслу с использованием аппликации и мятой бумаги.

IV. Плетение из бисера

1. Плоскостные изделия

Теория: История возникновения плетение из бисера. Классификация бисера. Использование бисера в народном костюме в России и странах мира.

Современные направления плетение из бисера. Цветовая гамма. Плетение на проволоке. Техника параллельного низания. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и бисером. Разбор схем.

Практика: Плетение из бисера изделия в форме животных по схемам.

2. Объёмные изделия

Теория: Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных изделий на проволоке. Техника «французского» плетения (низания дугами). Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных изделий.

Практика. Плетение объёмных изделий в форме животных на основе изученных приёмов.

V. Витраж

1. Витраж на стеклянной поверхности

Теория: Понятие «витраж», виды витражей. История возникновения витража. Материалы и инструменты. Электронная подборка работ мастеров России. Техника нанесения контурных красок на поверхность. Заливка основного фона.

Практика: Выполнение работы «Витраж на стеклянной поверхности».

VI. Изонить

1. Нитяная графика

Теория. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Расширение и углубление знаний о цветовой гамме, понятие композиции.

Практика: Последовательное выполнения работ и оформление заполнение, угла, окружности, сегментов. Изготовление панно: «Кот», «Петушок», «Парусник» и т.д.

VII. Волшебный мир оригами

1. Бумажное царство

Теория: История возникновения оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт»

Практика: Выполнение исследовательского задания. Происхождение, история, свойства и виды бумаги. Современные технологии производства. Сбор информации о бумаги, поиск интересных фактов. Выполнения опытов по изготовлению бумаги в домашних условиях. Подведение итогов, оформление работы.

VIII. Итоговое занятие «Город юных мастеров»

Практика: Занятие проводится в форме игры «Путешествие по декоративно-прикладному искусству». Подведение итогов работы за учебный год. Награждение учащихся объединения.

Учебно-тематический план третьего года

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Лепка		**36**	**6**	**30**	
1.	Вводное занятие «Сам себе гончар».	3	3	0	Беседа
2	Народная глиняная игрушка	12	1	11	Наблюдение
3.	Пластилиновая живопись	12	1	11	Опрос
4.	Путешествие на космической волне	9	1	8	Выставка
II. Природные дары		**18**	**2**	**16**	
1.	Кофейная композиция	9	1	8	Наблюдение
2.	Коллаж из семян	9	1	8	Выставка
III. Зимние узоры		**21**	**2**	**19**	
1.	Новогодние сувениры	21	2	19	Выполнение практической работы «Новогодний сувенир»
IV.Витраж		**21**	**2**	**19**	
1.	Роспись по стеклу	21	2	19	Опрос «Виды витражей»
V. Текстильные предметы		**36**	**3**	**33**	
1.	Мягкая игрушка	36	3	33	Наблюдение
VI. Моделирование и конструирование		**30**	**3**	**27**	
1.	Цветочные украшения из фоамирана	12	1	11	Исследовательское задание
2.	Куклы из фоамирана	18	2	16	Упражнения в Learning Apps.org
VII. Оберег		**24**	**2**	**22**	
1.	Народные традиции	24	2	22	Исследовательское задание

VIII. Декорирование деревянного изделия		**27**	**2**	**25**	
1.	Точечная роспись	27	2	25	Выставка
IX. Итоговое занятие «Страна мастеров»		**3**	**-**	**3**	Викторина
Итого:		**216**	**20**	**196**	

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

I. Лепка

1. Вводное занятие « Сам себе гончар»

Теория: Рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Творческие предпочтения и обзор возможных техник и работ на год. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Мини-выставка работ детей. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Давай дружить»

2. Народная глиняная игрушка

Теория: История возникновения Русской народной глиняной игрушки. Знакомство с Дымковской, Каргапольской, Филимоновской игрушкой. Показ презентации: «Глиняная игрушка». Отличие цветовой гаммы Дымковской, Каргапольской, Филимоновской игрушек. Материалы и инструменты. Инструктаж по пожарной безопасности.

Практика: Экскурсия в музей. Лепка игрушки: «Петушок», «Конь», «Барыня». Роспись глиняной игрушки.

3. «Пластилиновая живопись»

Теория: Беседа о сказках. Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж», «замысел», «творческая работа». Иллюстрации сюжетов. Цветовое решение. Последовательное выполнение рисунка на стекле пластилином.

Практика: Лепка композиций и панно по выбранной сказке. Работа по шаблону.

4. «Путешествие на космической волне».

Теория: Показ презентации «Загадочный космос». Электронная подборка детских рисунков о космосе. Понятие коллаж.

Практика: Экскурсия в «Планетарий». Разработка эскиза. Изготовление коллажа из различных материалов на тему «На космической волне». Лепка заготовок – составных частей изделий, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление и декорирование панно в рамку.

II. Природные дары

1. Кофейная композиция.

Теория: Электронная подборка мастеров России, изготовление изделий из кофейных зёрен. Материалы и инструменты.

Практика: Разработка эскиза. Изготовление работы по замыслу

2. Коллаж из семян.

Теория: Технология изготовление коллаж. Окраска зёрен. Подбор зёрен для работы. Выкладывание зёрен на коллаж. Электронная подборка детских работ и работ мастеров России. Материалы и инструменты.

Практика: Разработка эскиза. Изготовление работы по замыслу.

III. Зимние узоры

1. Новогодние сувениры

Теория: История новогодних традиций России. Новый год в разных странах. Зачем нужно украшать ёлку. Показ презентации «Текстильные новогодние сувениры». Виды швов. Материалы и инструменты.

Практика: Разработка эскиза. Изготовление текстильных сувениров «Олень», «Лошадка», «Снеговик», «Ёлочка» (материалы: лён, флис, синтепон, хлопок, фетр, нитки).

IV. Витраж

1. Роспись по стеклу

Теория: История возникновения витражной живописи. Виды витражей. Основные материалы витражной росписи. Технология витражной росписи Современный витраж. Показ презентации «Оформление стеклянной посуды».

Практика: Выполнение элементов витража (проект зеркало). Выполнения элементов витража (проект ваза для цветов).

V. Текстильные предметы

1. Мягкая игрушка

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Цветовое решение игрушек. Каркасная и бескаркасная игрушка. Материалы и инструменты. Показ презентации: «Игрушки своими руками»

Практика: Работа по шаблонам. Изготовление игрушек сувениров. «Слон», «Ёж», «Мышь» «Зайка». Брелки из ткани: «Пингвин», «Сова», «Собачка», «Зайка-валентинка», «Божья коровка» материалы «Хлопок, флис, фетр».

VI. Моделирование конструирование

1. Цветочные украшения из фоамирана.

Теория: Современный материал для моделирования и конструирования. Свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Показ презентации «Изделия из фоамирана».

Практика: Выполнение исследовательского задания. Современные материалы в декоративно прикладном творчестве. Особенности и свойства материала. Исследования материала (тепловая обработка, растягивающие свойства материала, окраска различными красителями). Разработка различных вариантов украшения из материала фомиран. Выявление основных требования к изделию. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Технологический этап. Конструктивная часть. Технология выполнения изделия. Экономическое и экологическое обоснование. Самооценка. Работа по готовым шаблонам. Изготовление броши, заколки, из фоамирана.

2. Куклы из фоамирана

Теория: Свойства материала для изготовления кукол. Показ презентации Коллекция кукол из «фоамирана» мастеров России и мира». Показ видео «Изготовление отдельных частей куклы из фоамирана». Материалы и инструменты.

Практика: Работа по шаблону. Изготовление куклы из фоамирана.

VII. Обереги

1. Народные традиции

Теория: Знакомство с народной культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов. Электронная подборка оберегов.

Практика: Выполнение исследовательского задания. Историческая справка народных традиций, поверья и приметы. Разработка символики оберега, материалов изготовления Разработка различных вариантов. Выявление основных требования к изделию. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Технологический этап. Конструктивная часть. Технология выполнения изделия. Экономическое и экологическое обоснование. Самооценка. Изготовление оберегов по собственному замыслу. «Оберег-веничек», «Домовенок». Техника аппликации из семян ясеня. Изготовление декоративных деталей для веничка-оберега из соленого теста. Оформление и декорирование деталей. Сборка изделия. Поделка «Домовенок». Техника аппликации из семян ясеня. Изготовление декоративных деталей из соленого теста. Оформление и декорирование деталей. Сборка изделия. Изготовление оберега-подковы из соленого теста. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия.

VIII. Декорирование деревянного изделия

1. Точечная роспись

Теория: История возникновения точечной росписи. Понятие декора. Показ презентации: «Авторские работы известных мастеров России». Материалы и инструменты. Технологические карты с рисунками. Техника выполнения рисунка. Роспись контрастными цветами.

Практика: Разработка эскиза. Выполнения деревянного изделия «браслет». Художественное оформление в технике «Point-to-point». Роспись с использования готовых рисунков.

IX. Итоговое занятие «Страна мастеров»

Практика: Занятия проводится в форме викторины. Проведения конкурсов. Разгадывание кроссворда. Подведение итогов работы за учебный год. Награждение учащихся объединения.

Учебно-тематический план четвёртого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Текстильные игрушки и предметы интерьера		**42**	**5**	**37**	
1	Интерьерная игрушка	21	3	18	Исследовательское задание
3	Мягкая игрушка	21	2	19	Выставка
II. Лепка		**24**	**2**	**22**	
1	Изготовление бижутерии.	12	1	11	Исследовательское задание
2	Фигурки из полимерной глины.	12	1	11	Наблюдение
III. Новогодняя игрушка		**30**	**4**	**26**	
1	История новогоднего праздника	6	1	5	Беседа
2	Символ года	6	1	5	Опрос
3	Новогодняя красавица своими руками.	9	1	8	Выставка
4	Новогодний интерьер	9	1	8	Опрос «Идеи новогоднего декора»
IV. Валяние из шерсти		**33**	**4**	**29**	
1	Путешествие в мир шерсти	3	2	1	Беседа
2	Объёмные изделия	12	1	11	Упражнения в Learning Apps.org
3	Мягкие и пушистые	18	1	17	Выставка
V. Декупаж		**27**	**2**	**25**	
1	Увлекательная техника декупаж	15	1	14	Исследовательское задание
2	Декорирование изделия своими руками.	12	1	11	Упражнения в Learning Apps.org
VI. Обереги своими руками		**21**	**2**	**19**	
1	Приданья старины	21	2	19	Выставка
VII. Точечная роспись		**24**	**2**	**22**	
1	Декор в технике «Point-to-point»	12	1	11	Наблюдение
2	Вышивка по стеклу	12	1	11	Опрос
VIII. Скрапбукинг		**12**	**1**	**11**	
1.	Поздравительная открытка	12	1	11	Упражнения в Learning Apps.org
IX. Итоговое занятие «В мире прекрасного»		**3**	**-**	**3**	Викторина
Итого:		**216**	**22**	**194**	

Содержание учебно-тематического плана четвёртого года обучения

I. Текстильные предметы

1. Интерьерная игрушка

Теория: История возникновения интерьерной игрушки. Что такое стилизованные куклы. Знакомство с авторскими стилизованными куклами разных мастеров России и мира. Показ презентаций «Чердачная кукла», «Стилизованные куклы «Тильда». Материалы и инструменты. Технологии обработки и декорирования ткани. Способы оформления и применения готовых работ.

Практика: Выполнение исследовательского задания. Историческая справка, появление тряпичной куклы. Материалы и наполнители. Изучение и подборка материала стилизованных кукол: «Тильда», «Чердачная игрушка», куклы «Мотанки» отличие, свойства материала. Разработка различных вариантов. Выявление основных требования к изделию. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Технологический этап. Конструктивная часть. Технология выполнения изделия. Работа с выкройкой. Последовательность изготовления текстильной игрушки. Экономическое и экологическое обоснование. Самооценка.

Изготовление интерьерной игрушки «Улитка», «Лошадка» в стиле «Тильда». Изготовление игрушки «Кот», «Слон» в стиле «Чердачная игрушка».

2. Мягкая игрушка

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Традиционные и нетрадиционные материалы, инструменты. Виды швов. Увеличение или уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Каркасная и бескаркасная игрушка.

Практика Изготовление мягкой игрушки: «Сова», «Ёж», «Кошка», «Мишутка». «Зайка-валентинка», материалы: фетр, флис, плюш, трикотаж. Текстильные «Сердечки» декорирование: кружево, металлические подвески, «декупаж».

II. Лепка

1.Изготовление бижутерии

Теория: История происхождения «бижутерии». Показ презентации: «Коллекция бижутерии знаменитых ювелиров мира Даниэля Сваровски, Фионы Пакстон и другие. Современные материалы Показ презентации для лепки. «Интересные штучки». Знакомство с техникой «миллефиори». Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение исследовательского задания. История возникновения лепки и полимерной глины. Изучение техники «миллефиори». История женского украшения. Виды полимерной глины (термопластика, самозатвердевающая пластика). Инструменты для работы с глиной. Технология смешивания цветов и лепка из пластики. Изучение техник лепки из пластики (колбасная техника, колейдоскоп и т.д). Разработка различных вариантов. Выевление основных требования к изделию. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Технологический этап. Конструктивная часть. Технология выполнения изделия. Экономическое и экологическое обоснование. Самооценка. Разработка эскиза изделия. Изготовление бижутерии из полимерной глины (серьги, кольца, броши). Художественное оформление (бисер, стразы).

2. Фигурки из полимерной глины

Теория: Показ презентации авторской игрушки Flora Thompson «Фантазия для лепки из полимерной глины».

Практика: Разработка эскиза изделия. Изготовление брелка, заколки из полимерной глины.

III. Новогодняя игрушка

1. Истории новогоднего праздника

Теория: Истории новогоднего праздника в России в разных странах мира. Возникновение новогодней игрушки. Технология производства старинных новогодних игрушек. Музеи и коллекции старинных новогодних игрушек. Многообразие материалов изготовления ёлочных игрушек. Просмотр презентаций «История новогодних игрушек» «Коллекции новогодних подарков известных мастеров».

Практика: Изготовление ёлочной игрушки в витражном стиле.

2. Символ года

Теория: История китайского гороскопа, символы года. Значение подарка символ года. Показ презентации: «Коллекция «Символ года» известных мастеров декораторов России».

Практика: Выполнения объёмных новогодних игрушек сувениров (символ года) по собственному замыслу из различных материалов.

3. Новогодняя красавица и своими руками

Теория: История новогодней ёлки. Как украшали ёлку в старину наши предки. Новый подход к украшению ёлки в современном мире. Беседа на тему «Новогодние традиции украшения вашего дома». Показ презентации «Украшение ёлки в 21 веке».

Практика: Выполнения ёлки по собственному замыслу из различных материалов (ткань, бумага, пуговицы, конфеты, ватные диски и т, д)

4. Новогодний интерьер

Теория: Показ презентации «Новогодний декор в интерьере». Электронная подборка «Коллекции новогодних подарков известных мастеров». Беседа на тему «Идеи новогоднего декора».

Практика: Декорирование свечей в техника декупаж с применением витражных красок. Изготовление новогодней гирлянды из (бросовых) материалов в винтажном стиле.

IV. Валяние из шерсти

1. Путешествие в мир шерсти

Теория: История возникновение техники валяния. Виды шерсти для валяния. Какие изделия можно сделать в технике валяние из шерсти. Знакомство с технологиями валяния. Виды шерсти. Способы валяния. Показ презентации «Коллекция валеных изделий мастеров России». Цвет. Цветовой круг. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Практика: Зарисовка цветового круга.

2. Объёмные изделия

Теория: Техника и приемы изготовления объемных изделий. Материалы и инструменты для мокрого валяния.

Практика: Изготовление чехла для телефона «Кот» (мокрым способом валяния). Изготовление броши «Цветок» (мокрым способом валяния). Изготовление изделия «Сумка» (мокрым способом валяния). Художественное оформление работ.

3. Мягкие и пушистые.

Теория: Что такое фильцевание. Материалы и инструменты для сухого валяния. Показ презентации «Мягкие пушистые изделия».

Практика: Изготовление игрушек из шерсти способом сухого валяния: «Собачка», «Лиса», «Сова», «Заяц» «Слон». Художественное оформление работ.

V. Декупаж

1. Увлекательная техника декупаж

Теория: История возникновения декупажа. Знакомство с работами известных мастеров, владеющие техникой оформления изделия в области художественного декупажа в России. Показ презентации «Виды и стили декупажа, декоративные эффекты». Понятие композиции. Профессия декоратор. Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение исследовательского задания. История возникновения бумаги. Профессии бумаги. Способы работы с бумагой. История декупажа. Виды и стили, подборка декоративные эффекты. Стилистика оформления изделия Этапы работы декупажа. Разработка различных вариантов. Выявление основных требования к изделию. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Технологический этап. Конструктивная часть. Технология выполнения изделия. Экономическое и экологическое обоснование. Самооценка. Декорирование деревянных изделий. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже. Многократное покрытие лаком изделия.

2. Декорирование изделия своими руками.

Теория: Разновидность декупажа. Введение в основы стиля. Романтический стиль: шебби-шик, кантри, прованс. Стиль винтаж. Техника работы с изображением, золотой пастой и воском. Освоение техники потертостей.

Практика. Работа с декупажной картой или распечаткой. Подбор декоративных фонов. Изготовление коробки для хранения фотографий. Ключница в стиле Прованс.

VI. Обереги своими руками

1. Приданье старины

Теория: Знакомство с историей русской народной культуры, поверьями, приметами. Символика оберегов.

Практика: «Веночек-оберег». Изготовление деталей для декорирования из соленого теста. Сушка, окрашивание деталей, лакировка. Изготовление цветков для украшения веночка из семян растений или ткани. Декорирование веночка тесьмой, лентами, семенами. «Веночек-сердечко» Изготовление основы из соломы, картона, проволоки. Подготовка декоративных элементов (сухоцветы, шишки, плоды, семена и т.п.). Декорирование и оформление изделий. «Коса-домовушка». Особенности работы. Изготовление заготовки из соломы или щетины. Изготовление декоративных элементов. Оформление изделия.

VII. Точечная роспись

1. Декор в технике «Point-to-point»

Теория: История возникновения точечной росписи. Понятие декора. Показ презентации известного декоратора России «Авторская коллекция Натальи Воробьёвой». Материалы и инструменты. Технологические карты с рисунками. Техника выполнения рисунка. Роспись контрастными цветами.

Практика: Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей. Художественное оформление в технике «Point-to-point». Роспись с использования готовых рисунков.

2. Вышивка по стеклу

Теория: Показ презентации «Авторская коллекция работ Ольги Высековской» мастер точечной росписи.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение художественной росписи на стеклянной поверхности использования контрастных цветов.

VIII. Скрапбукинг

1. Поздравительная открытка

Теория: Из истории возникновения скрапбукинга. Свойства и возможности материалов, которые используются в работе, художественное вырезание. Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Объемное конструирование. Приемы работы: резание, прорезанные отверстий, нарезка спиралью, кольцами и пр. Материалы и инструменты. Электронная подборка открыток из скрапбукинга.

Практика: Разработка эскиза, «Изготовление праздничной открытки».

IX. Итоговое занятие «В мире прекрасного»

Практика: Занятия проводится в форме викторины. Проведение конкурсов: «Русская матрешка» Показ презентации «История создания русской матрешки». «Слет юных Василис» Видеоролик (подборка мультфильмов и сказок). Викторина «Декоративные росписи, отличительные особенности и история их возникновения». Подведение итогов работы за учебный год. Награждение учащихся объединения.

Планируемые результаты стартового уровня освоения содержания программы:

- ✓ учащиеся знают историю развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ учащиеся способны самостоятельно создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- ✓ учащиеся решают художественно-творческие задачи на повтор, вариацию в декоративной работе;
- ✓ учащиеся владеют различными инструментами и приспособлениями;
- ✓ у учащихся развит устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- ✓ учащийся готов продемонстрировать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- ✓ у учащихся развиты коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- ✓ учащиеся готовы продемонстрировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.

Планируемые результаты базового уровня освоения содержания программы:

- ✓ у учащихся будет сформировано понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- ✓ учащиеся расширят представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- ✓ учащиеся способны решать художественно-творческие задачи на вариацию, импровизацию в декоративной работе;
- ✓ учащиеся владеют представлениями о современных профессиях Новокузнецка и Кузбасса, полученными в процессе прохождения квест-игры «Спаси Профессариум;
- ✓ учащиеся смогут продемонстрировать использование линии, ритма, силуэта, цвета, пропорции, формы, композицию, как средства художественной выразительности в создании образа декоративных изделиях;
- ✓ учащиеся овладеют процессом стилизации природных форм в декоративные;
- ✓ у учащихся развито внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазию детей;
- ✓ учащиеся смогут продемонстрировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата
- ✓ у учащихся воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, толерантность, любовь к родной стране, ее природе и людям.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	144	36	72	2 занятия по 2 часа
2	2	216	36	72	2 занятия по 3 часа
3	3	216	36	72	2 занятия по 3 часа
4	4	216	36	72	2 занятия по 3 часа

Условия реализации программы

Для реализации Программы необходима мастерская, которая должна быть оснащена

мебелью и специальным оборудованием

Материально – техническое обеспечение: стол учительский, рабочие места для учащихся, шкаф стеллаж, ноутбук, телевизор

Инструменты, необходимые для работы из расчета на одного обучающегося: ножницы, ножницы фигурные, стеки, линейки, простые и цветные карандаши, палитры, баночки для воды, кисти для клея и рисования, ластики, клей, альбом, цветной картон, бумага, пластилин.

Дидактическое обеспечение: ежегодно методическая база коллектива пополняется новыми методическими материалами. Разрабатываются методические рекомендации, инструкционные карты, методические пособия, презентации занятий, планы-конспекты занятий, тематические папки новых творческих работ, тесты, кроссворды, буклеты, календари, цифровые образовательные ресурсы.

Презентации: «Глиняная игрушка», «Текстильные новогодние сувениры», «Оформление стеклянной посуды», «Игрушки своими руками», «Изделия из фоамирана», «Авторские работы известных мастеров России», «Чердачная кукла», «Стилизованные куклы «Тильда», «Коллекция бижутерии знаменитых ювелиров мира Даниэля Сваровски и Фионы Пакстон», «Интересные штучки», «Фантазия для лепки из полимерной глины», «История новогодних игрушек», «Коллекции новогодних подарков известных мастеров», «Коллекция Символ года», «Украшение ёлки в 21 веке», «Новогодний декор в интерьере», «Виды и стили декупажа, декоративные эффекты», «Коллекция валяных изделий мастеров России», «Мягкие пушистые изделия», «Авторская коллекция Натальи Воробьёвой», «История создания русской матрешки», «Забавные композиции из пластилина, соленого теста».

Формы аттестации: итоговое контрольное занятие, выполнение исследовательского задания, творческие проекты, выставки.

Оценочные материалы: задания, контрольные вопросы, опросы, тесты, творческие задания, загадки.

Методические материалы Программы

Программа предусматривает последовательное прохождение материала путем включения новых видов декоративно-прикладного искусства.

Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется различными методами: прежде всего это демонстрация и показ того, что необходимо сделать на данном этапе работы.

Основной метод проведения занятий – практическая работа – закрепление и углубление полученных теоретических знаний учащимися, формирование соответствующих навыков и умений.

Теоретический материал (рассказ, беседа) сочетается с показом презентаций.

Тематические блоки Программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства, включенными в Программу, погрузить детей в богатейший мир творчества, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Обучение каждому виду прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. Так, в течение первого года обучения, учащиеся знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, бисероплетение, работа с тканью, изонить. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими инструментами, как ножницы, иголка, крючок, учатся пользоваться карандашом, кисточкой, линейкой, клеем, шаблонами и трафаретами.

Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, первые чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный

вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма» и «художественный образ».

На втором году обучения дети знакомятся с новыми видами прикладного творчества — цветы из фоамирана, витраж, поделки из природного материала, мягкая игрушка, работа с различными материалами. В жизнь детей входят совершенно новые материалы и прежде всего природные; семена, кофе, фольга, стеклярус, проволока, фоамиран и т.д.. Появляются новые инструменты и приспособления — рамочки, нож-резец, булька, стека, дыроколы и фигурные ножницы, молды, пинцет, декоративная проволока, ручка с пустым стержнем, крючок и т. д.. Продолжается развитие ловкости, гибкости, уверенности и точности движения рук, умение работать двумя руками, согласовывать в работе глаз и рук; дети начинают чувствовать материал и определенный ритм движения пальцев.

На третьем году обучения дети знакомятся с прикладным творчеством более углублено. Так, в течение третьего года обучения, учащиеся продолжают знакомиться с интерьерной и мягкой игрушкой. В рукоделие входит такие формы работы как: валяние (фильцевание), скрапбукинг, декупаж. При этом каждый ребенок пробует самостоятельно выбирать тему своей работы подбирать материалы, декоративные элементы, сочетать разные материалы по цвету, структуре, форме и т.д. Работы учащихся должны отличатся аккуратностью и высоким качеством исполнения. Обучающиеся должны быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

Каждый вид творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно-важных качеств человека.

Так, работа с природными материалами заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, что является привлекательным и приятным занятием, это постоянные встречи с миром красоты и гармонии различных природных форм.

Шитье погружает в самые старейшие виды женского рукоделия и выносит много новых элементов. Занятия развивают сенсомоторику, требуют точность выполнения действий.

Изделия, выполненные в технике валяние, декупаж, скрапбукинг отличаются не только красотой, эти изделия находят практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера и т. д. Интерес и желание постичь секреты рукоделия приводит детей на занятия. Практическая польза бесспорна. В этом заинтересованы и родители.

Изготовление любого изделия в творческой мастерской «Сувенир» невозможно без проведения самых простых исследовательских заданий. На занятиях создаются проблемные ситуации, которые подталкивают учащихся к изучению объекта, то есть изучению через открытие, когда учащиеся в значительной степени работают сами.

Проблема берется из реальной жизни, например, необходимо разработать и изготовить изделие для конкретного случая: тематический конкурс, подарок близким. Дана схема основы, а дальше учащиеся работает самостоятельно, завершая изделие по собственному замыслу. Для выполнения данного задания необходимы, как ранее полученные знания, так и те, которые предстоит приобрести.

Учащиеся разрабатывают эскиз изделия. Это может быть панно или коллаж с применением различных материалов, браслет, выполненный в технике плетения из бисера, брошь из материала фоамиран к сумке, шляпке, украшение одежды, обуви или поздравительная открытка выполненная в технике скрапбукинк, шкатулка для хранения чайных пакетиков украшенная в технике декупаж. Подбирают материал по цвету, фактуре, по стилю, определяют форму, решают, какой будет дополнительная отделка. Личный интерес учащихся в данной деятельности является необходимым условием успешной работы. Вместо объяснения как решить проблему, педагог представляет необходимые материалы, поощряя учащихся делать наблюдения и выдвигать гипотезы, проверять решения, для чего им приходится использовать интуитивное и аналитическое мышление.

С готовыми работами дети принимают участие в городских, областных, региональных и международных выставках прикладного творчества.

Занятия прикладным творчеством, овладения мастерством в разных его видах нужно человеку любой профессии и может быть началом профессионального самоопределения.

Дети с опережающим развитием легко справляются с заданиями, отстающие — наоборот. Особого подхода требуют мальчики. В связи с этим, особенностями для каждого занятия предусматриваются варианты заданий с тем же материалом (для кого-то они усложняются, для кого-то видоизменяются). Это необходимо, чтобы интерес к творчеству не угасал, избавляя ребенка от ненужных переживаний из-за неудач.

Дидактические материалы, для реализации модуля «Знакомство с профессиями Кузбасса», для учащихся, представлены по ссылке или их можно скачать http://professarium.tilda.ws/

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. В реализации программы применяется электронный учебный курс «Лепка из глины» на платформе Moodle.

В реализации дистанционного обучения также могут применяться: электронная почта, мессенджеры WatsApp, Viber, Skype, социальные медиа: ВК, хостинг YouTube, электронные ресурсы https://vk.com/tvorchmassyvenir и др.

Модуль «Знакомство с профессиями Кузбасса»

Выбор профессии является одним из важных решений, которые человек принимает в жизни. Повысить готовность к этому не простому шагу может профессиональная ориентация - оказание помощи в осознанном выборе или смене профессионального пути. Данная программа реализуется с применением цифрового ресурса – профориентационного квеста «Спаси Профессариум» http://professarium.tilda.ws/ - развивающей компьютерной игры. Содержание программы позволяет младшему школьнику сформировать представления о профессиях: шахтер, литейщик, эколог, учитель, повар, стоматолог, программист, спасатель, актер, блогер, художник, дизайнер. А также ориентирует на профессиональное самоопределение в своем регионе на основе знакомства с объектами реального сектора экономики Кузбасса.

Модуль «Знакомство с профессиями Кузбасса» (далее – модуль) разработан для самостоятельной работы учащихся, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Сувенир». Модуль предназначенных для работы в летний период, а также для удаленной работы учащихся. Всего объем модуля – 16 часов (1,5 – теории и 14,5 – практики).

Учебно – тематический план модуля «Знакомство с профессиями Кузбасса»

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с профориентационным квестом «Профессариум	1	0,5	0,5
2	Заводская улица	2	0,5	1,5
3	Угольный переулок	1		1
4	Улица знаний	1		1
5	Театральная улица	1		1
6	Цветной переулок	1		1
7	Стильная улица	1		1
8	Улица здоровья	1		1
9	Съедобный переулок	1		1
10	Звездная улица	2	0,5	1,5
11	Цифровая улица	1		1
12	Безопасный переулок	1		1
13	Зеленая улица	1		1
14	Итоговое занятие	1		1

	Итого	16	1,5	14,5

Учебно-тематический план модуля «Знакомство с профессиями Кузбасса»

I. Знакомство с профориентационным квестом «Профессариум

Теория: Рассказ игровой легенды: Дорогой друг! Как ты думаешь, что такое профессии и где они живут? Сегодня ты познакомишься с Профессариумом – городом, в котором живут профессии. У каждой профессии в городе есть свои обязанности – кто-то строит, кто-то лечит, а кто-то добывает уголь. Однажды случилась беда. На Профессариум налетел сильный и зловещий ветер Торнадо. Он перепутал все профессии, и в городе началась большая неразбериха. Теперь актер добывает уголь, шахтер лечит зубы, а программист играет на сцене. Дорогой друг, Профессариуму нужна твоя помощь. Помоги профессиям вернуть всё на свои места!

Практика: Включение в игровую деятельность с использованием электронных образовательных ресурсов http://professarium.tilda.ws/

II. Заводская улица

Теория: Краткое описание профессии литейщик.

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/factory#rec293827968

III.Угольный переулок

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/coal

IY. Улица знаний

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/knowledge

Y. Театральная улица

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/theatre

YI. Цветной переулок

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/painter

YII. Стильная улица

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/design

YIII. Улица здоровья

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/doctor

IX. Съедобный переулок

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/cook

X. Звездная улица

Теория: Краткое описание профессии блогер

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/bloger

XI. Цифровая улица

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/digital

XII. Безопасный переулок

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/safety

XIII. Зеленая улица

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/ecologist

XIY. Итоговое занятие

Практика: Срез знаний. http://professarium.tilda.ws/diploma

Получение сертификата героя профессариума

Модуль «Лепка из глины»

Модуль «Лепка из глины» (далее – модуль) разработан для самостоятельной работы учащихся, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Сувенир». Модуль предназначенных для работы в летний период, а также для удаленной работы учащихся. Всего объем модуля – 24 часа (4 – теории и 20 – практики). Содержание модуля соответствует содержанию дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы, но не повторяет ее, повышая информационную емкость за счет использования обучающего видео.

Тестирование на закрепления темы в форме интерактивного упражнения размещено на платформе Learning Apps.org.

Учебно-тематический план модуля «Лепка из глины»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Ручная лепка из целого куска глины		**6**		
1	Вводное занятие. История лепки из глины. Лепка из глины уточка.	3	1	2
2	Лепка игрушки конь	3		3
II. Техника лепки полых изделий		**3**		
1	Веселый колокольчик	3	0.5	2.5
III. Пластовая техника лепки		**6**		
1	Лепка игрушки птичка- свистулька	3	0.5	2.5
2	Барашек игрушка - свистулька	3	0.5	2.5
IV. Ленточно - жгутовая техника лепки		**3**		
1	Глиняная посуда	3	0.5	2.5
V. Обучение навыкам работы с кистью, роспись изделий		3	0.5	2.5
VI. Покрытие глазурью изделие из керамики.		3	0.5	2.5
Итого:		**24**	**4**	**20**

Содержание учебно-тематического плана модуля «Лепка из глины»

I. Ручная лепка из целого куска глины

1.Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом творческая мастерская «Сувенир» просмотр видеоролика «История лепки из глины». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика: Технология выполнения игрушки сувенира из целого куска глины.
https://youtu.be/T3ImniNrfA0

II. Техника лепки полых изделий

1.Лепка игрушки колокольчик.

Теория: Показ обучающего видео «История возникновения колокольчиков и лепка колокольчика в технике из целого куска глины» Показ видео «Лепка колокольчика» в технике: «отминка в готовую форму».

Практика: Технология выполнения игрушки сувенира колокольчик из глины. Художественное оформление и декорирование колокольчика.
https://youtu.be/9kIJL4ZhQRg

IV. Пластовая техника лепки

1. Лепка игрушки птичка- свистулька

Теория: Просмотр обучающего видео «птичка-свистулька»

Практика: Технология выполнения игрушки из глины барашек - свистулька. Художественное оформление и декорирование работы.
https://youtu.be/JQQfKC-ZxLc

2. Лепка игрушки барашек- свистулька.

Теория: Просмотр обучающего видео «Барашек – свистулька»

Практика: Технология выполнения игрушки из глины барашек - свистулька. Художественное оформление и декорирование работы.

https://www.youtube.com/watch?v=H40QtexshPA

V. Ленточно - жгутовая техника лепки

1. Карандашница

Теория: Просмотр обучающего видео «История изготовления глиняной посуды» Просмотр видео: технология выполнения карандашницы в ленточно – жгутовой технике.

Практика: Технология выполнения изделия из глины «карандашница» применяя ленточно – жгутовую технику. Художественное оформление и декорирование работы.
https://youtu.be/eirdCD_kvNQ

VI. Обучение навыкам работы с кистью, роспись изделий.

Теория: Просмотр обучающего видео «Знакомство с элементами росписи» Кисти: круглые, плоские. Способы держания кисти.

Практика: Выполнение мазков. Виды мазков. Растительные и геометрические мотивы в росписи по глине.

VII. Покрытие глазурью изделие из керамики.

Теория: Просмотр обучающего видео «Покрытие глазурью изделие из глины». Техника безопасности. Материалы и инструменты.
https://youtu.be/4EbDl9RqUyo

Практика: Технология покрытия глазурью изделие из глины.

План воспитательной работы

МОДУЛЬ «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»			
№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1.	Мероприятие на сплочение коллектив «Давайте познакомимся»	сентябрь	Лаврентьева О.В
2	«День именинника». Поздравление учащихся коллектива в творческой форме	ежемесячно	Лаврентьева О.В
3	Квест - игра по мотивом сказок «Пушкина»	ноябрь	Лаврентьева О.В
4	Мероприятие в коллективе «Новогоднее настроение» (игры, конкурсы, музыкальный БАТЛ, чаепитие).	декабрь	Лаврентьева О.В.
5	Выставка творческих работ «Подарок к Дню защитника Отечества»	февраль	Лаврентьева О.В.
6	Проведение мастер-классов и участие в культурно - развлекательной программе Кузбасской ярмарки	март	Лаврентьева О.В.
7	Оформление выставки творческих работ «Моя родная мамочка – ты лучше всех на свете!»	март	Лаврентьева О.В.
8	«Квест- игра «Город, в котором ты живёшь»».	март	Лаврентьева О.В.
9	Фестиваль "Все профессии нужны"	апрель	Лаврентьева О.В.
10	Конкурс творческих работ на тему: «Этот далекий Космос...»	апрель	Лаврентьева О.В.
11	Итоговое мероприятие в коллективе «Город юных мастеров»	май	Лаврентьева О.В.
12	«Победе - 77!» - экскурсия к Вечному огню	май	Лаврентьева О.В.

13	Участие в областной профильной смене «Прикладного и изобразительного искусства», на базе ГАУДО ДООЦ "Сибирская Сказка"	по приглашению	Лаврентьева О.В.
МОДУЛЬ «Воспитываем социальную активность»			
№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1	Участие в мероприятиях и акциях организованных РДДМ	сентябрь - май	Лаврентьева О.В.
2	Участие в областной благотворительной акции «Ангел Надежды»	декабрь	Лаврентьева О.В.
3	Участие в городской благотворительной акции «Добрые руки»	ноябрь	Лаврентьева О.В.
4	Проведение мастер-классов в центре помощи семье и детям, для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации	по приглашению	Лаврентьева О.В.
5	Беседа «Помоги тому, кто рядом»	декабрь	Лаврентьева О.В.
6	Участие в ежегодной акции «Георгиевская ленточка». Мастер-класс по изготовлению брошей из георгиевской ленты	май	Лаврентьева О.В.
7	Проведение мастер-классов в арт-сквере ко Дню города для жителей города	июнь	Лаврентьева О.В.
МОДУЛЬ «Воспитываем вместе»			
№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1	«Давайте познакомимся» - организационное собрание	сентябрь	Лаврентьева О.В.
2	Онлайн консультации по адаптации детей в коллективе	сентябрь-октябрь	Лаврентьева О.В.
3	Мастер – класс по изготовлению сувенира к Дню матери (совместно учащиеся и родители)	ноябрь	Лаврентьева О.В.
4	Работа над календарем «Новый год к нам мчится!» (совместно учащиеся и родители)	декабрь	Лаврентьева О.В.
5	Проект «Новогодние обычаи нашей семьи»	январь	Лаврентьева О.В.
6	Оформление видеопоздравления для мам, бабушек и сестер (совместно учащиеся и родители)	март	Лаврентьева О.В.
7	Информирование родителей о мероприятиях и событиях, о результатах участия в конкурсах, достижениях учащихся	в течение года	Лаврентьева О.В.
8	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания	в течение года	Лаврентьева О.В.
9	Отчетное родительское собрание коллектива.	май	Лаврентьева О.В

МОДУЛЬ «Я - Кузбассовец»			
1	Мероприятие, посвящённое Дню знаний	сентябрь	Лаврентьева О.В.
2	Мероприятие, посвящённое Дню окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Лаврентьева О.В.
3	Мероприятие, посвящённое Дню народного единства	ноябрь	Лаврентьева О.В.
4	Презентация «Символика Российского государства». День Конституции Российской Федерации	декабрь	Лаврентьева О.В.
5	Мероприятия, посвященное Дню защитника Отечества (просмотр, обсуждение тематических роликов и фильмов)	февраль	Лаврентьева О.В.
6	Мероприятия, посвященное Дню воссоединения Крыма с Россией	март	Лаврентьева О.В.
7	«Победе - 79!» - экскурсия к Вечному огню	май	Лаврентьева О.В.
8	Мероприятия, посвященное Дню России	июнь	Лаврентьева О.В.

Список используемой литературы

1. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.

2. Буйлова, Л. Н. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015. – 120 с.

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст]. - М.: Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015. - 21 с.

4. Разработка дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] Методический сборник МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования». – Красноярск, 2014. – 37 с.

Список литературы для педагогов

1.Андреева, Р. П. Расписные самоделки: от ларцов до матрешек. [Текст] / Р.П.Андреева. - СПб.: Регата, Издательский дом Литера, 2000. - 192с.

2. Горичева, В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце небо и цветок. [Текст] / В.С.Горичева, Т.В.Филиппова. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 96 с. - ISBN5-8133-0125-9.

3. Гульянц ,Э.К. . Что можно сделать из природного материала[Текст] / Э.К. Гульянц, И.Я Базик. - М.: Просвещение, 1984. – 174 с.

4. Гусакова, М.А. Аппликация. [Текст] / М.А.Гусакова. - М.: Просвещение, 1987. - 128с.

5. Жадько, Е. Г. Юный самоделкин / [Текст] / Е.Г. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 256 с. - ISBN5-222-0599422.

6. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст] / Под руководством Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2007. – 210 с. - ISBN.978-5-09-016417-7.

7. Кобитина, Н.И. Работа с бумагой: поделки и игры [Текст] / Н.И. Кобитина. - М.: ТЦ Сфера, 1999. – 128 с. – ISBN5-89144-063-6.

8. Машяш, Н.В., Хохлова, М.В. Творческие проекты в младшей школе [Текст] / Н.В.Машяш, М.В.Хохлова. - Брянск: Издательство БГПУ. НМЦ Технология,1999. – 52 с. - ISBN 5-885543-099-3.

9. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов[Текст] / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с. - ISBN5-8133-0051-1.

10. Перевертень, Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе[Текст] / Г.И.Перевертень. - М.: Просвещение,1999. - 94 с.

11. Энциклопедический словарь юного художника [Текст] / сост. Н.И. Платонова, В.Д Синюков. - М.: Педагогика, 1983. – 416 с.

Список литературы для учащихся

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце небо и цветок [Текст] / В.С. Горичева, Т.В. Филиппова. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 96 с. –ISBN5-8133-0125-9.

2. Жадько, Е. Г. Юный самоделкин [Текст] / Е.Г.Жадько. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 256 с. - ISBN5-222-0599422.

3. Кобитина, Н.И. Работа с бумагой: поделки и игры [Текст] / Н.И. Кобитина. - М.: ТЦ Сфера, 1999. - 128с. – ISBN5-89144-063-6.

4. Пудкова, В. Игрушки из природного материала [Текст] / В.Пудкова, Л.Лежнева. - СПб: «Валерии СПД», 1998. – 96 с. - ISBN5-8142-0009-х.

5. Кард В. А.Учимся лепить из пластелина [Текст] / В.А. Кард. - М.: АСТ, 2006. - ISBN5-123,-17-035829-6.

6. Чибрикова О.В.Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О.В. Чибрикова. - М.: Эксмо, 2006. - 64с. - ISBN5-699-16494-4.

7. Энциклопедический словарь юного художника [Текст] / сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. - М.: Педагогика, 1983. – 416 с.