Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.09.29 11:12:21 +07'00'

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ШКОЛЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ «УНИКУМ»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7 – 9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:

Лаврентьева О.В.,
Пантюхина А.Е.,. Томми С.С.
педагоги дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской
Протокол № 2	Протокол № 3	
От 23.05.2023 г.	от 30.05.2023 г.	А.Е. Грудинина
		Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ШКОЛЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ «УНИКУМ»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7 – 9лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик(и):

Лаврентьева О.В., Пантюхина А.Е., Томми С.С.
педагог(и) дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы интеллектуального развития детей «Уникум» для учащихся 7-9 лет (далее – Комплексная программа) имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы: стартовый**.**

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

Актуальность программы. Сложившиеся в России условия требуют технического перевооружения промышленности. В связи с этим государство ставит задачу подготовки технически грамотных специалистов, что вызвало значительные изменения в сфере образования вообще и в дополнительном образовании в частности. Своеобразие нынешней ситуации заключается в том, что развитие научно-технического творчества в системе дополнительного образования отвечает насущным потребностям как современной российской экономики, так и потребностям личностного развития ребенка и семьи. С позиции личностного развития научно-техническое творчество дает возможность получения практико-ориентированных знаний по предметам научно-технического цикла, формирует практическую и продуктивную направленность знаний, формирует у учащихся мотивацию в приобретении знаний и навыков, необходимых для инженерной деятельности, позволяет создавать условия для самовыражения и успеха учащихся, реализации их творческого потенциала, способствует формированию у младших школьников таких качеств, как ответственность, критичность мышления, настойчивость в достижении поставленной цели.

Актуальность программы обусловлена еще и тем, что для формирования представления о профессиях реального сектора экономики Кузбасса и ориентации учащихся на профессиональное самоопределение в своем регионе в нее включен модуль «Знакомство с профессиями Кузбасса». Он реализуется с применением цифрового ресурса – профориентационного квеста «Спаси Профессариум» - развивающей компьютерной игры, которая создана опытными педагогами и методистами Дворца творчества им .Н.К. Крупской в партнерстве с центром цифрового образования детей IT-куб города Новокузнецка.

Отличительные особенности. Комплексная программа включает широкий спектр общеобразовательных общеразвивающих программ, направленных на формирование всех сфер личности ребенка 7-9лет. Наиболее эффективным методом приобретения опыта практической преобразовательной деятельности является конструирование. В ходе конструкторской деятельности учащиеся в большей степени могут использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских задач, приобрести навыки самостоятельного решения при их выполнении в групповой или индивидуальной продуктивной деятельности. Именно эта деятельность способствует всестороннему развитию личности ребенка, является важным средством умственного и физического развития. Даже работы базового уровня требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Конструирование, как инструмент обучения, включает в педагогический процесс активное мышление учащегося. В современном мире нужны творческие люди, думающие, поэтому задача педагогов школы интеллектуального развития «Уникум» научить детей учиться, думать самостоятельно, размышлять, развивать свои умения и навыки. В данной Комплексной программе конструирование рассматривается главным образом как деятельность ума, а не рук, как разработка, сотворение, как творческая, а не исполнительская деятельность.

Отличительной особенностью программы является вариативность выбора предлагаемых программ по содержанию и объему часов.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей в возрасте 7-9 лет. Количественный состав одной группы 12-15 человек. Набор детей осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений у ребенка.

Объем и срок реализации программы. Комплексная программа предусматривает обучение в течение 1 года. Общий объём часов по программе – 224.

Формы обучения. Основной формой организации обучения в объединении является занятие.

Режим занятий. Занятия по Комплексной программе проводятся от 2 до 3 раз в неделю по ежегодно утверждаемому расписанию. В течение одного учебного дня проводится 2 занятия продолжительностью 40 минут каждое с десятиминутным перерывом между ними. Учебный год начинается со второй недели сентября и продолжается до конца мая. Общий объём учебных недель: для 1 класса – 32 недели, для 2-4 классов – 33 недели.

Цель программы. Развитие конструкторских умений, творческих и интеллектуальных способностей учащихся в процессе приобретения индивидуального и коллективного опыта деятельности в реальном и виртуальном пространстве.

Задачи программы:

- развивать алгоритмическое мышление, творческие способности учащихся через освоение навыков программирования;
- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, способствовать расширению возможностей восприятия и обработки информации с помощью ментальной арифметики;
- развивать художественно-творческие способности учащихся средствами изобразительного искусства, нетрадиционных художественных материалов и техник;
- развивать конструкторские умения, творческие способности в процессе освоения графического редактора;
- активизировать навыки личностного развития учащихся в продуктивном обучении и тренинговой деятельности на основе системы развивающих занятий;
- развивать пространственное воображение, логическое мышления и умение работать в команде в системе CUBORO.

Учебно-тематический план комплексной программы школы интеллектуального развития «Уникум»

№ п\п	Название программы	Количество часов	Теория	Практика
1 год обучения	Инженерное конструирование в системе Cuboro	32	4	28
	Мастерская компьютерного творчества	64	11,5	52,5
	Лего - приключения	32	7	25
	Мастерская чудес	64	10	54
	Активити: навыки будущего	32	3,3	28,7

Планируемые результаты:

–у учащихся будет развиваться алгоритмическое мышление, они получат возможность развивать творческие способности, через овладение навыками программирования;

–учащиеся познакомятся с различными техниками и материалами для рисования, получат возможность проявлять творчество при создании работ;

–учащиеся познакомятся с правилами конструирования, моделирования, заполнения отчета об игре, бланка с координатной сеткой;

–учащиеся будут конструировать по образцу**,** схеме, условиям, по собственному замыслу;

–учащиеся научатся создавать индивидуальный и коллективный проект;

–учащиеся будут участвовать в соревнованиях различного уровня;

–учащиеся получат опыт самопрезентации и публичного выступления;

–у учащихся будут формировать первоначальные конструкторско - технологические знания и умения;

– у учащихся будут развиваться коммуникативные компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

–у учащихся будет формироваться ценностное отношение к культуре, народному творчеству, старинным видам декоративно-прикладного искусства;

–учащиеся будут уметь стилизовать природные формы в декоративные;

–учащиеся расширят представление о мире профессий и их социальном значении;

–узнают основные архитектурные понятия и определения;

–будут знать правила использования ритма линий, цвета в макетных и графических композициях;

–будут владеть приемами работы с линейкой, угольником, лекалами, циркулем;

–научаться работать с шаблонами, развертками;

–будут различать и характеризовать виды в изобразительном искусстве;

–развитие памяти: зрительной, слуховой, двигательной, логической и эмоциональной;

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года:

- учебный год начинается - 9 сентября
- учебный год заканчивается - 31 мая.

«№	Год обучения	Общий объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Каникулярное время	Режим работы
1	Первый год обучения	224	32	32/64	01.11-07.11 25.12-09.01 14.02-20.03 27.03-03.03	Занятия проводятся два/три раза в неделю

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации образовательной деятельности по Комплексной программе используются 5-6 учебных кабинетов, оснащенных учебной мебелью для детей школьного возраста. Кабинеты оснащены необходимой техникой:

-демонстрационные доски с подсветкой;

-ноутбуки;
-портативные колонки;
-многофункциональные устройства;
-телевизоры.

В каждом кабинете имеются учебно-методические комплексов по программам.

Формы аттестации

Основные формы аттестации: диагностика, тестовые задания, оценка продуктов деятельности

Оценочные материалы. Основными оценочными материалами по всем программам являются карты наблюдения, разрабатываемые педагогами в соответствии со спецификой программы.

Методические материалы.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Занятия по типу могут быть комбинированными, практическими, диагностическими, вводными, итоговыми.

В процессе реализации программ используются следующие формы проведения занятий: конкурс, сказка, соревнование, викторина, наблюдение, открытое занятие, дискуссия, обсуждение, занятие-игра, праздник, турнир, игра сюжетно-ролевая, игра-путешествие, игровая программа, эксперимент.

Образовательный процесс по программам организуется в очной форме.

Модуль «Знакомство с профессиями Кузбасса»

Выбор профессии является одним из важных решений, которые человек принимает в жизни. Повысить готовность к этому не простому шагу может профессиональная ориентация - оказание помощи в осознанном выборе или смене профессионального пути. Данная программа реализуется с применением цифрового ресурса – профориентационного квеста «Спаси Профессариум» http://professarium.tilda.ws/ - развивающей компьютерной игры. Содержание программы позволяет младшему школьнику сформировать представления о профессиях: шахтер, литейщик, эколог, учитель, повар, стоматолог, программист, спасатель, актер, блогер, художник, дизайнер. А также ориентирует на профессиональное самоопределение в своем регионе на основе знакомства с объектами реального сектора экономики Кузбасса.

Модуль «Знакомство с профессиями Кузбасса» (далее – модуль) разработан для самостоятельной работы учащихся, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Сувенир». Модуль предназначенных для работы в летний период, а также для удаленной работы учащихся. Всего объем модуля – 16 часов (1,5 – теории и 14,5 – практики).

Учебно – тематический план модуля «Знакомство с профессиями Кузбасса»

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с профориентационным квестом «Профессариум	1	0,5	0,5
2	Заводская улица	2	0,5	1,5
3	Угольный переулок	1		1
4	Улица знаний	1		1
5	Театральная улица	1		1
6	Цветной переулок	1		1
7	Стильная улица	1		1
8	Улица здоровья	1		1
9	Съедобный переулок	1		1

10	Звездная улица	2	0,5	1,5
11	Цифровая улица	1		1
12	Безопасный переулок	1		1
13	Зеленая улица	1		1
14	Итоговое занятие	1		1
	Итого	16	1,5	14,5

Учебно-тематический план модуля «Знакомство с профессиями Кузбасса»

I. Знакомство с профориентационным квестом «Профессариум

Теория: Рассказ игровой легенды: Дорогой друг! Как ты думаешь, что такое профессии и где они живут? Сегодня ты познакомишься с Профессариумом – городом, в котором живут профессии. У каждой профессии в городе есть свои обязанности – кто-то строит, кто-то лечит, а кто-то добывает уголь. Однажды случилась беда. На Профессариум налетел сильный и зловещий ветер Торнадо. Он перепутал все профессии, и в городе началась большая неразбериха. Теперь актер добывает уголь, шахтер лечит зубы, а программист играет на сцене. Дорогой друг, Профессариуму нужна твоя помощь. Помоги профессиям вернуть всё на свои места!

Практика: Включение в игровую деятельность с использованием электронных образовательных ресурсов http://professarium.tilda.ws/

II. Заводская улица

Теория: Краткое описание профессии литейщик.

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/factory#rec293827968

III.Угольный переулок

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/coal

IY. Улица знаний

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/knowledge

Y. Театральная улица

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/theatre

YI. Цветной переулок

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/painter

YII. Стильная улица

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/design

YIII. Улица здоровья

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/doctor

IX. Съедобный переулок

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/cook

X. Звездная улица

Теория: Краткое описание профессии блогер

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/bloger

XI. Цифровая улица

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/digital

XII. Безопасный переулок

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/safety

XIII. Зеленая улица

Практика: Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/ecologist

XIY. Итоговое занятие

Практика: Срез знаний. http://professarium.tilda.ws/diploma

Получение сертификата героя профессариума

План воспитательной работы

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»				
1	Игра «Ура, каникулы!»	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	Октябрь Март	Пантюхина А.Е.
2	«Новогодний квест», Мероприятие в коллективе проводится для всех групп обучения	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	декабрь	Пантюхина А.Е.
3	Психологические тренинги на взаимодействие. Проводятся для учащихся коллектива	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	В течении года	Пантюхина А.Е.
4	«Здравствуй лето!» Мероприятие в коллективе проводится для всех групп обучения	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	Май	Пантюхина А.Е.
«Воспитываем социальную активность»				
1	Участие в мероприятиях и акциях организованных РДШ	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	Сентябрь - май	Пантюхина А.Е.
2	Участие в ежегодной акции «Георгиевская ленточка».	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	Май	Пантюхина А.Е.
«Воспитываем вместе»				
1	Родительское собрание	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	Сентябрь	Пантюхина А.Е.
2	Родительское собрание «Новогоднее	Городской Дворец детского (юношеского)	Декабрь	Пантюхина А.Е.

	чудо». Открытое занятие проводят дети для родителей	творчества им. Н.К. Крупской		
3	Встреча с родительским комитетом по решению текущих вопросов	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	В течении года	Пантюхина А.Е.
4	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	В течении года	Пантюхина А.Е.
5	Отчетное родительское собрание	Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской	Май	Пантюхина А.Е.
МОДУЛЬ «Я - Кузбассовец»				
1	Мероприятие, посвящённое Дню знаний	сентябрь		Пантюхина А.Е.
2	Мероприятие, посвящённое Дню окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь		Пантюхина А.Е.
3	Мероприятие, посвящённое Дню народного единства	ноябрь		Пантюхина А.Е.
4	Презентация «Символика Российского государства». День Конституции Российской Федерации	декабрь		Пантюхина А.Е.
5	Мероприятия, посвященное Дню защитника Отечества (просмотр, обсуждение тематических роликов и фильмов)	февраль		Пантюхина А.Е.
6	Мероприятия, посвященное Дню воссоединения Крыма с Россией	март		Пантюхина А.Е.

7	«Победе - 79!» - экскурсия к Вечному огню	май	Пантюхина А.Е.
8	Мероприятия, посвященное Дню России	июнь	Пантюхина А.Е.

Список литературы

1. Клег, Б. Интенсивный курс по развитию творческого мышления [Текст] /Б.Клег, П.Бич. - М.: ООО «Астель», 2004. – 392 с.
2. Морозов, А.В. Креативная педагогика и психология [Текст] /А.В. Морозов, Д.В.Чернилевский. - М., 2004. - 559 с.
3. Инициатива «Навыки будущего» [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: https://asi.ru/social/future_skills/ (дата обращения 11.09.2018).
4. Лукша, П. Образовательные экосистемы для общественной трансформации [Электронный ресурс]: доклад Global Education Futures / П.Лукша. - Режим доступа: http://edu2035.org/ (дата обращения 28.09.2018)

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской
Протокол № 2	Протокол № 3	
От 23.05.2023 г.	от 30.05.2023 г.	А.Е. Грудинина
		Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА « ИНЖЕНЕРНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ CUBORO »

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7 – 9лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик(и):
Лаврентьева О.В.
педагог(и) дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2022 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Инженерное конструирование в системе CUBORO»** (далее - Программа) – **технической направленности**. Уровень освоения содержания программы – **стартовый**.

Актуальность программы:

Мир, в котором растет и взрослеет ребенок, изменился. Появление «поколения Z», в жизни которого преобладают многозадачность, свобода выбора, нестандартное мышление, стремление к лидерству, нацеленность на быстрый результат и высокая мотивация, трансформирует формы и принципы образовательной деятельности. Система образования сегодня планирует стратегические задачи с учетом данных характеристик. В рамках различных инициатив решается задача воспитания нового поколения, подготовка которого начинается с развития технологических и творческих компетенций, умений работать в команде и эффективных взаимодействовать. Для этого используются новые формы образования, учитывающие мотивацию детей и подростков к обучению, деловой и социальной активности.

Содержание деятельности по программе «Инженерное конструирование в системе CUBORO» направлено на развитие инженерного и креативного мышления. Программа реализуется на основе конструктора CUBORO, позволяющего построить многоуровневую систему работы с детьми, развивающую ведущие качества инженерного и творческого мышления и навыки начального программирования.

Занятия с конструктором «CUBORO» позволяют учащимся работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков и даже архитекторов, предоставляя им инструкции, инструментарий и задания для своих проектов. Построение из кубиков требует аккуратности и терпения.

Данная программа способствует развитию навыков комбинации и экспериментирования. В игре дети получают развитие таких когнитивных способностей, как трёхмерное, комбинаторное, оперативное и логическое мышление, а также улучшаются память и концентрацию внимания. У учащихся развиваются практические навыки конструирования и моделирования по образцу**,** схеме, условиям, по собственному замыслу, развивается мелкая моторика рук, тактильные ощущения, что способствует их речевому и умственному развитию.

Отличительные особенности программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инженерное конструирование в системе CUBORO» отлична от подобных программ «Юные конструкторы Куборо» (автор Василенко О.Ю,), «Куборо» (автор Егорова Л.Н).

Данная программа дополнена заданиями на развитие творческого мышления, которые сочетаются с заданиями на расширение словарного запаса и навыков продуктивного общения при решении умственных задач. Установление причинно-следственных связей при решении конструкторских задач планируется при анализе результатов в конце каждого занятия. Экспериментальное исследование, оценка (измерение) влияния отдельных факторов - при подведении итогов на каждом занятии. В конце учебного года предусматривается проведение соревнований по конструированию.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инженерное конструирование в системе CUBORO» предназначена для детей 7-9 лет. Предполагает занятия по подгруппам 12-15 человек.

Объем и срок реализации программы: рассчитана на 1 год, 32 часа, 32 учебные недели.

Форма обучения: занятие

Режим занятий: Продолжительность одного занятия – 40 минут. Программа предполагает занятия один раз неделю.

Цель программы - развитие у учащихся младшего школьного возраста инженерного и креативного мышления.

Задачи:

- сформировать умение работать в команде, решая изобретательские задачи;
- обучить практическим навыкам конструирования и моделирования в процессе экспериментирования и исследования;
- обучить приемам запоминания информации и концентрации при участии в соревнованиях;
-развить пространственное воображение и креативное мышление путем решения нестандартных задач;
-обучить практическим навыкам конструирования и моделирования: по образцу, схеме, условиям, по собственному замыслу;
- обучить приемам участия в соревнованиях на скорость, степень сложности.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Формы аттестации/ контроля
1.	Знакомство с конструктором cuboro	1	1	Контрольное задание
2.	Простые фигуры	2		Контрольное задание
3.	Построение фигур по рисунку	4		Контрольное задание
4.	Создание фигур по основным параметрам	5	1	Контрольное задание
5.	Создание фигур по геометрическим параметрам	4	1	Контрольное задание
7.	Создание фигур по заданному контуру	4	1	Контрольное задание
8.	Интеллект - упражнения	5		Контрольное задание
9	Экспериментируем с направлением движения, временем и набором кубиков	4		Контрольное задание
10	Соревнования	3		Контрольное задание
	ИТОГО	**32**	**4**	

Содержание учебно- тематического плана.

Конструктор cuboro.

Что такое конструктор cuboro. Работа с координатной сеткой. Сортировка (упорядочение) кубиков.

Простые фигуры

Построение плоских и вертикальных фигур. Построение фигур с буквами и числами. Ознакомление с техникой рисования на координатной сетке.

Построение фигур по рисунку

Построение фигур из базовых элементов по уровням. Изображения фигур с несколькими уровнями. Плавное и резкое движение шарика по дорожке. Построение фигур на основе двух различных ракурсов. Составление отчета об игре.

Построение на основе базовых строительных кубиков по схеме. Составление плана по построению фигуры.

Создание фигур по основным параметрам

Построение фигур из кубиков, позволяющих осуществлять движение шарика по поверхности (прямые и изогнутые желоба). Построение фигур с использованием одного элемента дважды. Построение фигур с использованием кубиков, формирующих направление движения. Создание дорожек с использованием одних кубиков трижды. Использование кубиков с двумя дорожками. Использование кубиков с тремя дорожками.

Создание фигур по геометрическим параметрам

Создание дорожек с помощью кубиков с прямым желобом. Создание дорожек с помощью кубиков с изогнутым желобом. Создание дорожек с помощью кубиков с прямым и изогнутым желобом.

Создание фигур по заданному контуру

Создание фигур заданного размера. Завершение фигуры. Соединение двух кубиков вместе. Соединение трѐх кубиков вместе. Соединение четырѐх кубиков вместе. Соединение шести кубиков вместе.

Интеллект - упражнения

Распределение кубиков по группам. Строительство уровня из заданного набора кубиков.

Комбинации. Направление и время движения.

Соревнования

Чтение чертежей. Ментальное и практическое конструирование. Строительство конструкций различного уровня сложности на время.

Планируемые результаты:

- научатся доброжелательно общаться и взаимодействовать с товарищами в процессе выполнения заданий на занятии;
- будут знать основы работы с конструктором «CUBORO» и его возможности;
- научатся предлагать идеи и решения нестандартных задач;
- будут знать правила конструирования и моделирования и правила заполнения отчета об игре, бланка с координатной сеткой;
- будут конструировать по образцу, схеме, условиям, по собственному замыслу;
- научатся создавать индивидуальный и коллективный проект;
- будут участвовать в соревнованиях различного уровня;
- смогут решать задачи различной сложности;
- будут проводить эксперименты и исследования по возможностям движения, симметрии, параллельности, веса, трения.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Начало учебного года - вторая неделя сентября. Окончание учебного года - последняя неделя мая.

В каникулярное время работа осуществляется в формате квестов, экскурсий и тренингов.

№	Год обучения	Объем учебных	Всего учебных	Количество	Режим ра-

		часов	недель	учебных дней	боты
1.	Первый год обучения	32	32	32	1 раз в неделю

Условия реализации программы.

Для реализации Программы необходим отдельный учебный кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием (см. таблицу).

Наименование	**Количество**
Стол учительский столы ученические стулья ученические	1 8 16
Ноутбук МФУ Canon(принтер+сканер)	1 1
SMART экран	1
Конструкторы «Cuboro»: - Cuboro basic, - Cuboro Cugolino, - -cuboro cugolino hit, - cuboro jubilé, программный продукт cuboro webkit (трехмерная графика)	10 5 5 5 5

Формы аттестации. Соревнования, викторины, тесты, беседа.

Оценочные материалы. Протоколы, бланки заданий.

Методические материалы.

В программе за основу взята технология личностно – ориентированного развивающего обучения, содержание, методы и приёмы которой направлены на раскрытие и использование субъективного опыта каждого учащегося.

Соблюдая преемственность в обучении, занятия выстроены на основе практико-ориентированной деятельности и погружения в игру.

С учетом возрастных особенностей в процессе обучения сочетаются репродуктивные методы с продуктивными, нацеленными на развитие гибкости мышления, формирование навыков самостоятельности и поисковой деятельности, метод проблемного изложения материала с методом игры.

Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания по образцу;
- задание по собственному замыслу.

Основные принципы распределения материала:

- системность: задания располагаются в определенном порядке;
- принцип «от простого - к сложному»
- увеличение объема материала;
- наращивание темпа выполнения заданий;
- смена разных видов деятельности.

Форма организации образовательной деятельности – очная.

Список литературы:

1. Инициатива «Навыки будущего» [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: https://asi.ru/social/future_skills/ (дата обращения 11.09.2018).
2. Клаус, Гиттнер Cuboro 2 "ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ" [Текст] / Гиттнер Клаус.- М., 2015.
3. Клег, Б. Интенсивный курс по развитию творческого мышления [Текст] /Б.Клег, П.Бич. - М.: ООО «Астель», 2004. – 392 с.
4. Методическое пособие «Cuboro – Думай креативно», включает в себя компакт-диск с электронными версиями дополнительных материалов – изда- ние cuboro/Art. 0521; 1-е издание на русском языке , 2016
5. Морозов, А.В. Креативная педагогика и психология [Текст] /А.В. Морозов, Д.В.Чернилевский. - М., 2004. - 559 с.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской
Протокол № 2	Протокол № 3	
От 23.05.2023 г.	от 30.05.2023 г.	А.Е. Грудинина
		Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРСКАЯ КОМПЬЮТЕРНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7 – 9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:
Владимирова А.С.,
Мясоедова Т.А.
педагоги дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2022 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская компьютерного творчества» (далее - программа) – техническая.

Уровень освоения содержания. Уровень программы - стартовый.

Актуальность программы. Проблема развития творческих способностей детей, подготовка их к активной учебно-проектной деятельности является весьма актуальной. Компьютерная графика занимает ключевую позицию во многих видах изобразительной деятельности. Благодаря новым технологиям успешно развиваются такие направления компьютерной графики как информационный дизайн, картография, средства для создания эффектов виртуальной реальности, трехмерная графика и анимация, компьютерные игры, генерация компьютерных изображений для создания специальных эффектов.

Особенно важным знание методов компьютерной графики становится в процессе развития личностных качеств будущих инженеров: восприятие глубины пространства, способность к образному (абстрактно - логическому) мышлению, восприятие цвета, формы, объема и т.д. Технические возможности персональных компьютеров разного типа отличаются богатством графических возможностей и цветовых эффектов, способностью двух или трехмерного наглядного отображения пространственных форм. Создаваемые изображения имеют большое общеобразовательное значение для развития творческих способностей учащихся. Для сферы обучения средства компьютерной графики открывают принципиально новые возможности: в процессе анализа изображений дети учатся понимать произведения искусства, динамически управлять формой, размерами и цветом изображения. Использование компьютерной графики повышает уровень восприятия информации, способствует развитию таких важных качеств, как интуиция, образное мышление.

Отличительная особенность. В основе построения программы лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач и расширение кругозора учащихся. Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена на основе интеграции базовых тем по программированию с конструированием объектов в графическом редакторе. Учащиеся знакомятся с концепциями алгоритмизации, формируют умения действовать по алгоритму для решения творческих задач. Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического мышления, пространственного воображения.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 7-9 лет и предполагает занятия по подгруппам 11-12 человек. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Объем и срок освоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская компьютерного творчества» предусматривает обучение в течение одного года обучения 64 часа.

Формы обучения: Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий. Программа предполагает занятия один раз в неделю.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Цель: научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических редакторов.

Задачи:

- формировать начала компьютерной грамотности;
- развивать логическое мышление и алгоритмические навыки;

- учить планировать и создавать изображения с помощью инструментов графического редактора;

Содержание программы
Учебно-тематический план

Наименование разделов	Кол-во Часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
Раздел 1. Знакомство с интерфейсом и инструментами графического редактора TUXPaint.	**19**	**0,6**	**18,4**	
Компьютеры вокруг нас. Правила поведения в компьютерном классе. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе. Знакомство со средой графического редактора TUXPaint. Запуск редактора. Работа с палитрой.	1	0,3	0,7	Контрольное задание
Панель инструментов. Назначение инструментов. Создание рисунка.	2	0,3	1,7	Контрольное задание
Отмена действия. Работа с инструментом Штамп. Создание открытки.	2		2	Контрольное задание
Работа с инструментом Кисть. Работа с разными видами кисти. Рисование дерева.	2		2	Контрольное задание
Работа с инструментом Линия. Рисование инструментом линия. Рисование домика	2		2	Контрольное задание
Работа с инструментом Текст. Вставка текста в рисунок	2		2	Контрольное задание
Работа с инструментом Форма. Рисование домашних животных, используя инструмент Формы.	2		2	Контрольное задание
Работа с инструментом Ластик. Сохранение рисунка.	2		2	Контрольное задание
Работа с инструментом магия. Изображение мультипликационного героя, с элементами волшебных превращений.	2		2	Контрольное задание
Создание рисунка с фоном. Печать рисунка на принтере.	2		2	Контрольное задание
Раздел 2. Проектная деятельность «Мой рисунок на компьютере»	**4**		**4**	

Работа над проектом «Мой рисунок на компьютере»	4		4	Контрольное задание
Раздел 3. Освоение среды графического редактора Paint: создание рисунка	**26**	**3,3**	**22,7**	
Интерфейс графического редактора Paint и и его элементы. Палитра цветов. Черно-белые свойства палитры. Раскраски	1	0,5	0,5	Контрольное задание
Инструменты графического редактора. Инструменты Линия, Кисть, Ластик.	2	0,3	1,7	Контрольное задание
Инструмент Кривая линия. Рисуем с помощью Кривой линии.	2	0,3	1,7	Контрольное задание
Графические примитивы. Правило ПКМ и ЛКМ. Буфер обмена.	1	0,3	0,7	Контрольное задание
Понятие множество. Построение изображения на основе примитивов. Построение с помощью клавиши Shift	2		2	Контрольное задание
Алгоритм, линейный алгоритм. Создание рисунка по алгоритму.	2	0,3	1,7	Контрольное задание
Сохранение и открытие рисунка. Создание компьютерного рисунка.	2	0,3	1,7	Контрольное задание
Выделение и перемещение объектов. Игра «Одевалки».	2	0,3	1,7	Контрольное задание
Циклические алгоритмы и технология работы с графическими объектами	4	1	3	Контрольное задание
Алгоритм «Дом для трех поросят». Создание рисунка по алгоритму.	2		2	Контрольное задание
Инструмент "Распылитель". Создание рисунков: «Пейзаж», «Экспромт»	3		3	Контрольное задание
Понятие подпрограммы. Создание растительных, геометрических орнаментов	3		3	Контрольное задание
Раздел 4. Редактирование рисунков.	**13**	**0,6**	**12,4**	
Отражение и поворот изображения. Конструирование из мозаики. Инструмент цветной ластик.	2		2	Контрольное задание
Изменение размеров изображения	2		2	Контрольное задание
Разветвляющийся алгоритм.	3	0,3	2,7	Контрольное задание

Создание рисунка по алгоритму.				
Работа с инструментом текст	2	0,3	1,7	Контрольное задание
Коллаж	3		3	Контрольное задание
Проектная работа «Иллюстрация к сказке»	3		3	Контрольное задание
Итого:	**64**	**4,5**	**59,5**	

Содержание учебно- тематического плаена

I.Знакомство с интерфейсом и инструментами графического редактора TUXPaint.

Теория: инструктаж по Т/б. Дидактическая игра «Давайте, познакомимся». Беседа «Компьютеры вокруг нас». Обзор возможностей растрового графического редактора. Значок программы. Графический интерфейс программы. Запуск и завершение программы. Палитры цветов. Панель инструментов. Холст для рисования. Понятие фона, шаблона. Инструменты рисования.

Практика: запуск и завершение программы, изучение свойств и возможностей инструментов для рисования. Создание тематических рисунков.

II. Проектная деятельность «Мой рисунок на компьютере»

Практика: выбор фона и объектов для рисунка. Изменение свойств объектов (размер, положение, эффекты, цвет, магические приемы). Сохранение рисунка. Выставка работ.

III. Освоение среды графического редактора Paint: создание рисунка

Теория: Интерфейс графического редактора Paint и его элементы, свойства курсора, полосы прокрутки. Палитра цветов (основной цвет, цвет фона, добавление цвета в палитру, черно-белые свойства палитры). Инструменты графического редактора (пиктограмма, свойства, алгоритмы построения Геометрические фигуры редактора (пиктограмма, выбор, меню свойств и алгоритм построения фигуры). Правило ЛКМ, ПКМ. Понятие «Буфер обмена». Рисование правильных фигур (кнопка Shift). Понятие «множество». Понятия «Алгоритм, Линейный алгоритм. Циклический алгоритм, Подпрограмма» Способы выделения и перемещения объекта.

Практика: Работа с палитрой. Рисование инструментами графического редактора, изменение их свойств. Копирование в буфер обмена, вставка из буфера обмена. Работа с контекстным меню. Составление алгоритмов построения изображения. Создание рисунков по алгоритму. Выделение и перемещение объектов (создание рисунков копированием и перемещением объектов). Построение правильных фигур. Сохранение, открытие и закрытие документа. Создание орнаментов и тематических рисунков.

IV. Редактирование рисунков.

Теория: алгоритм поворота и отражения объекта. Возможности применения инструмента Цветной ластик. Понятие «Разветвляющийся алгоритм». Инструмент Текст. Понятие Пиксель.

Практика: создание рисунка (изменение размера, положения, угла наклона объектов). Применение инструмента Использование Цветного ластика для создания рисунка. Составление разветвляющегося алгоритма построения изображения. Построение рисунка по алгоритму. Добавление текста. Рисование пикселями. Создание тематического рисунка. Выставка работ.

Планируемые результаты:

- у учащихся будут формироваться начала компьютерной грамотности, развиваться логическое мышление и алгоритмические навыки;

- учащиеся будут иметь представление о возможностях растровых графических редакторов;
- учащиеся научатся анализировать форму предмета, графический состав формы; строить композиции из отдельных фрагментов изображения;
- учащиеся научатся сохранять результат деятельности на носитель.
- учащиеся будут уметь планировать, создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1-й год обучения	32	32	32	Один раз в неделю

Условия реализации программы

Для реализации Программы необходим отдельный учебный кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием (см.таблицу).

№	Наименование	Количество
1.	Стол учительский столы ученические, компьютерные стулья ученические	1 10 18
2.	Плазменная панель (телевизор)	1
3.	Флэш-накопители	1
4.	Компьютеры	10 шт.
5.	Таблицы с гимнастикой для глаз, раздаточный материал	На всю группу (10-12шт.)

Формы аттестации персональная выставка работ, защита творческих проектов, выставка-презентация.

Оценочные материалы: задания, контрольные вопросы, опросы, тесты, творческие задания.

Методические материалы. .

Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях по компьютерной графике ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей. Занятия в мастерской компьютерного творчества носят обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращено на такие качества ребенка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Это – внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышления. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной. С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки.

По типу занятие может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, вводным или итоговым. Программа предусматривает проведение традиционных учебных занятий, на которых применяются индивидуальная, групповая и коллективная деятельность учащихся.

Форма организации образовательной деятельности - очная

Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – 2-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 г. – 212 с., 16 с. ил.: ил.
2. Информатика и информационные технологии : учебное пособие / Под ред. Ю. Д. Романовой. - 5-е изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2011 Федотова Е. Л.
3. Информатика: курс лекций / Е. Л. Федотова, А. А. Федо-тов – М.: Форум, 2011.
4. К здоровью через движение: рекомендации, развивающие игры, комплексы упражнений / авт.-сост. В.Ф. Феоктистова, Л.В. Плиева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 154 с.
5. Куприянов Н.И. Рисуем на компьютере: Word, Photoshop, CorelDRAW, Flash. – СПб.: Питер, 2011. – 128 с.: ил.
6. Холодова О.А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (7-8 лет) / Методическое пособие, 2 класс. Курс «РПС». – 3-е изд, перераб. – М.: Издательство РОСТ, 2013.-276 с.
7. Холодова О.А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (8-9 лет) / Методическое пособие, 3 класс. Курс «РПС». – 3-е изд, перераб. – М.: Издательство РОСТ, 2013.-278

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской
Протокол № 2	Протокол № 3	
От 23.05.2023 г.	от 30.05.2023 г.	_____ А.Е. Грудинина
		Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« АКТИВИТИ: НАВЫКИ БУДУЩЕГО »

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8 – 10лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Томми С.С.
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2022г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Активити: навыки будущего»** (далее - Программа) – **технической направленности**.

Уровень освоения содержания программы - стартовый.

Актуальность программы: Результаты современных исследований одного из проектов Агентства стратегических инициатив «Навыки будущего» утверждают, что необходимость модернизации системы общего и дополнительного образования в России достигла своего максимума. В эпоху изменений возникла острая необходимость внедрения современных моделей, образовательных программ, технологий и инноваций, ориентированных на развитие компетенций и навыков будущего. В рамках инициативы решается задача воспитания нового поколения, подготовка которого начинается с развития технологических и творческих компетенций, умений работать в команде и эффективных коммуникаций. Для этого используются новые формы образования, учитывающие мотивацию детей и подростков к обучению, деловой и социальной активности.

Под «навыками будущего» понимается: креативное, конструкторское, критическое, стратегическое и системное мышление. В докладе Global Education Futures «Образовательные экосистемы для общественной трансформации» (авторы П.Лукша, А.Ласло, Дж.Кубиста, М.Попович, И.Ниненко) появляется новый список «компетенций будущего» называемые «4К»: коммуникация, креативность, критическое мышление и командная работа. Активизация интеллектуальной и творческой деятельности происходит как раз в те моменты, когда изменяются условия образовательного пространства, возникают нестандартные ситуации, требующие разумных решений. По мнению исследователей, успешность в жизни во многом зависит от активности мыслительных процессов, которые необходимо поддерживать. А, следовательно, целенаправленная тренировка памяти, внимания, мышления, логики, раскрытия своих творческих способностей - залог успеваемости в школе и продвижения в будущей карьере.

Содержание деятельности программы «Активити: навыки будущего» направленно на активизацию и развитие общей одаренности ребенка. Креативность, нестандартность мышления, мобильность и степень реакции характеризует личность в целом, проявляется как независимый фактор одаренности.

Отличительная особенность программы:

Основной идеей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Активити: навыки будущего» является соединение лучших методик по развитию памяти, мышления и творческих способностей: методики на активизацию лиминального мышления, раскрытой Дейвом Грейем, для тех, кто готов мыслить нестандартно; методика и тренажер Патрика Келли, метод Шульте; методика генерации идей Майкла Михалко, скорочтения, скрайбинга, эмоционального интеллекта.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активити: навыки будущего» предназначена для детей 8-10 лет. Предполагает занятия по подгруппам 12-15 человек.

Программа реализуется в рамках образовательной деятельности клуба интеллектуального развития «Уникум» на первом году обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активити: навыки будущего» предусматривает обучение в течение одного года.

Объем и срок реализации: 1 год обучения, 32 часов.

Формы обучения: занятие

Режим занятий: продолжительность одного занятия – 40 минут, 1 раз в неделю.

Цель программы: активизация навыков личностного развития учащихся в продуктивном обучении и тренинговой деятельности на основе системы развивающих занятий.

Задачи программы:

- научить работать в группе и взаимодействовать со сверстниками;
- обучить приемам конструктивного общения;
- познакомить со сценарием разрешения конфликта;
- познакомить с нестандартными техниками творчества;
- познакомить с основами проектной деятельности;
- научить приемам запоминания информации;
- воспитывать уважительное отношение к другому, к иному мнению;
- формировать навыки самостоятельности;
- развивать познавательные способности: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения, оригинальности мышления;
- развивать коммуникативные и творческие способности;
- привить навыки аналитического рассуждения.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Кол-во часов всего	Из них часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Пространство воображения**	**2**	**1**	**1**	
1.1.	Пространственное воображение	1	1		Контрольное задание
1.2.	Взлом креатива, основы скрайбинга	1		1	Контрольное задание
2.	**Раздел 2. Тренировка памяти**	**2**		**2**	
2.1.	Тренировка слуховой, смысловой памяти	1		1	Контрольное задание
2.2.	Тренировка зрительной, образной памяти	1		1	Контрольное задание
3.	**Раздел 3. Тренировка внимания**	**2**		**2**	
3.1.	Логические задачи на развитие способности рассуждать	1		1	Контрольное задание
3.2.	Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1		1	Контрольное задание
4.	**Раздел 4. Творческое**	**2**		**2**	

	мышление				
4.1.	Необычное в обычном	1		1	Контрольное задание
4.2.	Облако слов	1		1	Контрольное задание
5.	**Раздел 5. Воображение и выразительность**	**10**	**0,3**	**9,7**	
5.1.	Командное творчество	1		1	Контрольное задание
5.2.	Необычные техники творчества	1	0,3	0,7	Контрольное задание
5.3.	Метод «От противного»	1		1	Контрольное задание
5.4.	Коллективное взаимодействие: мозговой штурм	1		1	Контрольное задание
5.5.	Детективное агентство	1		1	Контрольное задание
5.6.	Дизайн студия	1		1	Контрольное задание
5.7.	Судебное заседание	1		1	Контрольное задание
5.8	Вербальный баттл	1		1	Контрольное задание
5.9.	Интеллектуальная игра	1		1	Контрольное задание
5.10.	Диагностика	1		1	Контрольное задание
6.	**Раздел 6. Новый мир**	**4**	**1**	**3**	
6.1.	В мире линий и фигур	1		1	Контрольное задание
6.2.	Скрайбинг	1		1	Контрольное задание
6.3.	Метафорическая прогулка	2	1	1	Контрольное задание
7.	**Раздел 7. Проект**	**5**		**5**	
7.1.	Основы проектирования	1		1	Контрольное задание
7.2.	Создание проектов	1		1	Контрольное задание
7.3.	Создание проектов	1		1	Контрольное задание
7.4.	Защита проектов	2		1	Контрольное задание
8.	**Раздел 8. Тренировочная площадка**	**5**	**1**	**4**	

8.1.	Тренажер памяти	1		1	Контрольное задание
8.2.	Тренажер мышления	1		1	Контрольное задание
8.3.	Тренажер креатива	1	1		Контрольное задание
8.4.	Мониторинг	1		1	Контрольное задание
8.5.	Итоговый праздник	1		1	Контрольное задание
	Итого:	**32**	**3,3**	**28,7**	

Содержание учебно- тематического плана.

Раздел 1. Пространство воображения

Тема№1 Пространственное воображение

Теория: Понятие творчества и креативности. Обсуждение возможностей развития творческих способностей. Принятие правил работы в группе.

Практика: Упражнения на знакомство: «Все, кроме имени», «Три факта», «Я знаю…». Упражнения на сплочение: «Стоп-кадр», «Карусель», «Скрепки», «Любопытный».

Тема№2 Взлом креатива

Теория: Определение воображения, как познавательного процесса, в результате которого возникают новые образы, не сводимые к тому, что было непосредственно воспринято человеком.

Практика: Развитие творческого воображения. Выражение своих идей в необычных, оригинальных формах.

Упражнения: Скрайбинг задания, «Мое отражение», «Гулливер», «Четыре буквы», «Противоположности», «Промежуточное звено», «Мост».

Раздел 2. Тренировка памяти

Тема№1 Тренировка слуховой, смысловой памяти

Теория: Информация о разных видах памяти

Практика: задания-тренажеры Шульте, Рюта Кавашима «Цифры», «Объекты», «Слова»

Тема№2 Тренировка зрительной, образной памяти

Теория: Информация о разных видах памяти

Практика: задания-тренажеры Шульте, Рюта Кавашима «Цифры», «Образы», «Пространство», «Цвета»

Раздел 3. Тренировка внимания

Тема№1 Логические задачи на развитие способности рассуждать

Тема№2 Логические задачи на развитие аналитических способностей.

Раздел 4. Творческое мышление

Тема№1 Необычное в обычном

Теория: как научиться видеть необычное, приемы, примеры

Упражнения: «Оригинальное использование», «Фотозагадки», «Невероятная ситуация», «Усовершенствование игрушки», «Способы действия», «Ватрушка», «Кругом вода», «Ассоциации», «Трактовки», «Необычные названия»

Тема№2 Облако слов

Теория: многообразие символических образов одного слова, словесные ассоциации

Практика: Активизация творческого потенциала при общении, нахождения взаимопонимания с окружающими. Упражнения: «Глаза, рты, руки», «Властелины кольца»,

«Поднос», «Формализм в искусстве», «Пиктограмма», работа в приложении «Облако слов»

Раздел 5. Воображение и выразительность

Тема№1 Командное творчество

Теория: Обоснование пользы работы в команде, описание понятия творческого продукта. Определение сферы применения командной творческой работы. Описание занимаемых ролей при работе в команде.

Практика: Выработка навыков творческой работы в группе. Прослеживание и анализ ролей при работе в команде. Упражнения: «Шарики», «Мост», «На льдине», «Ковер-самолет», «Преодоление пространства», «Волшебный ключ», «Покорители воздуха».

Тема№2 Необычные техники творчества

Теория: представление новых творческих технологий

Упражнения: «Завершение рисунков», «Клякса», «Письмена-рисунки», «Инопланетянин», «Ладошка», «(Не)Творческий человек», «Хочу-Могу-Надо», «Логотип», «Открытки». Дизайн своего продукта, пакета, обложки.

Тема№3 Метод «От противного»

Теория: Перегруппировка исходных данных, т. о. поиск альтернатив. Высвобождение элементов информации, группировка их в новом порядке. Обратная перестановка исходных данных.

Практика: тестирование, презентация

Тема №4 Коллективное взаимодействие: мозговой штурм

Теория: сущность коллективного взаимодействия, работа в паре, работа в группе

Практика: world-café

Тема№5 Детективное агентство

Теория: Высказывание неожиданных, возможно нелепых идей. Отказ от оценки. Возможность попрактиковаться в латеральном мышлении в особых условиях.

Практика: расследование истории

Тема№6 Дизайн студия

Теория: уникальность индивидуального стиля

Практика: Дизайн своего продукта, пакета, обложки, логотип

Тема№7 Судебное заседание

Теория: основы конфликтологии и приемы медиации, искусство дебатов, защита своей позиции, критика чужого мнения

Практика: ролевая игра «Судебное заседание», где учатся бесконфликтно отстаивать свою точку зрения.

Тема №8 Вербальный баттл

Теория: жанровые особенности словесного фристайла, баттла

Практика: работа в паре, запись видеоролика

Тема №9 Интеллектуальная игра

Практика: интеллектуальная игра по командам по типу биатлона. Задания составлены согласно возрастным особенностям, по направления: школьная программа, логика, творчество.

Тема №10 Диагностика

Диагностика творческой одаренности - Е.П. Торранс идр.

Раздел 6. Новый мир

Тема№1 В мире линий и фигур

Практика: граффити - рисунок линиями. Скрайбинг

Тема№2 В мире фигур

Теория: понятия пространственного мышления

Практика: конструирование, эксперимент с пространством (3D -изображения)

Тема№3 Метафорическая прогулка

Теория: Выражения идей, мыслей и чувств необычным способом. Доказательство привлекательности креативного человека. Придумай свой город, пространство.

Практика: Развитие экспрессивных умений, позволяющих выражать свои идеи, мысли, чувства в необычных формах, оригинальным образом, но понятно для окружающих. Упражнения: «Живые цифры», «Живой шрифт», «Зеркало», создание своего уникального пространства.

Раздел 7. Проект

Тема№1 Основы проектирования

Теория: основы, представления о проекте, план проекта, паспорт, реализация.

Тема№2 Создание проекта

Практика: создание группового и индивидуального проекта под руководством педагог

Тема №3 Защита проекта

Тема №4 Ток-шоу

Теория: жанры телевидения, основы интервью.

Практика: интервью

Раздел 8. Тренировочная площадка

Тема№1 Тренажер памяти

Тема№2 Тренажер мышления

Тема№3 Тренажер креатива

Тема№4 Мониторинг

Планируемые результаты программы

По итогам овладения программой учащимися будут достигнуты следующие результаты:

- будут способны работать в группе, взаимодействовать со сверстниками, проявляя уважительное отношение к другому, к иному мнению, проявлять дружелюбие;
- смогут разработать и представить (под руководством педагога) проектный продукт с использованием нестандартных техник творчества, продемонстрировав самостоятельность и ответственное отношение к труду и его результатам;
- будут использовать приемы конструктивного общения и сценарий разрешения конфликта;

овладеют приемами запоминания информации и переключения внимания методиками скорочтения;

- получат опыт публичного выступления и самопрезентации;
- получат возможность раскрыть свои творческие способности, овладев методами скрайбинга;
- научатся определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- будут использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач в сервисе https://learningapps.org/.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», 2014.

Начало учебного года - вторая неделя сентября.

Окончание учебной недели - последняя неделя мая.

В каникулярное время мы организуем интеллектуальные каникулы в формате квестов, экскурсий и тренингов.

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
Первый год обучения	32	32	32	1 раз в неделю

Условия реализации программы.

Для реализации Программы необходим отдельный учебный кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием (см. таблицу).

№п/п	Наименование	Количество
1.	Стол учительский столы ученические стулья ученические	1 8 16
2.	Ноутбук МФУ Canon(принтер+сканер) Видеокамера Цифровой фотоаппарат	1 1 1 1
3.	SMART экран	1
4.	Цветные карандаши (6 цв.) Фломастеры (12 цв.) Простой карандаш, ластик Писчая бумага Цветная бумага Клей - карандаш Пластилин DVD диски Ватман Воздушные шары Картон в наборе (для изготовления карточек)	14 кор. 14 3кор. 16 шт. Пачка 10 набор 50 10 50 10
	Наборы цветных деревянных кирпичей (кубиков) Пластмассовые шары и другие фигуры (наборы) Планшеты для выступлений	3 4 10

Формы аттестации. Творческие работы, опросы, тесты, беседы.

Оценочные материалы. Задания, контрольные вопросы, опросы, тесты, творческие задания.

Методические материалы.

Клуб интеллектуального развития «Уникум» создает необходимые условия учащимся для успешного освоения образовательной программы посредством целенаправленной организации образовательного процесса, выбора оптимальных методов, средств обучения и педагогических технологий.

За основу взята технология личностно – ориентированного развивающего обучения, содержание, методы и приёмы которого направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого учащегося, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности.

Для соблюдения преемственности в обучении занятия выстроены на практической основе и с погружением в игру. С учетом возрастных особенностей в процессе обучения сочетаются репродуктивные методы с продуктивными, нацеленными на развитие гибкости мышления, на формирование навыков самостоятельности и поисковой деятельности, метод проблемного изложения материала с методом игры.

Используется целая система творческих заданий по развитию самостоятельной творческой деятельности:

-визуализация мышления
-думать так, как не думают другие
-составлять новые сочетания
- командное творчество
-новые игровые форматы
- работа в паре
-коллективный коллаж
-мозговой штурм

Для подведения итогов по разделам учащиеся выполняют отдельные задания на тренажерах - комплексе упражнений, специально разработанных на конкретные виды памяти, мышления, креативности.

Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания и скорости усвоения информации;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения и нестандартное мышление;
- задания на развитие логического мышления;
- задания на развитие коммуникативных умений.

Основные принципы распределения материала:

- системность: задания располагаются в определенном порядке;
- принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- увеличение объема материала;
- наращивание темпа выполнения заданий;
- смена разных видов деятельности.

В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит тренинг, преподносимый на фоне познавательного материала. Известно, что играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

В процессе совместной деятельности учащиеся побуждаются оценивать и корректировать работу друг друга. Идеи учащегося рассматриваются и используются на занятии. Оригинальные, необычные решения, выполнения практических работ, ответов на вопросы поощряются педагогом, стимулируя дальнейший активный поиск знаний, развитие индивидуально-личностных качеств школьников.

Самооценка у младших школьников непосредственно зависит от характера оценок, даваемых взрослыми ребенку и его успехам в различных сферах деятельности. Для формирования таких качеств межличностного общения, как контактность, покладистость, доброта, преданность, исполнительность, включаем ребенка в совместную сюжетно-ролевую игру и деятельность, выполняя которую он будет приспосабливаться к индивидуальным особенностям и действиям других людей.

Данная программа помогает развитию индивидуальных творческих и познавательных способностей учащихся, способствует формированию навыков самостоятельной ра-

боты учащихся и совместной коллективной творческой деятельности. Особое место в оценивании результатов занимает защита проектов

Данная программа состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр, тренингов, экспериментов. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы- загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников. Многие тренажеры переведены в режим дистанционного прохождения в сервисе https://learningapps.org/ Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях. На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой. В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них.

Форма организации образовательной деятельности: **очная.**

Список используемой литературы:

1. Клег, Б. Интенсивный курс по развитию творческого мышления [Текст] /Б.Клег, П.Бич. - М.: ООО «Астель», 2004. – 392 с.
2. Михалко, М. Взлом креатива: как увидеть то, что не видят другие [Текст] / М. Михалко. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 320 с.
3. Морозов, А.В. Креативная педагогика и психология [Текст] /А.В. Морозов, Д.В.Чернилевский. - М., 2004. - 559 с.
4. Грецов, А. Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов [Текст] /А.Г. Грецов. - СПб.: Питер, 2007. – 208 с.
5. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология [Текст] / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. - М., 2004. - 559 с. ил.
6. Туник, Е. Е. Тест Е. Торренса. Диагностика креативности [Текст]: методическое руководство / Е.Е.Туник. - СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2004. - 44 с.
7. Шурхут, С. М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности [Текст] / С.М. Шурхун. - СПб., 2006. - 122 с.
8. Меерович М. Технология творческого мышления [Текст] / Марк Меерович, Лариса Шрагина. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. — 495 с.

Список электронных ресурсов:

1. Инициатива «Навыки будущего» [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: https://asi.ru/social/future_skills/ (дата обращения 11.09.2018).
2. Лукша, П. Образовательные экосистемы для общественной трансформации [Электронный ресурс]: доклад Global Education Futures / П.Лукша. - Режим доступа: http://edu2035.org/ (дата обращения 28.09.2018)

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской
Протокол № 2	Протокол № 3	
От 23.05.2023 г.	от 30.05.2023 г.	_____ А.Е. Грудинина
		Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЛЕГО - ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7 – 8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Лаврентьева О.В.
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2022 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лего - приключение» (далее Программа) - техническая.

Уровень освоения содержания программы стартовый.

Актуальность программы. Занятия по Лего-конструированию в игровой форме развивает природную любознательность детей и их желание создавать, изучать и исследовать мир естественных наук, технологий, инженерии, искусства и математики. В процессе решения практических задач и поиска оптимальных решений на занятиях учащиеся осваивают понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности, а также передачи движения внутри конструкции. Конструктор ЛЕГО помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работать и видеть конечный результат своей работы. Занимаясь конструированием, ребята изучают принципы работы различных механизмов, учатся конструировать “шаг за шагом”. Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание учиться и решать новые, более сложные задачи. Любой признанный и оценённый успех приводит к тому, что ребёнок становится более уверенным в себе. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей. Применение предметно-развивающей среды Лего на занятиях, направлено на развитие тех качеств личности и видов деятельности, которые определяют становление устойчивого познавательного интереса и успешного обучения учащихся.

Отличительные особенности программы Темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы, кроме решения конкретных конструкторских задач, также была возможность расширять кругозор учащихся в самых разных областях. Особенностью программы является также предоставление учащимся возможности выбирать самостоятельно тот или иной конкретный объект конструирования в рамках схемы. Один из наиболее важных принципов занятий – связь обучения с жизнью. Это значит, что вся творческая деятельность должна опираться на впечатления, полученные ребенком от действительности. Поэтому тематика занятий очень тесно привязана к событиям и явлениям календарного года, что создает у детей комплексное понятие о природе родного края, достижениях культуры, техники, человеческих взаимоотношениях. В теме каждого занятия, кроме теоретических и практических знаний по конструированию, присутствует познавательная информация по ознакомлению с окружающим миром, по экологии, по народным традициям.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 7-8 лет. Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Количественный состав группы – 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год. Количество запланированных учебных часов, необходимых для освоения программы: для достижения цели и ожидаемых результатов - 32 часов в год, т.е. 32 учебные недели.

Формы обучения. Основной формой обучения является занятие. Обучение по программе проходит в очной форме.

Режим занятий. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, с учетом 10 минутного перерыва.

Цель программы: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка, через LEGO– конструирование и совершенствование его конструкторских способностей.

Задачи:

- познакомить учащихся с видами и элементами конструктора, свойствами материала, способами соединения;
- научить создавать простейшие конструкции по образцу, чертежу, заданной схеме, замыслу, воображению;
- развивать у учащихся образное, техническое мышление, изобретательность и умение выразить свой замысел и способности при работе с конструктором ЛЕГО;
- развивать умение излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений.
- развивать конструкторские умения и навыки через проектную деятельность;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мир Лего	1	0.5	0.5	Контрольное задание
2	Окружающий мир	5	1	4	Контрольное задание
3	В гостях у сказки	3	0.5	2.5	Контрольное задание
4	Транспорт	6	1	5	Контрольное задание
5	Здания и сооружения	4	1	3	Контрольное задание
6	Роботы	2	0.5	1.5	Контрольное задание
7	Праздники, традиции, обычаи.	4	1	3	Контрольное задание
8	Чудеса света и знаменитые места.	5	1	4	Контрольное задание
9	Динозавры	1	0,5	0,5	Контрольное задание
. 10	**Итоговое занятие «Город юных мастеров»**	1	-	1	Контрольное задание
	Итого	**22**	**7**	**25**	

Содержание учебно- тематического плана.

1. Введение в мир Лего.

Теория. Техника безопасности. Виды конструктора Лего**.** Правила организации рабочего места. Правила и приемы безопасной работы. Понятие «Проект». Знакомство с видами и элементами конструктора и свойствами материала. История конструктора LEGO. Конструкторы «Первые конструкции». Знакомство с деталями конструктора, их названиями, способами соединения. Простейшие конструкции: устойчивые и неустойчивые. Нестандартные единицы измерения. Баланс конструкций. Виды крепежа.

Практика. Сборка столбиков из нестандартных кубиков. Конструирование по готовым инструкциям. Игра «Запомни и выложи ряд», Игра «Вверх по радуге».

2. Окружающий мир.

Теория. Возможности конструктора Лего. Знакомство детей с конструктором Лего: с Лего-деталями, с цветом Лего-элементов. Разнообразие птиц. Домашние и дикие птицы.

Особенности строения тела, цветовые решения. Животные. Разнообразие животного мира. Дикие и домашние животные. Человек. Способы крепления, симметрия расположения деталей, умение правильно чередовать цвет в моделях. Особенности строения человеческого тела. Изучение возможностей своего тела как конструкции. Семья. Виды профессий, профессия – полицейский и правила дорожного движения, профессия – пожарный.

Практика. Конструирование по схемам, замыслу, образцу, воображению различных птиц, животных. Самостоятельная индивидуальная работа, работа в парах, коллективная работа. Конструирование ролевых сюжетных композиций: семья, профессии, дети, взрослые.

Игры: «Найди деталь такую же, как на карточке», «Дополни схему», «Отгадай».

3. В гостях у сказки.

Теория. Любимые сказки. Что такое хорошо и что такое плохо. Просмотр видео презентаций по мотивам народных и авторских сказок. Сочиняем и разыгрываем сказки.

Практика. Конструирование героев различных сказок и сюжетных композиций по замыслу, картинке, воображению. Игра «Угадай сказку».

4. Транспорт.

Теория. Соединение деталей конструкции. Способы расположения деталей в рядах в порядке убывания. История развития транспорта. Первые дороги. Двухколесные и четырехколесные повозки, колесницы. Транспорт в средние века. Кареты, экипажи, повозки.

Наземный гражданский транспорт. Доставка грузов и пассажиров. Наземный военный транспорт. Виды военного транспорта, особенности строения. Возможности военной техники. Парад техники. Воздушный транспорт. Воздушный вид транспорта, профессия лётчика, первый космонавт нашей страны. Анализ образца, изображённого на карточке, подбор необходимых деталей и воспроизведение постройки. Водный транспорт. Виды, особенности. Сказочный транспорт. Произвольная тема конструирования. Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции. Элементы конструктора и свойства материала, из которого он изготовлен. Название деталей конструктора, варианты соединений деталей друг с другом. Поломка на дороге, отдых на дороге.

Практика. Конструирование по схемам, инструкциям, замыслу, образцу, воображению наземного, водного, воздушного транспорта. Конструирование объектов: велосипеды, мотоциклы, автомобили. Сбор моделей автомобиля - легковой, грузовой, гоночный. Испытание и анализ полученных результатов. Моделирование места для парковки автотранспорта, станции ТО, автозаправки. Конструирование, испытание и анализ полученных результатов. Конструирование по схемам, замыслу, образцу, воображению военной техники: танки, пушки, вездеходы, панорама военных действий. Сборка моделей водного транспорта по замыслу, схемам: лодки, катера, корабли, крейсеры, паромы и т.д. Исследование и анализ полученных результатов. Сборка моделей воздушного транспорта по замыслу, схемам: самолеты, вертолёты, ракеты. Исследование и анализ полученных результатов. Сборка сказочной модели по замыслу, воображению: летучий корабль, ступа бабы Яги, Летучий корабль, сказочные конструкции. Сюжетные композиции сказок. Игры «Разноцветный флаг», «Кто быстрее», «Мой транспорт».

5. Здания и сооружения

Теория. Равновесие. Устойчивость. Изучение зависимости устойчивости конструкции от ее формы и взаимного расположения тяжелых и легких частей. Прочность конструкции. Жесткость конструкции. Подвижность конструкции. Способы соединения деталей, расположение деталей в рядах в порядке убывания. Дома, различие по высоте, архитектура, особенности строения. Городские, деревенские, дачные дворы. Детские площадки, игровые формы. Просмотр изображений сказочных архитектурных сооружений. Сочетание несочетаемого, игра цвета и форм.

Практика. Конструирование по схемам, замыслу, образцу, воображению архитектурных сооружений (маленькие и большие дома, городские и деревенские дворы, дачи, детские площадки, ландшафтная архитектура). Исследование и анализ полученных результатов. Конструирование по замыслу, картинкам, воображению сказочных архитектурных сооружений: замки, дворцы, хижины и т.д. Игры: «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «В гостях у сказки».

6 Роботы.

Теория. Какие бывают роботы. Для чего человек изобрел роботов. Роботы-помощники. Фильмы и сказки с участием роботов. Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции. Элементы конструктора и свойства материала, из которого он изготовлен. Варианты соединений деталей друг с другом.

Практика. Сборка моделей роботов по замыслу, воображению. Произвольная тема проектного конструирования. Игра «Я робот».

7. Праздники, традиции, обычаи.

Теория. Праздники. Традиции и обычай наших предков. Быт россиян (Русская изба, курная изба, печь, боярские палаты, подсвечник) Народные промыслы. Времена года. Способы крепления деталей, симметрия, чередование цвета в моделях. Мозаика Лего.

Практика. Конструируем на плоскости: букет, новогодняя елочка, снежинки, сувениры, деревенские сюжеты, тематическое конструирование по видам праздников (Новый год, день Святого Валентина, 8 Марта, день космонавтики, 1 мая, день победы в ВОВ, Итоги года). Конструирование без предварительного показа построения на основе непосредственного наблюдения и устного объяснения. Самостоятельная деятельность учащихся. Работа по инструкционным картам.

8. Чудеса света и знаменитые места.

Теория. Исторические факты. Какие чудеса света есть в мире, знаменитые места. Просмотр фотографий. Виды пирамид. Характеристика пирамид. Требования к постройкам пирамид, знаменитые башни, мосты, музеи, места.

Практика. Конструирование по картинкам, замыслу, воображению: Египетские пирамиды, Сфинкс Мавзолей в Галикарнасе, Дворец Мавсола, Храм Артемиды, Колосс Родосский, Париж. Эйфелева башня, Пизанская башня, Лондонский Бигбен, Тауэрский мост, Останкинская башня, Золотое кольцо России и др.

9. Динозавры.

Теория. История жизни доисторических животных. Виды, особенности обитания. Просмотр развивающего фильма.

Практика. Конструирование по картинкам, замыслу, воображению различных видов доисторических животных: плавающие, летающие, наземные. Проект «Мой динозаврик».

10. Итоговое занятие «Город юных мастеров»

Практика. Занятие проводится в форме игры «Путешествие в страну ЛЕГО» Подведение итогов работы за учебный год. Награждение учащихся объединения.

Планируемые результаты

- будут знакомы с видами и элементами конструктора и свойствами материала, способами соединения;
- смогут конструировать простейшие конструкции по образцу, чертежу, заданной схеме, замыслу, воображению и демонстрировать изобретательность;
- у детей будет развиваться техническое мышление, изобретательность;
- будут уметь выражать свой замысел и способности при работе с конструктором ЛЕГО;

- будут учиться излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений.
- познакомятся с основами проектной деятельности;

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	32	32	32	1 раз по 1 часу

Условия реализации программы

№	Наименование	Количество
1.	Стол учительский	1
	Столы ученические	8
	Стулья ученические	16
	Шкафы, стеллажи для хранения конструктора	1-3
	Контейнеры для хранения конструктора	10-20
2.	Телевизор	1
	Ноутбук	1
3.	Тематические наборы конструктора LEGO Classik.	20
4.	Пособия и рекомендации по Лего-конструированию	
	Карточки-схемы для работы учащихся	
	Наглядные пособия, презентации	
	Инструкции	

Формы аттестации. Контрольное занятие
Оценочные материалы. Лист самооценки
Методические материалы.

Все занятия по Лего-конструированию предусматривают, что учебный процесс включает четыре составляющих: взаимосвязи, конструирование, рефлексия и развитие.

Взаимосвязи. На этом этапе уже к имеющимся знаниям добавляются новые знания, между ними устанавливаются связи или приобретается начальный опыт, в результате которого может сформироваться новое знание. В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности учащихся. Конструирование как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути, он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Занятия по Лего-конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта. Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью,

ученики не только пользуются знаниями, полученными на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, но и углубляют их:

Конструирование. Известно, что в процессе практической деятельности обучение проходит более успешно. Конструируя предметы из реальной жизни, дети “конструируют знания в своем сознании”.

Рефлексия. Возможность поразмышлять и обдумать то, что они увидели или сконструировали, помогает детям понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе установления связей с другими идеями и предыдущим опытом. Ролевые игры и обсуждение – способ реализации данного этапа.

Развитие. Мы продолжаем развиваться, если постоянно “поднимаем планку”, учимся “шаг за шагом” – это позволяет сохранить интерес к делу, совершенствовать знания и умения. Дополнительные задания выводят на этот этап.

Формулировать цели своей работы, принимать самостоятельные решения, связывать формальные знания с реальными ситуациями, знания из одной области применять для решения некоторых проблем, объяснять и аргументировано отстаивать свои идеи – этому учатся дети, занимаясь Лего-конструированием.

В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей, их общения и самоопределения. Конструкторская деятельность стимулирует учащихся к творчеству, к расширению познавательного кругозора.

В зависимости от темы, целей, и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, группой или коллективно. При распределении работы в группе учитываются наклонности, способности и желание каждого ребенка. Внутри группы происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Первоначальное приобретение знаний и умений осуществляется в процессе изложения педагогом дополнительного материала по теме занятия, показа иллюстраций, слайдов, фотографий, собранных из конструктора Лего образцов моделей, схем из цветной бумаги или карточек-схем. Занятия строятся на основе наборов и карточек-схем “Первые конструкции”, “Первые механизмы”. При завершении темы ребята выполняют проектную работу по группам. На этапе проектов дети учатся формулировать цели своей работы, принимать самостоятельные решения, связывать формальные знания с реальными ситуациями, знания из одной области применять для решения некоторых, возникающих в процессе работы проблем, объяснять и отстаивать свою точку зрения при защите проекта.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности световосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи “на глаз”; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ученики учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Различают три основных вида конструирования:

- по образцу,
- по условиям
- по замыслу.

Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям – образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Занятия проводятся с учетом правил поведения, техники безопасности. На занятиях выполняются физминутки для снятия общего утомления, пальчиковые зарядки с лого-кирпичиками. Подводя итог каждого занятия, все дети высказывают свое отношение к выполненной работе, обсуждают назначение выполненного задания, проекта.

Оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: фотографии, презентации, журналы и схемы “Лего”, изделия учащихся других годов обучения. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы, схемы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное. Учащиеся, выполняя задания учителя, испытывают собранные модели и анализируют предложенные конструкции. Далее они выполняют самостоятельную работу по теме, предложенной учителем. Помощь учителя при данной форме работы сводится к определению основных направлений работы и консультированию учащихся.

Самостоятельная работа выполняется учащимися в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. Выполнение проектов требует от учащихся широкого поиска, структурирования и анализирования дополнительной информации по теме.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого из учеников за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. В середине занятия физминутка для снятия локального и общего утомления.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Это особенно важно в группах, где обучаются младшие по возрасту дети.

Специфической особенностью преподавания является то, что беседы носят обзорный, базовый характер, а более глубокое изучение материала проводится в часы самостоятельной работы учащихся. Для закрепления изученного материала дается задание на сборку конструкции, включающей в себя рассмотренный материал.

Форма организации образовательной деятельности: **очная.**

Список литературы.

1. “Первые механизмы” книга для учителя. Институт инновационных технологий 1998 г.
2. “Развивающая среда в начальной школе” (материалы из опыта работы образовательных учреждений) ЗОУОДО г. Москвы 2004 г.
3. Безбородова, Т.В. “Первые шаги в геометрии” / Т.В. Безбородова – М.:“Просвещение”, 2009.
4. Волкова С.И. “Конструирование” / С.И. Волкова – М: “Просвещение”, 2009 .
5. Мельникова О.В. «Лего-конструирование». Программа, занятия, / О.В. Мельникова - Волгоград: Учитель. – 51с. ISBN978-5-7057-4465-7.
6. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.– Пересказ с англ.-М.: Инт, 1998.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета	на заседании педагогического совета	Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской
Протокол № 2	Протокол № 3	
От 23.05.2023 г.	от 30.05.2023 г.	_____ А.Е. Грудинина
		Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7 – 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Лаврентьева О.В.
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2022 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» (далее Программа) - техническая.

Уровень освоения содержания программы. Программа имеет стартовый уровень – 1 год обучения,

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа имеет несколько разделов, в которых раскрываются различные техники и технологии декоративно-прикладного творчества.:

Отличительной особенностью программы предполагает в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение различным техникам, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно-прикладном творчестве: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика), работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7 – 8 и 9-10 лет. Набор детей в мастерскую осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 года обучения:
2 часа - 1 раз в неделю. Общий объем часов по программе – 66 часов.
Количественный состав группы -12 человек.

Формы обучения: очное, очно-заочное, заочное. Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий. Продолжительность занятия составляет 2 часа с учетом 10 минутного перерыва после 40 минут занятия.

Цель Программы - развитие познавательных способностей учащихся через опыт практической творческой деятельности посредством занятий декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

- ✓ способствовать развитию понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- ✓ создать условия для приобретения первоначального опыта практической и творческой деятельности;
- ✓ познакомить с народными ремеслами - как истоками национальной культуры;
- ✓ формировать первоначальные конструкторско - технологические знания и умения;

- ✓ развивать познавательные способности учащихся (любознательность, интерес к предметам окружающего мира, познавательная самостоятельность, мотивация);
- ✓ развивать коммуникативные навыки младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ✓ формировать представления о профессиональной деятельности человека.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		Общее количество часов	Теория	Практика	
I. Пластилиновая мастерская		**14**	**3**	**11**	
1.	Вводное занятие. «Волшебный пластилин»	2	1	1	Контрольное задание
2.	Рельефное изображение	6	1	5	Контрольное задание
3.	Пластилиновая графика	6	1	5	Контрольное задание
II. Бумажная мастерская		**18**	**3**	**15**	
1.	Волшебство из бумаги	6	1	5	Контрольное задание
2.	Бумажное царство оригами	6	1	5	Контрольное задание
3.	Символ года	6	1	5	Контрольное задание
III. Природная мастерская		**12**	**1,5**	**10,5**	
1.	Коллаж из семян	6	0,5	5,5	Контрольное задание
2.	Кофейная композиция	6	1	5	Контрольное задание
IV. Ремесленная мастерская		**20**	**4**	**16**	
1.	Технологии текстильного ремесла	8	2	6	Контрольное задание
2.	Технологии плетения	10	2	8	Контрольное задание
V. Итоговое занятие «Город юных мастеров»		**2**	**-**	**2**	
Итого:		**64**	**11,5**	**52,5**	

Содержание учебно- тематического плана.

I. Пластилиновая мастерская

1. Вводное занятие. «Волшебный пластилин»

Теория: Правила поведения на занятиях. Правила ТБ. Презентация «Урок осторожности». Из истории пластилина, виды пластилина, состав пластилина, как можно изготовить пластилин своими руками. Презентация «Какие работы можно сделать из пластилина». Инструменты и приспособления, применяемые при лепке. Знакомство с техниками при работе с пластилином. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»

Практика: Исследование свойства пластилина на мягкость, пластичность, и склеивание деталей. Изготовление пластилина своими руками. Лепка фигур по воображению.

2. Рельефное изображение

Теория: Ознакомительная беседа «Что такое лепка?». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Изучение традиционных форм лепки. Простые формы

из пластилина. Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Декор. Соразмерность частей изделий.

Практика. Вытягивание отдельных частей фигур. Варианты набора массы изображения, способом ощипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Выполнение работ на плоскости по шаблону на прозрачной поверхности с применением простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. Лепка работы «Летний луг». Декорирование работ

3. Пластилиновая графика

Теория: Знакомство с техникой «Пластилиновая графика». Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредствам смешивания пластилина. Понятия: «творческая работа», «оригинальность», «ценность», «фантазия». Декор. Электронная подборка работ.

Практика: Разработка эскиза. Перенос эскиза на фон. Выполнение работы по задуманному эскизу «Природные мотивы». Декорирование работ. Использование картона, цветного пластилина.

II. Бумажная мастерская

1. Волшебство из бумаги

Теория: История создание бумаги. Область применения. Виды бумаги. Изучение свойств бумаги путём проведения экспериментов с предметом исследования.

Практика: Опыт с бумагой и стаканом воды. Опыт с капиллярностью бумаги. Опыт исследование звука издаваемой бумагой. Исследование режущих свойств бумаги. Мост из бумаги. Проект секретный рисунок. Игра «Как перенести горох с помощью бумаги». Изготовление волшебная открытка с фокусом.

2. Бумажное царство оригами

Теория: История возникновения оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий на основе простых базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт»

Практика: Выполнение оригами из бумаги по инструкционным картам, видео схемам.

3. Символ года

Теория: Показ презентации: «Коллекция «Символ года». Технология и этапы работы над проектом. Презентация: «Легенда о китайском календаре». Технология изготовления объёмных поделок. Способы декоративного оформления готовых работ. Композиция.

Практика: Разработка проекта «Объёмная новогодняя игрушка-сувенир «Символ года». Разработка эскиза. Работа с шаблоном, раскрой изделия. Выполнение работы по задуманному замыслу. Оформление и декорирование творческой работы. Отработка композиционных навыков.

III. Природная мастерская

1. Коллаж из семян

Теория: Презентация: «Чем славится наша земля матушка». Электронная подборка работ мастеров в области декорирования изделий из семян. Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Понятие симметрия и асимметрия. Особенности работы с данным природным материалом. Инструменты и приспособления.

Практика: Разработка эскиза. Изготовление панно «Морское дно».

2. Кофейная композиция

Теория: Показ презентации: «История возникновения мозаики». Понятие мозаика. Мозаика - вид изобразительной техники. Особенности размещения, прикрепления, окраски природных материалов. Презентация: «Оформление и декорирование мозаичных работ».

Практика: Анализ идей и выбор лучшего варианта. Выбор сюжета, узора. Составление эскиза «Кофейная композиция». Перенос сюжета на фон. Изготовление и декорирование работы «Кофейная композиция»

IV. Ремесленная мастерская.

1. Технологии текстильного ремесла

Теория: Как родились текстильные ремёсла. Правило Т.Б. (игла, ножницы, ткань, линейка, карандаш, работа с шаблоном и т.д.) Презентация: «Технология изготовления мягкой игрушки». Виды швов. Технология сборки игрушки из фетра. Особенности выполнения пришивных работ. Презентация: «Оформление и декорирование работ»

*Практика***:** Разработка проекта «Мягкая игрушка из фетра»: выбор ткани, материала, фурнитуры. Работа с шаблоном. Раскрой и соединение деталей игрушки петельным швом, набивка наполнителем. Сборка деталей изделия. Выполнения пришивных работ: глаза, нос и др. персонажу. Отделка игрушки тесьмой, кружевом, лентами, декоративными элементами.

2. Технологии плетения

Теория: Разработка проекта: «Подводный мир». Просмотр готовых работ. Значение бисерных изделий в жизни человека. Инструменты и приспособления. Цветовая гамма. Зарисовка схем, составление орнамента, узора. История развития бисерного рукоделия. Приемы плоскостного плетения из бисера, используемые для изготовления фигурок животных и сказочных героев. Возможности бисерного рукоделия. Основные приемы плетения из бисера, используемые для изготовления объемных фигурок животных и сказочных героев. Способы декорирования творческих работ из бисера.

Практика: Выбор материала: бисер, бусы, стеклярус, проволока, леска. Составление и зарисовка схем. Основные приемы низания бисера. Плетение на проволоке (техники объёмного и плоскостного плетения). Плетение животных и сказочных героев по составленным и готовым схемам. Составление и зарисовка схем. Оформление и декорирование работы «Морской мир».

V. Итоговое занятие

1. «Город юных мастеров»

Практика: Занятие проводится в форме игры «Путешествие по декоративно-прикладному искусству». Подведение итогов работы за учебный год. Награждение учащихся объединения.

Планируемые результаты

- ✓ учащиеся будут понимать художественно-выразительные особенности языка декоративно-прикладного искусства;
- ✓ у учащихся будет формироваться умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ у учащихся будут формировать первоначальные конструкторско - технологические знания и умения;
- ✓ у учащихся будут развиваться коммуникативные компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ✓ у учащихся будет формироваться ценностное отношение к культуре, народному творчеству, старинным видам декоративно-прикладного искусства;
- ✓ учащиеся будут уметь стилизовать природные формы в декоративные;
- ✓ учащиеся расширят представление о мире профессий и их социальном значении.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных	Количество учебных дней	Режим работы

			недель		
1	1	64	32	64	1 занятия в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Для реализации Программы оборудована мастерская, оснащённая мебелью и специальным оборудованием.

Материально – техническое обеспечение: стол учительский, рабочие места для учащихся, шкаф стеллаж, ноутбук, телевизор

Инструменты, необходимые для работы из расчета на одного обучающегося: ножницы, ножницы фигурные, стеки, линейки, простые и цветные карандаши, палитры, баночки для воды, кисти для клея и рисования, ластики, клей, альбом, цветной картон, бумага, пластилин.

Дидактическое обеспечение: Разработаны методические рекомендации, инструкционные карты, презентации тем занятий, тесты, кроссворды, буклеты, цифровые образовательные ресурсы.

Презентации: «Чем славится наша земля матушка», «Текстильные новогодние сувениры», «Игрушки своими руками», «Чердачная кукла», «Фантазия для лепки из полимерной глины», «История новогодних игрушек», «Коллекции новогодних подарков известных мастеров», «Коллекция Символ года», «Украшение ёлки в 21 веке», «Новогодний декор в интерьере», «Мягкие пушистые изделия», «Забавные композиции из пластилина».

Формы аттестации: итоговое контрольное задания, выполнение творческие проекты.

Оценочные материалы: задания, контрольные вопросы, опросы, тесты, творческие задания, загадки.

Методические материалы

Программа предусматривает последовательное прохождение материала путем включения новых видов декоративно-прикладного искусства.

Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется различными методами: прежде всего это демонстрация и показ того, что необходимо сделать на данном этапе работы.

Теоретический материал (рассказ, беседа) сочетается с показом презентаций.

Тематические блоки Программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства, включенными в Программу, погрузить детей в богатейший мир творчества, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

При ведении творческой проектной деятельности учащиеся учатся самостоятельно работать с литературой, интернет ресурсами, знакомятся с историей ремесел, изучают символику и технологию изготовления, сравнивают старинное изделия и стилизованное современное, подбирают цветовую гамму, изучают основы композиции, национальные узоры, сувениры, традиции и многое другое.

Благодаря полученным навыкам учащиеся овладевают способами и приемами необходимыми для осуществления самостоятельной поисковой деятельности:

- умение видеть проблемы, вырабатывать гипотезы;
- умение наблюдать, работать с литературой и интернет ресурсами;
- умение проводить эксперименты;
- умение делать выводы;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- в разработки групповых проектов развивается умение сотрудничать.

Метод творческих проектов можно рассматривать как способ достижения совместной деятельности участников, планируемых результатах и форме их представления презентации, схем, моделей, эскизов и т.д., а также оформляют в соответствии с требованиями конкурсов проектов.

С готовыми работами учащиеся принимают участие в городских, областных, региональных и международных выставках прикладного творчества.

Учащиеся легко справляются с заданиями, для каждого занятия предусматриваются варианты заданий с тем же материалом (для кого-то они усложняются, для кого-то видоизменяются). Это необходимо, чтобы интерес к творчеству не угасал, избавляя ребенка от ненужных переживаний из-за неудач.

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. В реализации программы применяется электронный учебный курс «Мастерская чудес» на платформе Moodle.

В реализации дистанционного обучения также могут применяться: электронная почта, мессенджеры WatsApp, Viber, Skype, социальные медиа: Instagram, ВК, хостинг YouTube.

Список используемой литературы

1. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.

2. Буйлова, Л. Н. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015. – 120 с.

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст]. - М.: Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015. - 21 с.

4. Разработка дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] Методический сборник МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования». – Красноярск, 2014. – 37 с.

Список литературы:

1.Андреева, Р. П. Расписные самоделки: от ларцов до матрешек. [Текст] / Р.П.Андреева. - СПб.: Регата, Издательский дом Литера, 2000. - 192с.

2. Горичева, В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце небо и цветок. [Текст] / В.С.Горичева, Т.В.Филиппова. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 96 с. - ISBN5-8133-0125-9.

3. Гульянц ,Э.К. . Что можно сделать из природного материала[Текст] / Э.К. Гульянц, И.Я Базик. - М.: Просвещение, 1984. – 174 с.

4. Гусакова, М.А. Аппликация. [Текст] / М.А.Гусакова. - М.: Просвещение, 1987. - 128с.

5. Жадько, Е. Г. Юный самоделкин / [Текст] / Е.Г. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 256 с. - ISBN5-222-0599422.

6. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст] / Под руководством Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2007. – 210 с. - ISBN.978-5-09-016417-7.

7. Кобитина, Н.И. Работа с бумагой: поделки и игры [Текст] / Н.И. Кобитина. - М.: ТЦ Сфера, 1999. – 128 с. – ISBN5-89144-063-6.

8. Машяш, Н.В., Хохлова, М.В. Творческие проекты в младшей школе [Текст] / Н.В.Машяш, М.В.Хохлова. - Брянск: Издательство БГПУ. НМЦ Технология,1999. – 52 с. - ISBN 5-885543-099-3.

9. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов[Текст] / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с. - ISBN5-8133-0051-1.

10. Перевертень, Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе[Текст] / Г.И.Перевертень. - М.: Просвещение,1999. - 94 с.

11. Энциклопедический словарь юного художника [Текст] / сост. Н.И. Платонова, В.Д Синюков. - М.: Педагогика, 1983. – 416 с.