Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.09.29 10:56:05 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИЯ «ВИЗАЖИСТ»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Пищенюк Кристина Николаевна
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023г.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА на заседании методического совета Протокол № 2 От 23.05.2023 г.	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 30.05.2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской _____ А.Е. Грудинина Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИЯ «ВИЗАЖИСТ»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Пищенюк Кристина Николаевна
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы социально-гуманитарная

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 "Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды".
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" ("Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").
- Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 "Об утверждении Стратегии развития воспитания "Я - Кузбассовец" на период до 2025 года".
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 "О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области".
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования".
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской".
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской".

Уровень освоения содержания программы – стартовый.

Актуальность программы

Согласно концепции развития дополнительного образования до 2030 года, одной из приоритетных задач является: вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения. Каждый подросток задумывается, с какой сферой деятельности связать его будущую жизнь, возможно не каждый сможет стать парикмахером или визажистом, но каждому человеку необходимо в жизни умение ухаживать за свои телом и выработать критерии красоты в выборе одежды. Изучение профессий индустрии моды и красоты позволяет разгадывать тайны личной индивидуальности и своих профессиональных предпочтений.

Профессиональное самоопределение личности - сложный и длительный процесс, охватывающий значительный период жизни. Его эффективность, как правило, определяется степенью согласованности психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также сформированностью у личности способности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей профессиональной карьеры.

Часто старшеклассники при достаточно большом количестве учебных заведений города затрудняются сделать правильный профессиональный выбор. Это происходит из-за недостаточной профориентационной работы (выпускники недостаточно хорошо знают, какая специальность подходит для них больше всего, свои личностные особенности и склонности).

Чтобы решить эти проблемы, необходимо, в первую очередь, проводить систематизированную профориентационную работу, начиная постепенно вводить детей в мир профессий со среднего звена. Благодаря переходу к рыночным отношениям расширился круг выбора профессии. Однако из-за недостаточной осведомленности у школьников складывается неправильное представление о многих из них. Случается, так, что какой-то вид занятий может увлечь при более детальном ознакомлении с ним.

Особо актуальными сегодня являются услуги индустрии красоты (область парикмахерского искусства, макияжа и ногтевого сервиса) и молодые люди охотно идут обучаться профессиям в данной сфере.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профессия Визажист» является актуальной, поскольку позволяет за время ее освоения получить представление о профессиях индустрии красоты, что способствует профессиональному самоопределению, расширяет сферу профессиональной деятельности учащегося, способствует успешности в избранной сфере деятельности и устойчивости при выборе этой профессии на рынке труда.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профессия Визажист» отличается от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Профессия «Визажист» Ковган К.В. тем, что учащиеся на занятиях не только используют профессиональную косметику и профессиональные кисти, но и знакомятся с продвижением профессиональной деятельности по средствам социальных сетей. Ведь не одна деятельность сейчас не возможна без продвижения в сети интернет. Аккаунты в соцсетях позволяют рассказать о себе и своих услугах большому количеству людей.

Занятия способствуют приобщению учащихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты, к развитию вкуса и стиля. Большое внимание уделяется дифференцированному подходу в работе с каждым ребенком.

Данная программа предоставляет возможность научиться не только управлять впечатлением о себе, что немаловажно для построения успешной карьеры и благоприятного внутреннего самочувствия личности, но и глубже узнать особенности профессий «визажист».

Адресат программы. Программа предназначена для детей школьного возраста, 12 – 17 лет в том числе и детей с особыми возможностями здоровья. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка. Прием

осуществляется путем заключения договоров с родителями или лицами, заменяющими их. Количественный состав группы – от 8 до 10 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 144 часа (с режимом занятий – 2 раза в неделю по 2 часа).

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Продолжительность одного часа составляет 45 минут, перерыв после каждого часа занятий – 10 минут.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы, и условиям проведения занятий.

Цель программы:

формирование готовности к профессиональному самоопределению, развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся в процессе освоения основ визажа.

Задачи:

– дать представления о специфике и основных видах профессиональной деятельности визажиста;

– сформировать основные навыки, методы и приемы создания образа, научить правилам ухода за лицом и телом;

– привить гигиенические нормы поведения.

– воспитывать культуру внешнего облика, эстетический вкус и чувство меры.

Содержание программы «ПРОФЕССИЯ «ВИЗАЖИСТ»

Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Кол-во часов			
		Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля\ аттестации
1.	**Введение в профессию**	**8**	**5**	**3**	
1.1.	Правила ТБ. План и задачи коллектива.	2	2		Беседа
1.2.	Знакомство с профессиями индустрии красоты и профессиональной декоративной косметикой.	2	1	1	Беседа\игра
1.3	«Введение в мир красоты. «Стиль и мода». История профессии Визажист	2	1	1	Беседа\игра
1.4	Знакомство с информацией о дальнейшем развитии в рамках выбранной профессии	2	1	1	Беседа\практическое задание

	Портфолио мастера.				
2.	**«Визаж»**	**116**	**30**	**88**	
2.1	Правила гигиены. Уход за лицом. Подбор средств по уходу за кожей лица.	6	2	4	Беседа\ опрос
2.2	Декоративная косметика. Инструменты визажиста. Игра «Я бьюти-мастер»	4	2	2	Беседа\ опрос
2.3	Чтение карты лица.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
2.4	Моделирование овала лица.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
2.5	Моделирование бровей.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
2.6	Моделирование губ и носа.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
2.7	Моделирование глаз.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
2.8	Техника макияжа глаз.	8	2	6	Наблюдение\практическое задание
2.9	Последовательность нанесения макияжа.	6		6	Наблюдение\практическое задание
2.10	Подбор индивидуального образа. Показ на модели.	4		4	Наблюдение\практическое задание
2.11	«Колористика»	4	4		Наблюдение\практическое задание
2.12	Определение цветового типа внешности.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
2.13	Подбор индивидуальной цветовой гаммы.	6	2	4	Наблюдение\практическое задание
2.14	Составление колористических карт.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
2.15	«Виды макияжа»	8	2	6	Наблюдение\практическое задание
2.16	Нанесение «Дневного макияжа»	4		4	Наблюдение\практическое задание
2.17	Нанесение	4		4	Наблюдение\практическое

	«Вечернего макияжа»				задание
2.18	Нанесение «Романтического макияжа»	4		4	Наблюдение\практическое задание
2.19	Нанесение «Креативного макияжа»	4		4	Наблюдение\практическое задание
2.20	Творческие занятия. Отработка на моделях дневного макияжа	4		4	Наблюдение\практическое задание
2.21	Творческие занятия. Отработка на моделях романтического макияжа	4		4	Наблюдение\практическое задание
2.22	Творческие занятия. Отработка на моделях вечернего макияжа	4		4	Наблюдение\практическое задание
2.23	Творческие занятия. Отработка на моделях креативного макияжа	4		4	Наблюдение\практическое задание
2.24	Творческое задание по созданию фантазийного макияжа.	6		6	Наблюдение \ творческое задание
2.25	Защита творческих работ по созданию фантазийного макияжа.	4		4	Наблюдение \ творческое задание
3	**Самостоятельное нанесение макияжа. Подготовка портфолио.**	**16**		**16**	
3.1	Самостоятельное нанесение дневного макияжа.	4		4	Наблюдение \ творческое задание
3.2	Самостоятельное нанесение вечернего макияжа	4		4	Наблюдение \ творческое задание
3.3	Самостоятельное нанесение романтического макияжа	4		4	Наблюдение \ творческое задание
3.4	Самостоятельное нанесение креативного макияжа	4		4	Наблюдение \ творческое задание
4	**Итоговые занятия.**	**4**		4	
4.1	Самостоятельное выполнение индивидуального творческого задания. Подготовка портфолио к презентации.	**2**		2	Проблемная ситуация/творческое задание

4.2	Защита индивидуальной творческой работы. Презентация портфолио.	**2**		2	Презентация и защита творческих работ
	Всего:	**144**	33	111	

Содержание
Учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Правила ТБ. План и задачи коллектива.

Теория. Правила техники безопасности, пожарной безопасности. План экстренной эвакуации. Режим занятий. Правила поведения в клубе. Цель и задачи образовательного процесса.

Тема 1.2. Знакомство с профессиями индустрии красоты и профессиональной декоративной косметикой

Теория. Особенности профессий индустрии красоты. Инструменты для выполнения макияжа Психологические навыки общения с клиентом Оснащение и организация рабочего места. Правила гигиены и санитарии

Практика Игра – упражнение «Самая классная профессия».

Тема 1.3. Введение в мир красоты. «Стиль и мода». История профессии Визажист

Теория. Определение уровня понимания значений стиль и мода. Отличительные особенности, сходства. История профессии визажист.

Практика игра «Стиль и мода»

Тема 1.4. Знакомство с информацией о дальнейшем развитии в рамках выбранной профессии. Портфолио мастера.

Теория. Знакомство с информацией о текущих и будущих потребностях на рынке труда, условиями и труда, и возможной заработной платы, дальнейшим развитием в рамках выбранной профессии

Практика Создание рабочих страниц в социальной сети. Подготовка к созданию портфолио.

Раздел 2. «Визаж»

Тема 2.1. Правила гигиены. Уходу за лицом.

Теория: Проведение тестирования для определения типа кожи. Подбор средств по уходу за лицом, последовательность ухода в соответствии с типом кожи.

Практика Последовательность ухода за лицом перед нанесением макияжа.

Тема 2.2. Декоративная косметика. Инструменты визажиста.

Теория: Демонстрация профессиональной косметики и инструментов визажиста. Правила пользования.

Практика Работа с инструментами визажиста. Игра «Я бьюти-мастер». Ученики пробуют себя в роли мастеров бьюти индустрии.

Тема 2.3. Чтение карты лица

Теория. Формы лиц, бровей, носа, губ. Существует условно принятый порядок чтения лица: форма овала лица, форма деталей лица, цвет (глаз, волос, одежды, кожи), тип кожи, возраст и общий стиль.

Практика: Учимся определять форму лица, бровей, носа, губ у себя.

Тема 2.4. Моделирование овала лица

Теория. Изучение форм лица. Способы моделирования форм лица. Составление эскизов форм лица в альбоме. Показ на модели.

Практика: Учимся определять форму лица у себя.

Тема 2.5. Моделирование бровей

Теория. Изучение форм бровей. Способы моделирования бровей. Составление эскизов бровей в альбоме. Показ на модели. Изучение форм бровей.

Практика: Учимся определять форму бровей у себя.

Тема 2.6. Моделирование губ и носа

Теория. Изучение форм губ и носа. Способы моделирования губ и носа. Составление эскизов в альбоме. Показ на модели.

Практика: Учимся определять форм губ и носа у себя.

Тема 2.7. Моделирование глаз

Теория. Изучение форм глаз. Способы моделирования глаз. Составление эскизов в альбоме. Показ на модели.

Практика: Учимся определять форм глаз у себя.

Тема 2.8. Техники макияжа глаз

Теория: Способы моделирования глаз, при помощи техник макияжа. Составление эскизов в альбоме.

Практика: Ученицы самостоятельно наносят на манекен.

Тема 2.9. Последовательность нанесения макияжа.

Практика: Ученицы самостоятельно наносят на манекен.

Тема 2.10. Подбор индивидуального образа

Практика: Ученицы самостоятельно наносят на манекен. Показ последовательности нанесения макияжа на модели, выбранной из группы учащихся.

Тема 2.11 «Колористика»

Теория. Колористика - наука о цвете и сочетании цветов.

Тема 2.12 Определение цветового типа внешности.

Теория. Объяснение «Сезонной теории цвета». Определение цветового типа внешности.

Практика: Учимся определять цветовой тип внешности у себя.

Тема 2.13 Подбор индивидуальной цветовой гаммы.

Теория. Подбор индивидуальной цветовой гаммы**.**

Практика: Ученицы самостоятельно подбирают макияж по типу цветовой внешности.

Тема 2.14 Составление колористических карт

Теория. Составление колористических карт.

Практика: Ученицы самостоятельно наносят макияж по колористическим картам.

Тема 2.15. Виды макияжа

Теория. Знакомство с основными «Дневной», «Вечерний», «Романтический», «Креативный». Отличительные особенности, применение их в жизни.

Практика: Играем в игру «Угадай макияж».

Тема 2.16 Нанесение «Дневного макияжа»

Практика. Подбор индивидуального образа с учетом особенностей внешности. Выполнение педагогом показательного макияжа, соответствующего индивидуальным особенностям внешности, цветовому типу и виду макияжа в сочетании со стилем одежды. Выполнение фотографий и «До» макияжа и «После». Подготовка портфолио.

Тема 2.17 Нанесение «Вечернего макияжа»

Практика. Подбор индивидуального образа с учетом особенностей внешности. Выполнение педагогом показательного макияжа, соответствующего индивидуальным особенностям внешности, цветовому типу и виду макияжа в сочетании со стилем одежды. Выполнение фотографий и «До» макияжа и «После». Подготовка портфолио.

Тема 2.18 Нанесение «Романтический макияжа»

Практика. Подбор индивидуального образа с учетом особенностей внешности. Выполнение педагогом показательного макияжа, соответствующего индивидуальным особенностям внешности, цветовому типу и виду макияжа в сочетании со стилем одежды. Выполнение фотографий и «До» макияжа и «После». Подготовка портфолио.

Тема 2.19 Нанесение «Креативный макияжа»

Практика. Подбор индивидуального образа с учетом особенностей внешности. Выполнение педагогом показательного макияжа, соответствующего индивидуальным особенностям внешности, цветовому типу и виду макияжа в сочетании со стилем одежды. Выполнение фотографий и «До» макияжа и «После». Подготовка портфолио.

Тема 2.20 Творческие занятия «Дневного макияжа»

Практика: Отработка на моделях «Дневного макияжа». Выбор цвета и техники для выполнения данного макияжа.

Тема 2.21 Творческие занятия «Вечернего макияжа»

Практика: Отработка на моделях «Вечернего макияжа». Выбор цвета и техники для выполнения данного макияжа.

Тема 2.22 Творческие занятия «Романтический макияжа»

Практика: Отработка на моделях «Романтический макияжа». Выбор цвета и техники для выполнения данного макияжа.

Тема 2.23 Творческие занятия «Креативный макияжа»

Практика: Отработка на моделях «Креативный макияжа». Выбор цвета и техники для выполнения данного макияжа.

Тема 2.24 Творческое задание по созданию фантазийного макияжа.

Практика: Составление эскизов работ. Ученики составляют самостоятельно эскизы по своему желанию в выборе

Тема 2.25 Защита творческих работ по созданию фантазийного макияжа

Практика: Защита творческих проектов фантазийного макияжа.

Раздел 3. Самостоятельное нанесение макияжа. Подготовка портфолио.

Тема 3.1 Самостоятельное нанесение дневного макияжа

Практика: Самостоятельное выполнение дневного макияжа учащимися с учетом индивидуальных особенностей внешности, цветового типа макияжа. Подготовка портфолио.

Тема 3.2 Самостоятельное нанесение вечернего макияжа

Практика: Самостоятельное выполнение вечернего макияжа учащимися с учетом индивидуальных особенностей внешности, цветового типа макияжа. Подготовка портфолио.

Тема 3.3 Самостоятельное нанесение романтического макияжа

Практика: Самостоятельное выполнение романтического макияжа учащимися с учетом индивидуальных особенностей внешности, цветового типа макияжа. Подготовка портфолио.

Тема 3.4 Самостоятельное нанесение креативного макияжа

Практика: Самостоятельное выполнение креативного макияжа учащимися с учетом индивидуальных особенностей внешности, цветового типа макияжа. Подготовка портфолио.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Тема 4.1 Самостоятельное выполнение индивидуального творческого задания. Подготовка портфолио к презентации.

Практика: Самостоятельное выполнение творческих заданий по самостоятельно созданному образу. Ученикам дается проблемное задание на тему клиентоориентирования. Доработка портфолио.

Тема 4.2 Защита индивидуальной творческой работы. Презентация портфолио.

Практика: Защита творческих работ по самостоятельно созданному образу и презентация портфолио.

Планируемые результаты программы:

– учащиеся получат представления о специфике и основных видах профессиональной деятельности визажиста;

– повысится познавательный интерес к профессии «визажист»

– будут сформированы основные навыки, методы и приемы создания образа,

– учащиеся освоят правил ухода за лицом и телом;

– будут формироваться гигиенические нормы поведения;

– повысится культура внешнего облика, эстетический вкус и чувство меры;

– освоят навыки работы с декоративной косметикой и инструментами;

– будут различать изученные виды макияжа и сопоставлять их с применением на определенный случай.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1 год	144	36	72	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Техническое оснащение, вспомогательные материалы и дидактический материал.

1. Инструкция по технике безопасной работы с инструментами визажиста.
2. Вспомогательные пособия: рабочая полка для инструментов и косметики, зеркала, рабочий стул для макияжа, столы, стулья, стеллажи для демонстрации наглядных пособий, индивидуальные столики для косметики и средств по уходу за лицом.
3. Средства гигиены: ватные диски, палочки, спонжи для тонального крема, одноразовые кисточки, лопаточки для крема, одноразовые платочки (полотенца) для лица, полотенце для рук. Средства для снятия макияжа, тоник для лица и другие средства по уходу за кожей.
4. Специальная литература: папки с иллюстрациями видов макияжа и одежды. Цветовые палитры оттенков волос. Журналы, каталоги косметики и одежды.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: портфолио с фотографиями до и после макияжа. Образцы выполнения макияжа. Телевизор для просмотра обучающих фильмов. Рабочие тетради на печатной основе.

Формы аттестации

Опрос, беседа, игра, наблюдение, практическое задание, творческое задание, презентация и защита творческих работ.

Оценочные материалы

Диагностическая карта.

Методические материалы

В программе разработаны вопросы, цветовые карты по типам внешности, рабочие тетради, видео пособия, которые позволяют составить представление о теоретических знаниях учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения, направленные на овладение материалом:

- **словесные:** беседа, рассказ, объяснение;
- **наглядные:** демонстрация образцов, иллюстраций, показ готовых работ;
- **практические**: практическая работа репродуктивного и творческого характера.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем больше количество времени занимает практическая часть.

Основные формы занятий можно определить, как самостоятельная и групповая деятельность учащихся.

На занятиях учащиеся знакомятся с различными видами и стилями макияжа, с разными прическами для разных длинны волос. Освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности.

Важным условием придания проблемного характера является подбор материала для изучения.

При всей важности освоения теоретических знаний следует учитывать, что они являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий.

В значительной мере интерес формируется под влиянием различных эстетических, художественных впечатлений. Поэтому важной задачей педагога остается консультирование учащегося, содействие в ознакомлении с техникой макияжа профессиональных визажистов и косметологов, изучение иллюстраций журналов о моде и макияже.

Включение в работу метода дискуссии помогает учащему вступать в диалог с преподавателем и со своими одногруппниками и высказывать свою точку зрения.

Дискуссия: Дискуссия представляет собой вербальный обмен информацией между учащимися и преподавателем. Дискуссия дает учащимся возможность поделиться своими идеями, чувствами и мыслями по определенной теме. Дискуссии полезны, потому что они позволяют учащимся использовать свои мыслительные навыки, расширить свои идеи и услышать мнения других детей. Дискуссии расширяют и углубляют понятия учащих и позволяют им использовать полученные знания.

На практическом этапе обучения учащиеся получают знания основ гигиены, правила пользования декоративной косметикой и средствами по уходу за кожей лица. Знакомятся с инструментами визажиста, техникой нанесения макияжа. Учащиеся узнают об истоках моды и стиля и их развитии в современном мире.

Развитие познавательного интереса и положительного отношения к обучению достигается сменой видов деятельности. Наблюдая за работой преподавателя, учащиеся расширяют свое представление, о видах и техниках макияжа, учатся соотносить техники и виды макияжа с индивидуальными особенностями внешности. Приобретают необходимые навыки и умения создания индивидуального образа, стиля.

На практических занятиях учащиеся отрабатывают и закрепляют полученные ранее знания. Самостоятельно создавая гармоничный образ, учащиеся применяют знания по «Колористике», «Стилистике». Умело сочетая индивидуальную цветовую гамму макияжа с одеждой, создают свой индивидуальный образ.

Первые задания учащимся даются несложные для того, чтобы они смогли их выполнить успешно. Далее задания усложняются, они требуют определенных навыков и творческого подхода. Творческие занятия развивают фантазию и изобретательность учащихся.

Для стимулирования интереса к обучению, создаются ситуации, в которых учащиеся стремятся добиться хороших результатов - участие в клубных и городских мероприятиях, конкурсах, показах моделей одежды. Это ведет к возникновению у учащихся чувства уверенности в своих силах, ответственности за коллективное дело. Посещая мероприятия и конкурсы, учащиеся знакомятся с другими коллективами, перенимают опыт других и делятся своим. Участвуя в показах моделей одежды, они познают красоту и неповторимость каждого образа.

Постановка целей и проблем вызывает у учащихся сильную мотивацию, «зажигает» их. Они готовы преодолеть трудности, искать различные варианты выполнения работы, и это способствует их творческому развитию.

Развивает творческую активность и работа с литературой, интернетом - самостоятельный подбор материалов и иллюстраций к каждой работе.

План воспитательной работы детского объединения «Профессия Визажист»

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»				
1	Мероприятие «Давайте познакомимся»	МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	сентябрь	Пищенюк К.Н.
2	Мастер-класс от выпускников «Я - Стилист»	МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	октябрь	Пищенюк К.Н.
3	Участие в конкурсах	МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	в течении года	Пищенюк К.Н.
«Воспитываем социальную активность»				

4	Образовательная игра «Мой выбор»	МБОУ ГДД(Ю)Т им Н.К. Крупской	декабрь	Пищенюк К.Н.
5	Акция “День красоты”	МБОУ ГДД(Ю)Т им Н.К. Крупской	январь	Пищенюк К.Н.
«Воспитываем вместе»				
6	Открытое занятие «Успех на крыльях красоты»	П/К МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	апрель	Пищенюк К.Н.
7	Итоговое занятие “Достижения детей”	П/К МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	май	Пищенюк К.Н.
«Я — Кузбассовец»				
1.	Мастер-класс «Стильные профессии нашего города». Ребята попробуют себя в разных профессиях индустрии красоты.	МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	ноябрь	Пищенюк К.Н. Римская М.Н.

Литература

1. Marie Claire. Безупречный макияж для безупречной женщины + подарок. - Москва: СИНТЕГ, 2017. - 192 с.
2. Булгакова, И. В. Азбука макияжа / И.В. Булгакова. - М.: Феникс, 2019. - 240 с.
3. Елисеева, Л. С. Праздничные прически, макияж и маникюр / Л.С. Елисеева. - М.: Этерна, 2019. - 256 с.
4. Клиновский, В. И. Макияж. Практическое руководство (на спирали) / В.И. Клиновский. - М.: Ниола-Пресс, 2018. - 160 с.
5. Куант, Мэри Макияж / Мэри Куант. - М.: АСТ, Астрель, 2018. - 120 с.
6. Макияж для тех, кому за.... - М.: Эксмо, 2014. - 424 с.
7. Нортон, Сэлли Макияж и уход за кожей / Сэлли Нортон. - М.: Росмэн, 2017. - 128 с.
8. Прически. Макияж. Уход за ногтями (комплект из 3 книг). - М.: Эксмо, 2019. - 768 с.
9. Рэй, Моррис Макияж. Подробное руководство / Моррис Рэй. - М.: Эксмо, 2016. - 289 с.
10. Рюдигер, Маргит Изысканный макияж. Профессиональные советы для каждого типа лица / Маргит Рюдигер. - М.: Кристина & Co, 2018. - 128 с.
11. Стрелецкая, М. Макияж. Советы профессионалов. Полноцветное издание / М. Стрелецкая, О. Васильева. - М.: Питер, 2019. - 128 с.
12. Тишков, Петр Make up. 50 мастер-классов по макияжу / Петр Тишков , Елена Костина. - М.: Бьюти Пресс ЛТД, 2015. - 120 с.