

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

### КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕРЕМОК ВЫХОДНОГО ДНЯ»

Направленность: социально-гуманитарная Возраст учащихся: 5 — 7 лет Срок реализации программы: 1 год

**Разработчик(и):** Демушкина И.Н., - методист. Стренина Г. В., Гладковская О. А., Комарова С. Д., Третьякова А.С., Асташкина А. А.

педагог(и) дополнительного образования

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

**PACCMOTPEHA** на заседании методического

Протокол № 2

От 23.05.2023 г.

ПРИНЯТА на заседании

педагогического совета

Протокол № 3

От 30.05.2023г

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор Дворца детского (юношеского) творчества

им. Н.К. Крупской

Приказ № 590

### КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБШЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Теремок выходного дня детей 5-7 лет»

Направленность: социально- гуманитарная Возраст учащихся: 5 - 7 лет Срок реализации программы: 1 год

> Разработчик(и): Демушкина И.Н., - методист. Стренина Г. В., Гладковская О. А., Комарова С. Д., Третьякова А.С., Асташкина А. А., Хатова З.А.

педагог(и) дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ 2023

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### Пояснительная записка

**Направленность** комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы «Теремок выходного дня» (далее Программа) социально – гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы - стартовый.

#### Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- -Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- -Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- -Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- -Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- -Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- -Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- -Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я Кузбассовец» на период до 2025 года».

Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».

- -Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».
- -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- -Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

**Актуальность.** Современное общество переживает этап глубоких изменений, когда образование, знание, интеллект становятся определяющими ресурсами жизни человека. В связи с этим меняется система образования и запросы родителей, стремящихся обеспечить

ребёнку условия для развития интеллекта, эмоциональной сферы и коммуникативных умений. Комплексная программа «IQ школа Теремок» в полной мере способна удовлетворить эти потребности в специально организованном индивидуальном и групповом общении дошкольников со сверстниками и взрослыми.

Программа направлена на формирование важных для детей старшего дошкольного возраста основ таких социальных компетенций, как умение играть по правилам, проявлять инициативу, договариваться, рассуждать, обсуждать какой-либо вопрос в группе сверстников, уважая мнение собеседника, проигрывать, планировать поэтапное выполнение практического задания. Ориентируясь на формирование в ходе развивающих занятий различных предметных знаний и умений, программа способствует развитию коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта.

Программа также освещает вопрос ранней профориентации. В ней соединено решение задач патриотического воспитания и знакомство с профессиями. Знакомя учащихся с богатствами родного края, проводится параллель с распространением металлургических и шахтёрских профессий, которые являются основой градообразующих предприятий.

Отличительные особенности программы. Основным отличием Программы от комплексных программ дошкольного образования «Детство» (авторы Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В.), «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) является то, что она реализуется в системе дополнительного образования. через специально организованную кратковременную деятельность. Программа предлагает детям и родителям комплекс разнообразных программ, позволяющих варьировать содержание образования ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и способностями, обеспечивая наиболее полное удовлетворение познавательных потребностей дошкольников. Кроме образовательной комплексная программа несёт большой воспитательный предусматривая совместную детско-родительскую деятельность, направленную сплочение детей и родителей, организацию условий для неформального общения, рождение новых традиций семьи, приобщение к труду, формирование нравственных норм, навыков экологичного и здорового образа жизни.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 5-7 лет. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Группы формируются по возрастному признаку.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 года. Общий объём обучения по программе - 204 часа. Первый год обучения составляет 102 часа, второй — 102 часа.

**Форма обучения.** Образовательный процесс по программе организуется в очной, очно- заочной, заочной формах.

**Формы организации обучения.** Основной формой организации обучения является занятие.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю по ежегодно утверждаемому расписанию. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

**Цель программы:** развитие способностей в интеллектуальной, творческой коммуникативной деятельности, формирование интереса к занятиям по различным направлениям в условиях обеспечения вариативности сочетания образовательных программ.

#### Задачи программы:

- формировать общую культуру личности, развивать социально-коммуникативные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества детей старшего дошкольного возраста в процессе овладения речевой деятельностью;
- познакомить со способами и приемами познавательной деятельности, развивать интеллектуальные и творческие способности через знакомство с логическими играми и конструкторами;
  - развивать познавательные способности детей путём анализа причинно-

следственных связей в процессе опытно-экспериментальной деятельности с объектами окружающей среды;

- создать условия для овладения связной речью, звуковой стороной речи, основами знаковой системы языка;
- развивать интеллект детей старшего дошкольного возраста, формировать предпосылки произвольного внимания на основе овладения математическими представлениями и явлениями окружающего мира;
- создать условия для ознакомления с историей металлургического производства в городе Новокузнецке от истоков до современности;
  - познакомить с металлургическими и шахтёрскими профессиями.

Учебный план программы

№ п\п	Название программы	Количество часов	Теория	Практика
I	Программы первого года обучения	102	10	92
1	«Читалочка» для детей 5 лет	34	5,5	28,5
2	«Рисовашка» для детей 5 лет	34	3,5	30,5
3	«Гимнастика для ума» для детей 5 лет»	34	1	33
II	Программы второго года обучения	102	20,75	81,25
1	«Креативная математика»	34	4	30
2	«АБВГДешка»	34	6,25	27,75
3	«Экспериментариум» для детей 6 лет	34	10,5	23,5
И	Итого:		30,75	173,25

Программы первого года обучения позволяют учащимся, сочетая обучение по нескольким программам, развивать интеллектуальные, коммуникативные умения, творчество в разных видах деятельности, чёткость звукопроизношения, мелкую моторику, основы таких социальных качеств, как сотрудничество, инициативность,

Программы второго года обучения направлены на интеллектуальное развитие, творческое решение познавательных задач, формирование основ проектной деятельности, сотрудничества в коллективе при организации общего дела.

#### Планируемые результаты программы

- учащиеся узнают, как проявлять нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- учащиеся получат возможность развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, творческое воображение и фантазию, уверенность в себе и самостоятельность;
  - у учащихся будет развиваться мелкая моторика рук;
  - у учащихся будет возможность развивать связную речь, речевое общение;
- учащиеся получат возможность развивать умения безопасного использования приборов-помощников при проведении опытов-экспериментов;
- у учащихся будет сформирован интерес к миру природы, понимания взаимосвязей в природе и место человека в ней;
- учащиеся научатся осуществлять действия с различными видами конструктора по образцу и заданному правилу, основываясь на схематическом изображении;
- учащиеся смогут выделять существенные признаки объектов и явлений, классифицировать их, ориентируясь на сходства и отличия;

- учащиеся познакомятся с алгоритмом решения познавательных задач, создания модели по образцу;
- учащиеся получат возможность развивать умение слушать и выполнять задание, ориентируясь на инструкцию педагога;
- учащиеся получат возможность развивать аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца;
  - у учащихся будет сформирован интерес к занятиям английским языком;
- у детей на занятиях будут развиваться фонематический слух, имитационные способности, увеличится объем слухоречевой памяти;
- учащиеся будут иметь представления о пространственных отношениях, хорошо ориентироваться на листе бумаги, выполнять графические диктанты;
- познакомятся с произведениями детской литературы отечественных и зарубежных авторов;
  - учащиеся научатся выполнять звуковой и слоговой анализ и синтез слов;
- учащиеся получат возможность демонстрировать поиск нестандартных решений познавательных задач, принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- учащиеся будут владеть счетом в пределах 10 в прямом и обратном порядке, уметь правильно пользоваться порядковыми и количественными числительным, будут способны соотносить количество предметов и число, владеть понятиями «больше, меньше, равно»;
- учащиеся получат возможность ознакомления с историей металлургического производства в городе Новокузнецке от истоков до современности, а также с металлургическими и шахтёрскими профессиями.

#### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарный учебный график

No	программы	Объем учебных ча- сов ервого года обу	Всего учебных недель	Количество учебных дней летей 5 - 6 лет	Режим работы
1	«Читалочка» «Гимнастика для ума» «Рисовашка»	102	34	34	один раз в неделю
	Программы вт	горого года обу	чения для	детей 6-7 лет	
2	«АБВГДешка» «Экспериментариум» «Креативная математика»	102	34	34	один раз в неделю

#### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение — для обеспечения образовательной деятельности по Комплексной программе IQ школы «Теремок» используются 3-4 учебных кабинета, оснащенных учебной мебелью для детей дошкольного возраста, достаточные по площади для организации динамической паузы, соответствующие нормативам СанПиН по температурному режиму и освещенности в расчете на количество учащихся в количестве 10-15 человек. Кабинеты оснащены необходимой техникой:

- -демонстрационные доски с подсветкой;
- ноутбуки;
- -портативные колонки;
- -многофункциональные устройства;

-телевизоры.

По каждой программе педагогами созданы учебно — методические комплексы в соответствии с содержанием программ, которые регулярно пополняются и обновляются.

Образовательная деятельность по программе осуществляется педагогами IQ школы «Теремок», являющейся структурным подразделением Дворца Творчества им Н.К. Крупской. В коллективе работают педагоги дополнительного образования, которые осуществляют деятельность в рамках реализуемой ими программы и методист, осуществляющий функции руководителя программы.

Педагоги имеют первую и высшую квалификационные категории, регулярно повышают свою квалификацию и занимаются самообразованием, участвуют в разработке и реализации социально значимых проектов с учащимися.

#### Формы аттестации

Формы аттестации многообразны и зависят от задач и планируемых результатов. Основные формы — тестовые задания, оценка продуктов деятельности, итоговые занятия.

#### Оценочные материалы

Основными оценочными материалами по программе являются контрольные вопросы, и карты наблюдения, разрабатываемые педагогами в соответствии со спецификой программ и учебным планом.

#### Методические материалы

Учитывая индивидуальные особенности детей, их различный уровень развития для успешного освоения программы в рамках комплексных программ педагогами проводятся индивидуальные занятия с детьми.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Занятия по типу могут быть: комбинированными, практическими, диагностическими, вводными, итоговыми и др.

Формы проведения: конкурс, сказка, соревнование, викторина, наблюдение, открытое занятие, обсуждение, занятие-игра, турнир, игра, квест, квиз, эксперимент. Это позволяет педагогам организовать ситуации, стимулирующие активность учащихся, формировать мотивацию достижения успеха, учить сотрудничать. Широко применяются элементы технологии ТРИЗ.

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам, программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. Данная программа размещена на платформе Moodle.

В реализации программы также применяются: электронная почта WhatsApp, Viber, Telegram, сервис <u>LearningApps.org</u>, сообщество коллектива в социальной сети В контакте, хостинг You Tube.

Использование эвристического метода в педагогическом процессе позволяет научить ребенка решать встающие перед ним проблемы. Ребенок учится находить нужное решение поставленной задачи через выявление и формулировку противоречий, используя при этом различные ресурсы. Ответы на возникающие вопросы не даются учащимся в готовом виде, педагоги выстраивают систему взаимосвязанных вопросов, позволяющих получить знание, опираясь на собственный опыт практической деятельности.

Широко используется метод эксперимента, где педагог в случае возникновения проблемной ситуации создаёт ситуацию свёрнутого эксперимента. Вместе с учащимися идёт постановка цели, выделение предположения, определение средств достижения цели, собственно проведение короткой экспериментальной проверки цели и подведение выводов. Это позволяет развивать умение рассуждать, сравнивать, делать выводы.

#### Модуль «Металлургические профессии глазами малышей»

#### Целевые установки

Данный модуль предусматривает самостоятельную подготовку родителей и учащихся к квестам - «Новокузнецк — город трудовой доблести» ,"Профизнайки — металлургические профессии глазами малышей". Модуль необходим для получения первоначальных знаний дошкольниками об истории возникновения металлургического производства в городе Новокузнецке, о металлургических и шахтёрских профессиях

Кроме этого модуль создаёт условия для развития интереса к природе родного края, знакомит с многообразием полезных ископаемых, историей города Новокузнецка через ознакомление с истоками рождения металлургического производства Новокузнецка.

Модуль учитывает особенности детей дошкольного возраста , задания предполагает просмотр специально созданных видеороликов для детей о металлургии и шахтах, выполнение интерактивных заданий .

Задания выполняются на площадке learningapps.org. Родители получают ссылки на раздел «Коллекция упражнений» в которых сгруппированы задания по разделам. Также родителям предоставляется памятка по регистрации ребёнка на площадке learningapps.org. для получения доступа к разделу «Коллекция упражнении». После регистрации ребёнка, открывается доступ к заданиям, которые можно выполнять в удобномом для ребёнка темпе. Задания сконструированы таким образом, что в начале каждого задания родители знакомятся с его описанием и в доступной форме могут объяснить ребёнку порядок его действий. Каждое задание можно повторять несколько раз.

#### Связь с программой

Данный модуль — является частью мероприятий воспитательной работы раздела «Я — Кузбассовец».

#### Объем модуля

Модуль рассчитан на самостоятельную работу учащихся с родителями в качестве подготовки к квесту "Профизнайки – металлургические профессии глазами малышей. Объем модуля — 6 часов. Образовательный процесс в рамках модуля осуществляется дистанционно с участием родителей в свободное время после освоения программы, а также параллельно с его освоением. На каждое занятие рассчитано просмотр видео и выполнение одного упражнения.

#### Формы контроля и оценки результатов

Процесс выполнения заданий осуществляется на площадке learningapps.org. в разделе «Коллекции упражнений»

Педагогу доступна информация о количестве зарегистрировавшихся учащихся, времени выполнения каждого задания и количестве выполненных заданий.

#### Содержание модуля Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов			
		Всего	теория	практика	
1.	Природа родного края	1	-	2	
2.	Металлургическая история нашего города Добываем полезные ископаемые	1	-	2	
3.	Добываем полезные ископаемые	2	-	2	
4.	Металлургический комбинат	2	-	2	
Итог	0	6	0	6	

#### Содержание учебно-тематического плана

№	Название раздела и темы программы		Формы контроля		
	программы	Всего	Теория	Практика	Koniposia
1	Природа родного края	1	-	1	Тестовые
2	Металлургическая история нашего города	1	-	1	_ задания
3	Добываем полезные ископаемые	2	-	2	
3.1.	Всё про шахты	1	-	1	
3.2	Для чего нужны разрезы	1	-	1	
4	Металлургический комбинат	2	-	2	
4.1	Рабочие профессии комбината	1	-	1	
4.2	Инженеры на производстве	1	-	1	
Ито	ΓΟ	6	0	6	

#### Содерание модуля

#### 1. Природа родного края.

Видео для детей о природе и полезных ископаемых КУЗБАССА.

#### 2. Металлургическая история нашего города

Просмотр видео ролика № 1 из серии роликов «Профизнайки –металлургические профессии глазами малышей»

Для расширения представлений рекомендуется посещение музея И.П. Бардина.

#### 3. Добываем полезные ископаемые.

Просмотр видео ролика № 2 из серии роликов «Профизнайки –металлургические профессии глазами малышей» о шахтах, разрезах и шахтёрских профессиях, задания на площадке learningapps.org. Загадки о полезных скопаемых,

#### 4. Металлургический комбинат

Просмотр видео роликов № 3,4,5 из серии роликов «Профизнайки –металлургические профессии глазами малышей» о металлургическом комбинате, рабочих профессиях, инженерных профессиях. Мультвильма «Профессариум о плавке металла», , задания на площадке learningapps.org.

### План воспитательных мероприятий на 2023-2024 учебный год

№	Дела, события,	Место	Время	Ответственные
	мероприятия	проведения	проведения	
	«Воспитываем	м, создавая и сохра	няя традиции»	•
1	"Теремок приглашает друзей"- праздник, посвящённый началу учебного года в форме квеста.	МБОУ ДО «ГДД(ю)Т им. Н.К.Крупской	сентябрь 2023	Дёмушкина И.Н методист., (педагоги IQ школы "Теремок")
		«Я- Кузбассовец»		1 /
	Квест «Новокузнецк – город трудовой доблести»	МБОУ ДО «ГДД(ю)Т им. Н.К.Крупской	Ноябрь- декабрь 2023	Дёмушкина И.Н методист., (педагоги IQ школы "Теремок")
2	Квест "Профизнайки – металлургические профессии глазами малышей"	МБОУ ДО «ГДД(ю)Т им. Н.К.Крупской	Январь- февраль 2024	Дёмушкина И.Н методист., (педагоги IQ школы "Теремок")
	«Воспиты	ваем социальную а	ктивность»	
1	Экологические акция "Собираем мусор правильно".	МБОУ ДО «ГДД(ю)Т им. Н.К.Крупской	ноябрь 2023	Дёмушкина И.Н., педагоги
2	Экологические акция "Согреваем птиц зимой"	МБОУ ДО «ГДД(ю)Т им. Н.К.Крупской	ноябрь- 2023- февраль 2024	Дёмушкина И.Н., педагоги
3	Акция "Мы читаем"	МБОУ ДО «ГДД(ю)Т им. Н.К.Крупской	В течение года	Дёмушкина И.Н., педагоги
	«l	Воспитываем вмест	Γ <b>e</b> »	
3	Мастер - классы для детей и родителей "Помощники деда Мороза"- изготовление новогодних подарков.		декабрь 2023	Дёмушкина И.Н., педагоги
4	Квест для детей и родителей "Вместе с мамой"	МБОУ ДО «ГДД(ю)Т им. Н.К.Крупской	март 2024	Дёмушкина И.Н., педагоги
5	Квест "Космический"	МБОУ ДО «ГДД(ю)Т им. Н.К.Крупской	апрель 2024	Дёмушкина И.Н., педагоги
6	Дистанционный конкурс «Вундеркинд»	МБОУ ДО «ГДД(ю)Т им. Н.К.Крупской	апрель.2024	Дёмушкина И.Н., педагоги

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РИСОВАШКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ

Направленность: социально - гуманитарная Возраст учащихся: 5 - 6 лет Срок реализации программы: 1 год

**Разработчик:** Комарова С.Д..

педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы

#### Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисовашка» (далее - Программа) социально - гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы стартовый.

**Актуальность программы.** На современном этапе одним из важных аспектов в развитии личности выступает формирование жёстких и гибких навыков - Hard skills и Soft skills, которые помогут человеку, имея базовые знания в какой-либо сфере максимально успешно реализовать себя. Изобразительная деятельность в этом отношении представляет собой уникальную платформу для развития таких гибких навыков, как умение работать в команде, умение слушать, договариваться, творческий подход в решении любых вопросов. Одновременно с этим учащиеся 5-6 лет осваивают и изобразительные умения.

Данная программа, объединяя изобразительное искусство, художественный труд и лепку позволяет развивать творческие способности, наблюдательность и эстетическое восприятие, фантазию, память, речь, логическое мышление, усидчивость, мелкую моторику. Она ориентирована на развитие личности в процессе познания основных видов художественно-изобразительного и народно-прикладного искусства, на его свободное творческое самовыражение в процессе создания красивого рисунка или поделки.

**Отличительные особенности программы.** Программа для детей 5-6 лет модифицирована на основе комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы IQ школы «Теремок» 2016 года. Отличительными чертами данной программы в отличие от программы для дошкольников И.А.Лыковой «Цветные ладошки» являются:

- 1) изучение разнообразных нетрадиционных техник, способов и приёмов изображений;
- 2) освоение в более широком объёме изобразительных материалов через предметное рисование, лепку из пластилина и работу с бумагой;
  - 3) изучение техники оригами;
  - 4) использование различного бросового материала для творчества.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на детей 5-6 лет. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Количественный состав группы 12-15 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1год обучения. Общий объём часов по программе – 34 часа.

Формы обучения. Основной формой обучения является занятие.

**Режим занятий**. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 1 академическому часу. (рисование и конструирование). Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут.

**Цель программы** - развитие творческих способностей, интереса дошкольников 5- 6 лет к занятиям художественным творчеством в ходе занятий рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием.

#### Задачи программы:

- -формировать у учащихся интерес к изобразительному искусству и занятиям творчеством;
- -учить учащихся пользоваться разными изобразительными материалами и инструментами;
- -содействовать освоению предметного рисования (деревья, рыбы, фрукты, здания) с натуры и по представлению;
- -научить учащихся различным способам вырезания (симметричное, ленточное, силуэтное) и изготовлению поделок в технике оригами;
- -дать знания о терминах (симметрия, диагональ, линия сгиба, оригами, линия горизонта, рельеф);
  - -обучить учащихся различным приёмам и нетрадиционным техникам рисования,

и способам лепки;

-познакомить с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

#### Учебно - тематический план

NC.	Раздел программы	Кол	ичество ча	Формы контроля	
№		Общее количество часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Рисование	15	1	14	Творческая работа
3.	Жанры живописи	3	0,5	2,5	Творческая работа
4.	Лепка из пластилина и солёного теста	4	0,5	3,5	Творческая работа
5	Конструирование из бумаги и картона	5	0,5	4,5	Творческая работа
6.	Аппликация	4	0,5	3,5	Творческая работа
7.	Итоговые занятия	2	-	2	
	Итого:	34	3,5	30,5	

#### Содержание программы обучения

#### 1.Вводное занятие

Теория: техника безопасности, правила поведения. Виды изобразительных материалов. Организация рабочего места.

Практика: дидактическая игра «Радуга», рисунок на тему «Радуга»

#### 2. Рисование

#### 3. Жанры живописи

Теория: Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж и его разновидностями - морской и графический пейзажи, линией горизонта, фоном.

Практика: выполнение карандашного наброска, рисунка с натуры. Работа с палитрой по смешению красок и получению оттенков, работа с восковыми карандашами («Натюрморт», «Осенний лес», «Синяя страница», «Портрет»).

#### 4. Лепка из пластилина и солёного теста

Работа с пластилином и соленым тестом.

Теория: знакомство с комбинированным способом лепки, с новой техникой лепки при помощи стеки (столбик сгибается дугой и разрезается стекой).

Практика: закрепление конструктивного и пластического способов, изготовление работ и композиций из пластилина и солёного теста, закрепление техники лепки при помощи стеки («Ёжик», «Улитка»).

#### 5 Конструирование из бумаги и картона

Теория: знакомство с приемами видоизменения плоскостных форм путем закругления полукруга в конус (высокий конус и низкий конус), прямоугольника в цилиндр; техникой оригами.

Практика: изготовление объёмных работ из бумаги и картона и в технике «оригами» («Стрекоза», «Пароход», «Дед Мороз»).

#### 6. Аппликация

Теория: знакомство с понятиями «симметрия»; изучение новых приемов вырезания (силуэтное, симметричное, ленточное, сложенное «гармошкой»).

Практика: закрепление вырезания круга из квадрата, овала из прямоугольника,

используя изученные приёмы вырезания, изготовление работ на темы («Украшение на скатерти», «Ракеты», «Цветы на поляне», «Снеговики»).

#### 7. Итоговые занятия.

Практика: выполнение детьми мини - творческого проекта, который является итоговым обобщающим занятием: аппликация «Дом в вечернем городе»; рисование «Перелётные птицы».

#### Планируемые результаты

- -у учащихся будет сформирован интерес к изобразительному искусству и занятиям творчеством;
- -учащиеся умеют пользоваться инструментами и материалами, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены;
- -учащиеся способны изобразить деревья, фрукты, рыб, здания с натуры и по представлению;
- учащиеся овладеют различными способами вырезания (симметричное, ленточное, силуэтное, «гармошкой») и изготовлению поделок в технике оригами;
- -учащиеся будут знакомы с терминами (симметрия, диагональ, линия сгиба, оригами, линия горизонта, рельеф) и смогут ориентироваться в работе на их значение;
- -учащиеся научатся различным приёмам и нетрадиционным техникам рисования и способами лепки (конструктивным, пластическим, комбинированным);
- -учащиеся познакомятся с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

#### Комплекс организационно-педагогических условий Календарно-учебный график

Год обуче- ния	Объем учеб- ных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
Первый	34	34	34	один раз в неделю

#### Условия реализации программы

Для реализации программы необходим отдельный учебный кабинет, оснащенный мебелью, специальное оборудование, материалы и инструменты, выставочное пространство.

В качестве материально-технического оснащения кабинета: учебная доска, этажерки, деревянные рамы размера А4, А3, раковина, клеёнки на стол, подносы формата А4, лампа над доской, мольберт, полки для сушки работ., принтер, стол учительский, столы ученические, стулья ученические, детские работы из фонда творческого коллектива «Творческая мастерская», ноутбук, телевизор, выставочные стенды, шкафы для хранения учебных пособий, дидактического материала, инструментов, натюрмортный фонд (искусственные цветы, букеты., муляжи овощей и фруктов, предметы быта (посуда, вазы) и др.) корзины, репродукции картин художников.

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

#### Инструменты:

- -ластик;
- -ножницы для ручного труда;
- -кисти щетина №10;
- -мягкие кисти «Коза», «Белка», "Синтетика" №№ 5,10;
- -палитры;
- -емкости для воды;
- -стека;

- -пластиковые дощечки формата А4;
- -зубные щётки;
- -наборы шаблонов

#### Материалы:

- -бумага белая ф. А3;
- -цветные и восковые карандаши;
- -простые карандаши (мягкие);
- -акварель медовая;
- -гуашь яркая (6 цветов);
- -пластилин;
- -цветная бумага и картон;
- -мука и соль;
- -клей карандаш;
- -поролоновые губки;
- -ватные палочки

**Формы аттестации:** опрос, тестовые упражнения, самостоятельная работа, контрольное занятие, оценка работ.

Оценочные материалы - контрольные задания, карты наблюдения.

#### Методическое обеспечение

Для реализации программы используются различные формы занятий: творческая мастерская, игра-путешествие, занятие-импровизация.

Теоретический материал сначала обсуждается через показ с объяснением, а затем закрепляется через контрольные вопросы в ходе конкурса на лучшую идею, практической работы учащихся и выполнения ими творческих заданий. После выполнения самостоятельной творческой работы проходит защита творческих работ и обсуждение, в ходе которого учащиеся высказывают своё мнение, делятся впечатлениями. Задания, которые предлагаются учащимся на занятии, могут быть видоизменены или дополнены с учетом возможностей, уровня конкретной группы.

Текущий контроль результатов деятельности осуществляется на каждом занятии. Работа оценивается по следующим критериям:

- -Реализация темы занятия
- -Построение и размещение на листе бумаги
- -Цветовое решение
- -Завершенность, аккуратность

Итоги занятий подводятся в форме мини-выставки рисунков по теме, коллективного анализа работ, рефлексии, опроса, приемов формирующего оценивания, презентации творческих работ.

В процессе реализации программы обучения применяются: исследовательский проблемный, игровой и проектный методы обучения.

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам, программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. Данная программа размещена на платформе Moodle.

В реализации программы также применяются: электронная почта WhatsApp, Viber, Telegram, сервис <u>LearningApps.org</u>, сообщество коллектива в социальной сети В контакте, хостинг You Tube.

Также используются электронные образовательные ресурсы, разработанные по каждой отдельной программе комплекса.

Методы и приёмы обучения, используемые в ходе реализации программы: музыкальное сопровождение занятия; поощрение, упражнение, метод обследования, игровая мотивация; беседа, рассказ, объяснение, обобщение, напоминание, показ полный, показ с объяснением; контрольные вопросы, «незнающий взрослый», метод «видеокамера», метод

эффективного поощрения, «мозговой штурм», типовые приемы фантазирования, игра «Хорошо – плохо», дидактические игры «Собери портрет», «Собери натюрморт», «Собери радугу», конкурс на лучшую идею, типовые приемы фантазирования, рисование в воздухе и сухой кистью, дорисовывание, метод «путаница», использование карточек «Смешение красок».

Используются дидактические пособия: букеты цветов, муляжи различных водорослей, кораллов, фруктов и ягод для постановки натюрмортов; сказочные персонажи: зайчик Ушастик и медвежонок Топтыжка; кукла — художница Даша, клоун, Дед Мороз, кошка, лиса, филимоновский олень, бабочка любая; муляж птицы, кактус, снежинки разные; природный материал: семена подсолнечника, зёрна кофе, чёрная бумага для пастели.

Репродукции на тему «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж» (городской, морской и осенний), тематические папки «Птицы (домашние)», «Морские обитатели», «Сказочные дворцы».

Художественные произведения по темам: А. Пушкин «Унылая пора!..», И. Бунин «Лес, точно терем...», «Листопад» (отрывок); «Зимний пейзаж», И. Суриков «Белый снег пушистый...», «Зима», Ф. Тютчев «Чародейка-зима...», С. Маршак «Разноцветная книга»; «Весенний пейзаж»; С. Маршак «Разноцветная книга»; сказка «Фиалка и подснежник», В. Сутеев« Петух и краски», «Капризная кошка»; П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», К.И. Чуковский «Федорино горе», сказка «Большой кусок сыра», С. Маршак «Кошкин дом».

Для создания эмоционального настроя и в качестве сопровождения во время работы использовать музыкальные произведения: П. Чайковский «Осенняя песнь» (октябрь), «Сентябрь», «Ноябрь», «Детский альбом», А. Вивальди «Зима», «Лето», Ф. Шопен «Вальс», Е. Дога «В лесу», Н. Римский-Корсаков «Садко» (фрагмент), Э. Григ «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), Д. Кабалевский «Клоуны» и др.

В рамках программы с родителями проводятся консультации: «Особенности изобразительной деятельности детей пятилетнего возраста», «Творческое развитие старших дошкольников в процессе изобразительной деятельности», «Обучение детей пятилетнего возраста технике рисования», «Нетрадиционные техники рисования», «Приемы и способы лепки детей пятого года жизни», «Творческое конструирование детей пятилетнего возраста».

Форма организации образовательного процесса – очная, очно – заочная, заочная.

#### Список литературы

Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. —  $\mathbb{N}$ 15. — С. 567-572.

Буйлова Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». — Москва. — 2015.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» /И.А.Лыкова. - М.:Карапуз-Дидактика, 2007

Лыкова И.А. Парциальная программа для дошкольных образовательных учреждений: М.: «Цветной мир», 2013.

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г.- 21с.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЧИТАЛОЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ

Направленность: социально-гуманитарная Возраст учащихся: 5 - 6 лет Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:

Асташкина А.А., Гладковская О.А.

педагоги дополнительного образования

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы

#### Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Читалочка» (далее - Программа) социально-гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы – стартовый.

**Актуальность.** В современных приоритетах в развитии личности особая роль отведена коммуникативным умениям, которые напрямую зависят от развития речи.

Актуальность программы обусловлена тем, что детская речь — это весьма многогранное явление, отражающее индивидуальные стратегии речевого поведения каждой отдельной языковой личности.

Развитие личности ребенка в целом, как отмечал Л.С. Выготский, его интеллектуальное и эмоциональное становление, формирование его характера - все это отражает осуществляется под влиянием речи. Речь как психологическое явление, включенное в общую систему деятельности и сознания человека, не дано человеку с рождения.

Деятельностный подход к изучению речи, представленный в работах Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева, А.М. Шахнаровича, А.К. Марковой, И.А. Зимней, позволяет рассматривать развитие речи как процесс развертывания речевой деятельности, непосредственным образом связанный с общепсихическим развитием, с развитием практической деятельности и социальных форм поведения. Основными видами речевой деятельности дошкольника являются слушание и говорение. Их своевременное развитие обеспечивает переход к более сложным видам речевой деятельности - чтению и письму.

Отличительные особенности программы заключается в том, что в отличие от современных парциальных программ по речевому развитию у детей старшего дошкольного возраста, данная программа является частью комплексной программы IQ школы «Теремок». В отличие от программ «От рождения до школы», «Детство» в данной программе подобран, переработан и адаптирован для дошкольников пятилетнего возраста наиболее подходящий, материал, в частности особое внимание уделяется не фонематическим процессам, а становлению речи как важнейшего средства коммуникации человека. В процессе общения и игровой деятельности, дошкольники знакомятся с буквами алфавита и примами слогового чтения. Также в программе особе внимание уделяется чёткости звукопроизношения. На каждом занятии учащиеся тренируют дикцию.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 5 - 6 лет. Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Количественный состав группы — 12-15 человек.

#### Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов по программе – 34 часа.

**Форма обучения.** Образовательный процесс по программе организуется в очной, очно- заочной, заочной формах.

**Формы организации обучения.** Основной формой организации обучения является занятие.

**Режим занятий.** Занятия по Программе проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут.

**Цель программы** — Формирование общей культуры личности, развитие социально-коммуникативных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств детей дошкольного возраста в процессе овладения речевой деятельностью.

#### Задачи

-Воспитывать нравственные качества детей по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

- -Содействовать освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в пределах возрастных компетенций.
  - -Знакомить с буквами и приёмами слогового чтения.
- -Развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию детей.
  - -Способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности.
- -Развивать мелкую моторику рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики.
- -Формировать навыки владения языком в его коммуникативной функции: развивать связную речь, речевое общение;
- -Формировать способность к элементарному осознанию языковых и речевых явлений;
- -Формировать разные структурные уровни системы языка фонетический, лексический, грамматический.
- -Содействовать формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

#### Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	всего	теория	практика	Формы
раздела					контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	Беседа
2	Мир вокруг нас. Обогащение и	6	1	5	Итоговое
	активизация словаря.				занятие
3	Путешествие на поляну историй.	7	1	6	Итоговое
	Формирование общих речевых				занятие
	навыков.				
4	Рассказываем и играем. Формирование	6	1	5	Итоговое
	навыков сюжетосложения				занятие
5	Букволандия	12	2	10	Итоговое
					занятие
6	Сюжетная игра «Путешествие по	2	-	2	Итоговое
	стране Красивой речи и вежливых				занятие
	слов»				
Итого		34	5,05	28,05	

#### Содержание учебно – тематического плана

#### 1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: основы безопасного поведения, правила внутреннего распорядка.

**Практика**. Игры на знакомство и создание благоприятного психологического климата в группе.

#### 2. Мир вокруг нас

**Теория**. Обогащение и активизация словарного запаса детей на основе представлений детей об окружающем мире, о человеке (семья), о нормах и правилах взаимоотношений между людьми. Представления о слове и предложении. Понятие выразительности детской речи. Представления о вопросительном, восклицательном, повествовательном предложении.

**Практика.** Речевые игры по темам: «Дикие и домашние животные», «Мамы и детеныши», «Транспорт», «Времена года», Игра «Четвертый лишний», «Подбери однокоренное слово». «Назови одним словом». Составление словосочетаний и предложений с опорой на вопросы: «Какая? Какой?». Составление ласкательных имен собственных, слов по образцу (Игра «Скажи ласково»). Определение источника звука, речевых и неречевых звуков. Упражнения на развитие согласованного взаимодействия по слову, словесному

описанию, словесной инструкции «Если «да», то хлопни, если «нет», то топни». Имитационные игры «Скажи как...», «Покажи как...», «Эхо».

#### 3.Путешествие на поляну историй. Формирование общих речевых навыков

**Теория**. Основные понятия, используемые при анализе текста: главные и второстепенные действующие лица, сюжет, последовательность событий, воображаемая ситуация, графическая схема. Нравственные понятия и вежливые слова в общении.

**Практика.** Игры на развитие умения подбирать нужные слова, прилагательные, глаголы. Упражнения на составление описания явлений, событий; построение грамматически оформленных предложений. Слушание литературных текстов, беседа, выделение главных действующих лиц, второстепенных героев, определение последовательности событий. Упражнения на создание воображаемых ситуаций по слову «Заверши начатую фразу». Графические образы «Расскажи по предложенной схеме». Игры на развитие слухового внимания, воображения и памяти. Игра-упражнение «Вопрос-ответ».

#### 4.Рассказываем и играем

**Теория.** Формирование представлений о смысле текста, сюжете, игровой ситуации, игровых ролях. Координация речи с движениями.

**Практика.** Игры-драматизации сказок с помощью педагога и наглядного материала. Пересказ, обсуждение персонажей, их действий, характера. Разыгрывание сказок с использованием настольного театра, пальчиковых кукол, масок. Игры-путешествия «Путешествие в Африку», «Путешествие на Луну». Сюжетно-ролевые игры с целью формирования согласованных действий в группе и положительного взаимодействия. Динамические паузы, направленные на развитие тонкой моторики кистей и пальцев рук и общей моторики для выработки четких координированных движений в сочетании с речью.

#### 5. «Букволандия»

Теория. Знакомство с буквами алфавита.

**Практика**. Практика. Игры «Соедини слово и букву, на которую оно начинается»; «Найди все одинаковые буквы и закрась их»; «На что похожа буква». «Найди все буквы на картинке» «Вспомни кто, или что издаёт похожий звук?» «Соедини букву и слово, в котором она стоит в конце»; Рисунок на тему - «Преврати букву в любой предмет»; «Выложи букву из пуговиц, бусин, кристаллов»; Слепи букву из пластилина»; «Подбери к букве изображения, названия которых начинаются с соответствующего букве звука «Обведи одинаковые буквы, но разные по размеру по контуру и сосчитай их». «Нарисуй в воздухе букву рукой». «Самостоятельное выкладывание буквы из палочек, бусин, кристаллов по образцу. Чтение слогов, простых слов.

#### 6.Итоговое занятие.

Практика. Сюжетная игра «Путешествие по стране Красивой речи и вежливых слов»

#### Планируемые результаты программы

- учащиеся узнают, как проявлять нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- учащиеся получат возможность осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в пределах возрастных компетенций.
- учащиеся получат возможность развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, творческое воображение и фантазию, уверенность в себе и самостоятельность.
  - у учащихся будет развиваться мелкая моторика рук.
- -учащиеся получат возможность знакомиться с буквами алфавита, овладевать приёмами слогового чтения.
  - у учащихся будет возможность развивать связную речь, речевое общение.
- у дошкольников будет сформирована способность к элементарному осознанию языковых и речевых явлений;
- учащиеся получат возможность овладевать разными структурными уровнями системы языка фонетическим, лексическим, грамматическим.
  - учащиеся получат возможность формировать коммуникативную компетентность в

общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

#### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарный учебный график

Год обуче-	Объем учеб-	Всего учебных	Количество	Режим работы
ния	ных часов	недель	учебных дней	
Первый	34	34	34	1 раз в неделю

#### Условия реализации программы

Для реализации Программы необходим отдельный учебный кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием. Необходимы: стол учительский, стул учительский, стулы ученические, стулья ученические, книжные шкафы, учебная доска, папки с раздаточным материалом по темам. Расходные материалы, набор цветных карандашей, бумага формата A4, дидактические игры.

Формы аттестации – итоговые занятия.

Оценочные материалы – контрольные задания.

#### Методические материалы

Структура и форма занятий по данной программе может быть разной в зависимости от цели занятия. С целью установления доверительных отношений между педагогом и детьми на занятиях используется кукла-персонаж. Сюжетное построение занятия позволяет педагогу решить проблему мотивации дошкольников к предстоящей деятельности, а также реализовать разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам, программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. Данная программа размещена на платформе Moodle.

В реализации программы также применяются: электронная почта WhatsApp, Viber, Telegram, сервис <u>LearningApps.org</u>, сообщество коллектива в социальной сети В контакте, хостинг You Tube.

Известно, что в дошкольном возрасте речевая деятельность не функционирует самостоятельно. Она включается, развивается и перестраивается в тех рамках деятельности, в которых используется. Поэтому овладение навыками речевой деятельности предполагает организацию условий, при которых ребенок включается в соответствующие формы общения и деятельности, задающие необходимость возникновения и развития слушания и говорения.

Такими условиями на наш взгляд выступают:

- -включенность детей и взрослого в совместные формы деятельности (вместе играем, слушаем истории, решаем проблемные ситуации, беседуем, сочиняем истории и т.д.),
- организация «пространства» общения, где возникает необходимость (мотивация) слушать друг друга, обмениваться переживаниями, мнениями, идеями, осваивать некоторые знания, умения, навыки, а также средства взаимодействия в группе,
- условия референтной «Я» и «МЫ», когда подчеркивается значимость и ценность каждого члена группы, когда взаимоотношения «принятия другого» становятся нормой взаимоотношений в группе,

На занятиях первой половины учебного года наряду с закреплением знаний об окружающем мире необходимо обратить серьезное внимание на принятие дошкольниками правил поведения на занятии, формирование умений слушать и слышать друга, взрослого, умений действовать по слову (слову-команде, слову-инструкции, слову-описанию).

Для обучения дошкольников говорить по очереди и внимательно слушать других используются различные правила и игровые приемы (использование «Волшебного микрофона» помогает установить на занятии правило: говорит тот, у кого в руках микрофон,

а остальные – внимательно слушают).

Использование на занятиях художественных текстов позволяет развивать у воспитанников навыки коллективного слушания, их содержание задает смысл коммуникативных игр.

Использование на занятии различных технических средств обучения позволяет максимально привлечь и сосредоточить внимание детей.

Во второй половине учебного года целенаправленно осуществляется работа по формированию у детей навыков активного говорения в формах диалога и монолога. Наряду с этим следует уделить серьезное внимание развитию умений детей выделять в тексте действия во временной последовательности, что позволит им успешно овладеть навыками создания сюжетов. Развитию умения фиксировать структуру события с помощью графических образов способствует использование на занятиях карт Проппа. При организации занятий сохраняется ориентир на совместную деятельность детей. С этой целью используются такие формы и методы организации образовательного процесса, как играпутешествие, сюжетно - ролевая игра, дидактическая игра, использование знакомых произведений для построения игрового сюжета («Путешествие в Африку», «Путешествие на Луну», «Страна Вообразилия»). Для успешного развития навыков сюжетосложения в рамках раздела «Путешествие в Сочиняйку» следует уделить особое внимание формированию мотивации к предстоящей деятельности.

#### Список литературы

Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3 – е изд., стереотип. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 400с.

Баженова, М.А. Развитие речи дошкольников [Текст] / М.А. Баженова. — Донецк: Сталкер, 2000.-320c.

Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст]: пособие для воспитателя детского сада/В.В. Гербова. – Москва: Просвещение, 1984.- 207с.

Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова -2 — е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательский центр «Академия», 2000. -416с.

Козырева, Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. [Текст] / Л.М. Козырева. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2002. -159с.

Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи [Текст]: учебнометодическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений / Составитель Т.П. Сальникова. - Москва:ТЦ «Сфера», 2000. – 182 с.

Новоторцева, Н.В. Развитие речи детей [Текст]: дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников / Н.В. Новоторцева. - Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.- 240с.

Тихонова, Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста [Текст]/Е. Н. Тихонова. – М.: Просвещение, 1987. - 170 с.

Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учеб. метод. пособие для воспитателей дошк. образоват, Учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струниа. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА»

Направленность: социально - гуманитарная Возраст учащихся: 5-6 лет Срок реализации программы: 1год

Разработчики: Стренина Г.В., Демушкина И. Н. педагоги дополнительного образования

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы

#### Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гимнастика для ума» (далее Программа) - социально-гуманитарная

Уровень освоения содержания программы- стартовый.

**Актуальность программы.** Среди проблем дошкольного развития одной из актуальных выступает забота родителей о подготовке к школьному обучения задолго до наступления семилетнего возраста. И зачастую в первую очередь обращают внимание на умение ребёнка читать и считать. Однако этих умений совсем недостаточно для успешного обучения. Гораздо важней подготовить познавательное процессы ребёнка — дошкольника к переходу на новый ведущий вид деятельности - обучение.

Успешное овладение любым знанием, или умением основывается на теории П.Я. Гальперина о формировании умственного действия, когда человек при его освоении должен пройти ряд последовательных этапов. Формирование у дошкольников поэтапного умения усваивать знания, решать познавательные задачи будет способствовать подготовке мыслительного аппарата к обучению в школе.

Программа помогает алгоритмизировать деятельность по освоению новых знаний, способов решения познавательных задач дошкольниками старшего возраста.

Старший дошкольный возраст - один из сенситивных периодов для развития творческого воображения. Развитие умения дошкольника искать несколько способов решения проблемной ситуации без опоры на готовый шаблон позволит в будущем развить творческое мышление.

Старший дошкольный возраст также ценен наличием любознательности. Именно в этом возрасте формируется мотивация к познавательной деятельности. Организация целенаправленной и систематической деятельности по развитию интеллектуальных способностей позволяет ребенку овладеть способами и приемами познавательной деятельности, научиться самостоятельно усваивать знания и использовать их на практике.

#### Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе программы «Развивающие игры» для детей пяти лет Стрениной Г.В., входившей в состав комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы школы раннего развития «Теремок». В данной программе больше внимание уделено изучению тем по работе с различными конструкторами и логическими играми.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 5 лет, обучающихся по комплексной программе IQ школы «Теремок».

Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Объем и срок освоения программы. Объём часов составляет – 34 часов.

Формы обучения. Основной формой обучения является занятие.

**Режим занятий.** Занятия по Программе проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 30 минут.

**Цель программы**: овладение детьми дошкольного возраста способами и приемами познавательной деятельности, развитие интеллектуальных и творческих способностей через знакомство с логическими играми и конструкторами.

#### Задачи программы:

- развивать мышление, память, внимание, воображение;
- -развивать мотивацию к познавательной деятельности;
- -развивать умение слушать и выполнять инструкцию педагога;
- -воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- учить действовать по алгоритму при работе с различными видами конструктора;
- учить понимать и читать схемы различных конструкторов;
- -учить различным способам крепления и расположения деталей плоскостных и объёмных конструкторов;

- при работе с конструктором учить действовать по заданному образцу и по замыслу.

#### Учебный план

No	Раздел прогаммы	К	оличество	часов	формы
	•	всего	теория	практика	контроля
1.	Вводное занятие	1	-	0,75	Беседа,
				,	игровые
					задания
2.	Игры на воссоздание фигур из плоских	11	-	11	Итоговые
	конструкторов				занятия
2.1.	Игры на воссоздание фигур из	3	-	3	
	конструктора «Танграм»				
2.2.	Игры на воссоздание фигур из	3	-	3	
	конструктора «Волшебный круг»				
2.3.	Игры на воссоздание фигур из	3	-	3	
	конструктора «Колумбово яйцо»				
2.4.	Игры на воссоздание фигур из	2	-	2	
	конструктора «Чудо-соты»				
3.	Конструктивная деятельность	15	0,5	14,5	Итоговые
3.1.	Конструирование с использованием	3	-	3	занятия
	развивающей игры «Сложи узор»				
3.2.	Конструирование с использованием	3	-	3	
	развивающей игры «Цветные счетные				
	палочки Кюизенера»				
3.3.	Конструирование с использованием	2	-	2	
	развивающей игры «Сложи квадрат»				
3.4.	Игры с мозаикой-головоломкой «Пазл»	2	0.25	1,75	
3.5.	Конструирование с использованием	2	0.25	1,75	
	развивающей игры «Квадрат волшебных				
	превращений Воскобовича»				
3.6.	Объёмное конструирование.	3	-	3	
4	Пространственные отношения	6	0,25	5,75	Итоговое
4.1.	Ориентирование в пространстве, на листе	2	0,25	1,75	занятие
	бумаги				
4.2.	Игры с мозаикой	2	-	2	
4.3.	Плоскостное конструирование с	2	-	2	
	использованием развивающей игры				
	«Геоконт»				
5	Игра-конкурс «Умники и умницы»	1	-	1	
	ИТОГО:	34	1	33	

#### Содержание программы

#### 1. Вводные занятия.

Теория: геометрические фигуры, цвет, форма, размер, сходства и отличия и др.

Практика: упражнения на актуализацию знания детей, необходимые для дальнейшей работы по программе: геометрические фигуры, цвет, форма, размер, сходства и отличия и др., также проводится работа по развитию умений принимать и выполнять правила.

## 2. Игры на воссоздание геометрических, образных и сюжетных фигур из плоских конструкторов

#### 2.1. Игры на воссоздание фигур из конструктора «Танграм»

Практика: игры на составление плоских изображений предметов, животных, птиц и т. д. из специальных наборов фигур. При этом наборы фигур представляют собой части

разрезанной определенным образом фигуры – квадрата. («Танграм).

#### 2.2. Игры на воссоздание фигур из конструктора «Волшебный круг»

Практика: игры на составление плоских изображений предметов, животных, птиц и т. д. из специальных наборов фигур. При этом наборы фигур представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры – круга («Волшебный круг»).

#### 2.3. Игры на воссоздание фигур из конструктора «Колумбово яйцо»

Практика: игры на составление плоских изображений предметов, животных, птиц и т. д. из специальных наборов фигур. При этом наборы фигур представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры — овала («Колумбово яйцо»).

#### 2.4. Игры на воссоздание фигур из конструктора «Чудо-соты»

Практика: игры на составление плоских изображений предметов, животных, птиц и т. д. из специальных наборов фигур. При этом наборы фигур представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры — шестиугольника («Чудо-соты»).

#### 3.Конструктивная деятельность

#### 3.1. Конструирование с использованием развивающей игры «Сложи узор»

Практика: игровые задания по рисункам – схемам различного уровня сложности:

- рисунки схемы, имеющие прорисованные границы у каждого кубика, изображение кубиков даётся в натуральную величину;
- рисунки схемы, имеющие прорисованные границы у каждого кубика, изображение кубиков даётся в уменьшенном виде;
- -рисунки схемы в натуральную величину, со сплошным изображением, границы между кубиками не прорисованы;
- -рисунки схемы в уменьшенном виде со сплошным изображением, границы между кубиками не прорисованы.

## 3.2. Конструирование с использованием развивающей игры «Цветные счетные палочки Кюизенера».

Практика: игры и упражнения с данной развивающей игрой включают в себя группировку палочек по разным признакам (цвету, размеру, цвету и размеру), построение из них различных изображений на плоскости, упражнения на развитие глазомера. На занятиях используются цветные и черно-белые схемы, имеющие прорисованные границы палочек, натуральную величину и в уменьшенном виде.

#### 3.3. Конструирование с использованием развивающей игры «Сложи квадрат»

Практика: развивающая игра «Сложи квадрат» представлена двумя вариантами различной степени сложности (от 2 до 6 составных частей), которые используются в порядке усложнения

#### 3.4. Игры с мозаикой-головоломкой «Пазл»

Практика: используются различные виды головоломки «Пазл»:

- -с изображением на основе (36 деталей);
- -с изображением без основы (60 крупных деталей);
- -с изображением без основы (56 мелких деталей);
- -мягкий пазл с деталями различной формы.

Дети осваивают понятия «угол», «край», «середина», «ровные край».

## 3.5. Конструирование с использованием развивающей игры «Квадрат волшебных превращений Воскобовича»

Теория: работа по формированию навыков «чтения» условных обозначений схемы.

Практика: при работе с «Квадратом Воскобовича» учащиеся овладевают различными способами трансформации двухцветного квадрата в различные фигуры.

#### 3.6. Объёмное конструирование.

Теория: знакомство с понятиями «плоский», «объемный», «схема»; работа по формированию навыков «чтения» условных обозначений схемы,

Практика: В раздел программы «Объёмное конструирование» включены различные типы конструктивных задач, знакомство с различными способами соединения деталей конструктора. На занятиях используются конструкторы: «Строитель №2», «Цветные кирпичики», «Тематический конструктор» типа «Лего». Работа с конструктором типа

«Строитель» включает в себя и построение фигур по схеме. На занятиях используются конструкторы «Строитель № 2» и «Цветные кирпичики».

#### 4. Пространственные отношения

#### 4.2.Ориентирование в пространстве, на листе бумаги

Практика: работа с понятиями левый - правый, верхний - нижний, вверху - внизу, справа — слева, по середине, в центре, спереди - сзади, рядом, между, дальше - ближе, перед, за, между. Для работы с этими понятиями используются графические диктанты, рисование по клеткам, нахождение на рисунке предмета и описание его местоположения и т.д.

#### 4.1. Игры с мозаикой

Практика: задания по выкладыванию различных изображений из мозаики, имеющей шестиугольные фрагменты. Схемы для выкладывания имеют различный уровень сложности.

## 4.3. Плоскостное конструирование с использованием развивающей игры Развивающая игра «Геоконт»

Практика: с помощью разноцветных резинок на игровом поле конструктора «Геоконт» учащиеся сначала учатся создавать геометрические фигуры различного размера, а затем контуры предметных форм окружающего мира. Самый сложный вид задания - это перенос на план («Геовизор») построенные или придуманные фигуры.

#### 5. Итоговое занятие. Игра-конкурс «Умники и умницы»

Практика: Игра-конкурс «Умники и умницы» включает в себя задания по различным темам программы.

#### Планируемые результаты

- учащиеся получат возможность для развития познавательных процессов мышления, памяти, восприятия, воображения;
- учащиеся будут проявлять любознательность, интерес к логическим играм, поиску причинно-следственных связей;
- учащиеся научатся осуществлять действия с различными видами конструктора по образцу и заданному правилу, основываясь на схематическом изображении;
- учащиеся смогут выделять существенные признаки объектов и явлений, классифицировать их, ориентируясь на сходства и отличая;
- учащиеся познакомятся с алгоритмом решения познавательных задач, создания модели по образцу;
- учащиеся научатся строить фигуры из деталей плоского и объёмного конструктора по образцу, его графической модели или простейшей схеме;
- учащиеся научатся заполнять изображение «силуэтных фигур», узоров деталями плоского и объёмного конструктора;
  - учащиеся научатся строить фигуры на игровом поле «Геоконта» по схеме;
- учащиеся научатся различными способами соединения деталей конструкторов и способам расположения плоскостных деталей;
- учащиеся получат возможность развивать умение слушать и выполнять задание ориентируясь на инструкцию педагога.
- учащиеся получат возможность развивать аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца.

#### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарно-учебный график

Год обуче- ния	Объем учеб- ных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
Первый	34	34	34	1 раз в неделю

#### Условия реализации программы

Занятия проходят в помещении, оснащённом столами, или партами. Для реализации

программы необходимы следующее материально – техническое оснащение:

- стол учительский;
- столы ученические;
- -стулья ученические;
- книжные шкафы Тумба для пособий;
- -учебная доска;
- -телевизор;
- -ноутбук.

#### Конструкторы:

- «Танграм».
- «Волшебный круг».
- «Колумбово яйцо
- «Волшебный круг».
- «Сложи узор»
- «Конструктор типа «Лего».
- «Мозаика»
- «Конструктор «Строитель»
- «Геоконт

**Формы аттестации.** Основная форма аттестации - самостоятельная практическая работа, наблюдение, оценка результатов деятельности.

Оценочные материалы - карта наблюдения.

#### Методическое обеспечение программы

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам, программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. Данная программа размещена на платформе Moodle.

В реализации программы также применяются: электронная почта WhatsApp, Viber, Telegram, сервис <u>LearningApps.org</u>, сообщество коллектива в социальной сети В контакте, хостинг You Tube.

Также используются электронные образовательные ресурсы, разработанные по каждой отдельной программе комплекса.

#### Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, игр; показ предметов; показ образца; показ способа действий);
- практический;
- -игровой.

#### Методы воспитания: поощрение, одобрение.

Большое значение в процессе работы с учащимися уделяется мотивации достижения успеха. Обращение внимания на положительные качества ребёнка, на действия, которые помогли правильно выполнить задания и достичь хорошего результата помогают исключить страх перед ошибками, вселяют уверенность.

Основной формой организации детей на занятии является игра. Широко используются игровые приемы и ситуации, выступающие, как средство побуждения, стимулирования учащихся к деятельности на занятии.

С целью активизации интереса дошкольников к познавательным задачам, установления доверительных отношений между педагогом и детьми на занятиях используется кукла-персонаж. Сюжетное построение занятия позволяет педагогу использовать в работе различные формы проведения занятий (сказка, игра-путешествие, занятие-игра и т.д.) решить проблему мотивации дошкольников к предстоящей деятельности, а также реализовать разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные задачи, научить детей принимать правила поведения на занятии, общаться со сверстниками и взрослыми.

Образовательные задачи программы решаются в тесном сотрудничестве с родителями. Общение родителей с педагогом, совместные обсуждения вопросов, связанных с овладением программным материалов, помогают родителям видеть возможности ребенка, динамику развития его умений и перспективу его развития. Работа с родителями проводится в форме:

-индивидуальных и тематических консультаций с целью разъяснения конкретных мер помощи ребенку в обучении с учетом его возможностей;

- вовлечения родителей в организацию и проведение различных мероприятий.

Структура занятия по программе может быть различной: занятие может быть тематическим (посвященным изучению одной темы), или комплексным (имеющим один сюжет и включающим в себя элементы различных разделов программы).

В программе не ставится конкретных задач по развитию графических умений дошкольников, но учитывая их большую значимость для развития познавательных процессов, предполагается включение их, как неотъемлемой части в каждое занятие. С этой целью используются задания на раскрашивание, копирование изображения, рисование по точкам, лабиринты.

С целью развития творческого воображения дошкольников на занятиях широко используются игры с элементами ТРИЗа. Программой предусмотрено включение данных игр на каждом занятии, как основного элемента, поэтому они не отмечены в учебном плане. Педагог предлагает учащимся решить любую проблемную ситуацию, которая берётся из произведений детской литературы, или предлагаются повседневные ситуации, основанные на опыте ребёнка – дошкольника. Некоторые вопросы решаются в ходе беседы, когда учащиеся предлагают различные варианты ответов. Например, как защитить соломенный дом поросенка от волка? Придумать средства защиты бабушки из сказки «Красная шапочка» от волка. Что нужно придумать, чтобы чай долго не остывал. Придумать способ выращивать цветы зимой. Что нужно сделать, чтобы дом лисы в сказке «Заюшкина избушка не растаял» и т д. Средства решения проблемной ситуации не ограничиваются. Широко используются также и практические задания, где учащимся наряду с творческим подходом при решении задачи необходимо самостоятельно выбрать материал и средства для выполнения задания. Например, создать снежинку из кругов, используя любой предлагаемый материал изготовить лабиринт - дорожку от дома бабы Яги к дому Алёнушки, по которой баба Яга обязательно заблудится. Изготовить волшебную палочку, которая переливается цветами радуги и тд. Варианты заданий могут быть связаны с общей темой занятия.

В разделе «Игры на воссоздание геометрических, образных и сюжетных фигур из плоских конструкторов» работа с развивающими играми «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо» строится по определенному алгоритму:

- 1. Рассматривание частей, из которых состоит фигура. Составление из частей возможных геометрических фигур:
  - одного большого треугольника из двух маленьких,
  - квадрата из двух треугольников,
  - прямоугольника из двух треугольников, прямоугольника из двух квадратов.
  - 2. Составление исходной фигуры по схеме и без нее.
  - 3. Составление фигур (силуэтов) по расчлененным образцам.
  - 4. Составление фигур по образцам контурного характера.
  - 5. Составление фигур по собственному замыслу.

На занятиях раздела «Конструктивная деятельность» используются конструкторы: «Сложи узор», «Цветные счетные палочки Кюизенера». «Строитель №2», «Цветные кирпичики», «Тематический конструктор» типа «Лего», «Сложи квадрат».

В содержание занятий с развивающей игрой «Сложи узор» включены игровые задания по рисункам – схемам различного уровня сложности:

- рисунки схемы, имеющие прорисованные границы у каждого кубика, изображение кубиков даётся в натуральную величину;
- рисунки схемы, имеющие прорисованные границы у каждого кубика, изображение кубиков даётся в уменьшенном виде;

- рисунки схемы в натуральную величину, со сплошным изображением, границы между кубиками не прорисованы;
- рисунки схемы в уменьшенном виде со сплошным изображением, границы между кубиками не прорисованы.

Как усложнение задания на каждом этапе работы можно предложить детям сложить такой узор, как на картинке, но другого цвета.

В процессе игры закрепляются навыки счета, развиваются конструктивные способности детей, логическое мышление, воображение, мелкая моторика, умение ориентироваться в пространстве.

Самый сложный вид задания — это придумывание и составление узоров из кубиков. В этой работе не только используются полученные навыки, но и развивается творческое мышление и воображение ребенка.

Игры и упражнения с развивающей игрой «Цветные счетные палочки Кюизенера» включают в себя группировку палочек по разным признакам (цвету, размеру, цвету и размеру), построение из них различных изображений на плоскости, упражнения на развитие глазомера. Особое внимание при работе с палочками следует уделить освоению операции «декодирования» (умению установить взаимосвязь между числом и цветом палочки), а также умению выкладывать предмет по его контурному изображению.

Конструктор типа «Строитель». Данный раздел включает в себя знакомство с понятиями «плоский», «объемный», «схема». Использование схем в игровой деятельности способствует формированию символической функции сознания.

Формирование навыков «чтения» схемы начинается с простых заданий:

- -рассмотреть, как изображаются объёмные предметы на рисунках и схемах, чем отличаются изображения плоских предметов от объёмных,
- -определить, какая фигура показана на схеме, положить фигуру так, как показано на схеме,
- посчитать, сколько и какие фигуры изображены на схеме, поставить нужное количество фигур так, как показано на схеме,
- определить, из каких фигур состоит модель, представленная на схеме, построить модель в соответствии со схемой.

При работе с конструктором типа «Лего» учащиеся овладевают различными способами соединения деталей конструктора. На занятиях продолжается работа по формированию навыков «чтения» схемы. При построении различных моделей из данного конструктора необходимо обратить внимание детей на то, как на схеме изображаются различные способы соединения деталей конструктора.

Развивающая игра «Сложи квадрат» представлена двумя вариантами различной степени сложности, которые различаются количеством составных частей квадрата (от 2 до 6 составных частей). Игровые задания используются в порядке усложнения. Начинать работу с игрой «Сложи квадрат» следует с заведомо легких и посильных для учащихся заданий, постепенно усложняя их.

На занятиях используются различные виды головоломки «Пазл», позволяющие научить детей различным алгоритмам воссоздания изображений.

«Пазл» с изображением на основе (36 деталей) собирается от края, на котором присутствует часть изображения, к середине. Дети осваивают понятия «угол», «середина», «ровные край», учатся находить и правильно расставлять фрагменты пазл, имеющие 2 ровных стороны («угол»), одну ровную сторону, не имеющие ровных сторон.

«Пазл» с изображением без основы собираются по алгоритму «от пятна» (от части изображения, которая хорошо различима на фрагментах). В зависимости от характера изображения «пазл» можно собирать по алгоритму «от края к середине», или комбинируя способы сборки.

Мягкий пазл с деталями различной формы способствует развитию у детей восприятия формы и цвета, а также развитию таких мыслительных операций, как анализ и синтез.

«Квадрат Воскобовича» — это головоломка, состоящая из 32 жестких треугольников, наклеенных на жесткую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко сгибается в разные стороны и из него можно сконструировать разные фигуры. При работе с

«Квадратом Воскобовича» учащиеся овладевают различными способами трансформации двухцветного квадрата в различные фигуры. На занятиях продолжается работа по формированию навыков построения фигур по образцу. Пооперационные «схемы сложения» формированию навыков «чтения» условных обозначений схемы, построение фигур по схеме.

Работа с «Квадратом Воскобовича» строится по следующему алгоритму:

-знакомство с «Квадратом, трансформирование в различные геометрические фигуры (треугольники разных размеров, прямоугольник, квадрат меньшего размера;

- конструирование простых изображений по инструкции педагога;
- конструирование простых изображений по пооперационные «схемам сложения».

Игры с «Квадратом Воскобовича» развивают не только умение конструировать, а также развивают пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, творчество и мелкую моторику. Содержание раздела «Пространственные отношения» тесно связано с содержанием других разделов и присутствует на многих занятиях, посвященным изучению других тем. Развитие умений ориентироваться в пространстве присутствует при выполнении различных творческих заданий, игр, упражнений, когда педагог предлагает детям определить местоположение предметов на таблице или на листе бумаги. Именно этим объясняется небольшое количество часов в учебном плане, отведенное на их освоение.

Умение ориентироваться в пространстве – важная составляющая интеллектуального развития дошкольников. Занятия по теме «Ориентирование в пространстве, на листе бумаги» включают в себя работу с понятиями: «левый – правый», «верхний – нижний», «вверху – внизу», «справа – слева», «по середине», «в центре», «спереди – сзади», «рядом», «между», «дальше – ближе», «перед», «за», «между». Для работы с этими понятиями используются графические диктанты, рисование по клеткам, нахождение на рисунке предмета по описанию его местоположения и т.д. На занятиях обязательно проводится работа по стимулированию использования в речи учащихся понятий, характеризующих местоположение предметов в пространстве.

В содержание занятий по теме «Мозаика» включены задания по выкладыванию различных изображений из мозаики, имеющей шестиугольные фрагменты. Схемы для выкладывания имеют различный уровень сложности. Игры с мозаикой развивают пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, творчество и мелкую моторику. Выкладывание изображений также способствуют формированию представлений о составе числа.

Работа с развивающей игрой «Геоконт» (оригинальный резиночный конструктор) развивает сенсорные и познавательные способности дошкольников. Конструирование геометрических фигур, когда задействуются зрительный и осязательно-тактильный анализаторы, способствует формированию представлений об эталонах формы. В игровой деятельности развивается мелкая моторика пальцев, память, пространственное мышление и творческое воображение, формируются навыки конструирования фигур по схеме, картинке, по словесному описанию. С помощью разноцветных резинок на игровом поле учащиеся сначала учатся создавать геометрические фигуры различного размера, а затем контуры предметных форм окружающего мира.

Игра-конкурс «Умники и умницы» включает в себя задания по различным темам программы.

Форма организации образовательного процесса – очная, очно – заочная, заочная.

#### Литература:

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г.- 21 с.

## Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КРЕАТИВНАЯ МАТЕМАТИКА»

Направленность: социально-гуманитарная Возраст учащихся: 6 — 7 лет Срок реализации программы: 1 год

Разработчики: Асташкина А.А.

педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативная математика» (далее Программа) социально – гуманитарная.

#### Уровень освоения содержания программы - стартовый

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что на современном этапе при разработке и внедрении инновационных образовательных программ большое внимание уделяется развитию познавательного интереса, активности, умению общаться, способности добывать знания путем размышления и обосновывать выбранное решение. Ее цель и задачи направлены на развитие интеллектуальных способностей детей, овладение способами и приемами познавательной деятельности. Программа предполагает постепенное становление этих умений с учетом психофизиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

#### Отличительные особенности программы.

В отличие от современных парциальных программ по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, данная программа является частью комплексной программы IQ школы «Теремок». В данной образовательной программе используются базисные принципы программ «От рождения до школы», «Детство». Подобран, переработан и адаптирован для дошкольников шестилетнего возраста наиболее подходящий, материал из парциальных программ Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька», Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки», К. В. Шевелева «Математика для дошкольников», И. П. Афанасьевой «Вместе учимся считать». Освоение учащимися программного материала происходит в процессе активно-творческого познания, через удовлетворение эмоциональных потребностей игре, общении. В дошкольников с новым материалом, его систематизация и обобщение происходит в игре, занятия выстраиваются в форме математической сказки, предполагающей взаимодействие педагога и детей и создание условий для самостоятельного усвоения знаний в процессе размышления.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 6-7 лет, обучающихся по комплексной программе IQ школы «Теремок». Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов по программе – 34 часа.

Формы обучения. Основной формой обучения является занятие.

**Режим занятий** Занятия по Программе проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 30 минут.

**Цель программы**: интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста, формирование предпосылок произвольного внимания на основе овладения математическими представлениями и явлениями окружающего мира.

#### Задачи:

- формировать умение искать нужное решение, опираясь на имеющиеся знания и опыт практической деятельности, предлагать творческие решения обычных вопросов;
- -формировать интерес к познавательной деятельности, на основе формирования математических представлений;
- -формировать умения воспринимать инструкцию педагога в решении познавательных задач и действовать согласно заданию;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность, волевое усилие при решении познавательных задач;
  - воспитывать коммуникативную культуру учащихся;
- развивать мелкую моторику, научить простейшим графическим навыкам и умениям работы на листе в клеточку;

- познакомить с основными математическими представлениями о числах, цифрах, конкретных величинах, геометрических фигурах, формах и телах.
- научить правилам порядкового и количественного счета, действиям в пределах десяти, записи и решению примеров и равенств.
- -научить определять свойства, отношения, зависимости, закономерности между предметами;
  - научить решению логических задач на основе знаний о геометрических фигурах;
  - развивать инициативность и активность учащихся в решении познавательных задач.

#### Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№	Раздел программы	K	ол-во часо	В	Формы
		Всего	Теория	Практика	контроля
1.	Вводное занятие	1	0,25	0.75	Беседа
2.	Количество и счет	17	1,75	15,25	Тестовые
2.1.	Понятие множество. Составные части множества	2	0,25	1.75	задания
2.2.	Количественный и порядковый счет в пределах 10	3	0,25	2,75	
2.3.	Состав чисел в пределах 10	10	1	9	
2.4.	Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание	2	0,25	1.75	
3.	Величина	2	0,5	1,5	Тестовые
3.1.	Целое и его части.	1	0,25	0.75	задания
3.2.	Понятие условной меры. Формирование первоначальных измерительных умений	1	0,25	0.75	
4.	Форма	4	0,5	3,5	Тестовые
4.1.	Геометрические формы, их элементы.	2	0,25	1.75	задания
4.2.	Геометрические тела	2	0,25	1.75	
5.	Пространственные отношения	6	0,75	5,25	Тестовые
5.1.	Развитие пространственных представлений.	2	0,25	1.75	задания
5.2.	Ориентирование на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска и т. п.)	2	0,25	1.75	
5.3.	Ориентировка во времени	2	0,25	1.75	
6.	Логические игры.	3	0,25	2.75	Итоговое занятие
7.	Итоговое занятие. Игра-конкурс	1	0	1	Тестовые
	«В стране Математике»				задания
ИТС	ОГО:	34	4	30	

#### Содержание программы

#### 1.водное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ.

Теория: геометрические фигуры, цвет, форма, размер, сходства и отличия и др.

Практика: коммуникативные игры, упражнения на актуализацию знания детей, необходимые для дальнейшей работы по программе: геометрические фигуры, цвет, форма, размер, сходства и отличия и др., также проводится работа по развитию умений принимать и выполнять правила.

#### 2.Количество и счет

#### 2.1. Понятие множество. Составные части множества

Теория: Знакомство с множеством. Общие понятия. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком.

Практика: Игра – упражнение «Одинаковые – разные», сравнение двух совокупностей предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Составление множества по заданному признаку. Умение группировать предметы по заданному признаку («Разделим на группы»). Выделение части множества. Игры – упражнения «Цвет. Форма. Величина», «Покажи маршрут», «Собери цифры».

#### 2.2. Количественный и порядковый счет в пределах 10.

Теория: Понятие «Числовой ряд». Количественный и порядковый счет. «Соседи» числа. Четные - нечетные числа. Прямой и обратный счет в пределах 10.

Практика: Игры-упражнения «Какой по счету?», «Собери цифры». Упражнения на закрепление знания цифр, умение соотносить цифры с количеством. Развитие слухового внимания («Сколько раз стучал бубен», «Хлопни 10 раз»). Выкладывание числового ряда от 1 до 10 из карточек –цифр, из цветных палочек Кюизинера. Цифровые пазлы.

#### 2.3.Состав чисел в пределах 10.

Теория: Знакомство с понятием числа, зависимостью цифрового обозначения количества предметов. «Числовые домики». Понятие «состав числа при помощи цветных палочек Кюизинера». Представления о значении числа и цифры в повседневной жизни.

Практика: Состав числа. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

#### 2.4. Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание.

Теория: Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Практика: Составление математической задачи на сложение и вычитание. «Математический театр» и перевод игровой ситуации на математический язык с помощью символов. («Лесные подарки», «Конфеты для друга»). Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала. «В овощном магазине», «В магазине игрушек».

#### 3. Величина.

#### 3.1. Целое и его части.

Теория: Взаимосвязь между целым и частью. Числовой отрезок.

Практика: Игры-упражнения на классификацию. Работа с числовым отрезком «Лягушка на болоте».

## 3.2. Понятие условной меры. Формирование первоначальных измерительных умений.

Теория: Понятие условной меры. Формирование первоначальных измерительных умений.

Практика: Измерения, умение измерять длину, ширину, высоту при помощи линейки, веревочки или палочек. Измерение шагами, «условными мерками».

#### 4. Форма.

#### 4.1. Геометрические формы и их элементы.

Теория: Закрепление представлений о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник).

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной и волнистой линиях, углах.

Практика: Составление фигур из частей и деление фигур на части. Построение фигур с помощью карандаша, линейки, циркуля. Рассмотрение взаимного расположения точек и линий (например, «точка лежит на прямой», «линии пересекаются в точке» и т.п.). Овладение способом

работы с линейкой и циркулем как чертежными инструментами.

#### 4.2. Геометрические тела.

Теория: Формирование представлений о геометрических телах (шар, цилиндр, конус, пирамида, куб, параллелепипед).

Практика: Знакомство с геометрическими телами: их название, сравнение, деление на группы. Игра – упражнение «Найди предмет похожей формы».

Изготовление каркаса куба и пирамиды из бумаги. Рассмотрение граней параллелепипедов и пирамид, знакомство и изготовление развертки куба и пирамиды.

#### 5. Пространственные отношения.

#### 5.1. Развитие пространственных представлений.

Теория: Расположение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посередине, справа, слева, внизу, вверху). Знакомство с планом.

Практика: Действия по инструкции «Найди предмет». Знакомство с планом и его значением в бытовой обстановке (план комнаты). Формирование умения считывать информацию с плана. Формирование умения строить план. Игра «Где сидит игрушка».

#### 5.2. Ориентировка на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска).

Теория: Ориентировка на листе бумаги в клеточку. Отношения на –над – под, слева – справа – посередине, сверху – снизу.

Практика: Ориентировка в пространстве с помощью плана. Игра «Робот», «Кростики». Графические диктанты на листе бумаги в клеточку.

#### 5.3. Ориентировка во времени.

Теория: ориентировка во времени, времена суток. Часы.

Практика: Совместная работа по упорядочиванию временных промежутков от времен года (сезонов) до секунд, их соразмерности. Приобретение сенсорного опыта течения одной (трех) минут. Игры с песочными часами.

#### 6 Логические игры.

Теория: Поиск закономерностей. Закодированные числа

Практика: Поиск девятого, дидактические игры – упражнения на развитие внимания, памяти.

#### 7. Итоговое занятие «В стране Математике»

Контрольно-диагностическое занятие планируется педагогом в середине и конце учебного года, является обобщающим. Логические задачки, решение арифметических задач, рисование по клеточкам, математическое лото.

#### Планируемые результаты

- учащиеся получат возможность демонстрировать поиск нестандартных решений познавательных задач, принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- у учащихся будет сформирован интерес к познавательной деятельности, появится стремление выполнять логические задания;
- учащиеся будут уметь воспринимать указания педагога и действовать в рамках заданной инструкции;

- учащиеся получат возможность развивать мелкую моторику; подвижность, владение основными движениями, способность контролировать свои движения и управлять ими;
- учащиеся получат возможность активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности, договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- учащиеся получат возможность развивать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность, волевое усилие при решении познавательных задач;
- учащиеся будут знакомы с назначением цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса), знать, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы;
- учащимся будут знакомы понятия «больше, меньше, равно», они будут способны устанавливать соотношения «как часто», «как много», «насколько больше» и математическая терминология в рамках понятий «числовой ряд», «соседи числа», «геометрические фигуры», «сложение», «вычитание»;
- учащиеся будут знакомы с названием и внешним видом геометрических фигур, форм, и тел (треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань);
- учащиеся будут владеть счетом в пределах 10 в прямом и обратном порядке, уметь правильно пользоваться порядковыми и количественными числительным, будут способны соотносить количество предметов и число;
- учащиеся смогут выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей, находить части целого и целое по известным частям; продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;
- учащиеся смогут конструировать по заданному образцу более сложные геометрические фигуры из простых;

#### Комплекс организационно – педагогических условий

#### Календарно-учебный график

Год обучения	Объем учеб- ных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
Первый	34	34	34	один раз в неделю

#### Условия реализации программы

Для реализации программы необходим отдельный учебный кабинет, оснащенный мебелью, специальное техническое оборудование:

- стол учительский;
- столы ученические;
- стулья ученические;
- книжные шкафы;
- тумба для пособий;
- учебная доска;
- развивающая игра «Сложи узор»;
- цветные счетные палочки Кюизенера;
- развивающая игра «Сложи квадрат»;
- мозаика;

- развивающая игра «Геоконт»;
- -телевизор;
- ноутбук;
- презентации: «Состав числа», «Порядок и количество», «Больше меньше».

Формы аттестации. Основная форма аттестации- итоговое занятие.

Оценочные материалы: тестовые задания и карты наблюдения.

#### Методическое обеспечение программы

Форма организации образовательного процесса: очная. Основная форма организации образовательного процесса – групповая. Принимая во внимание разный уровень подготовки, а также индивидуальные особенности воспитанников, применяются индивидуальные, индивидуально-групповые формы занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Типы занятий могут быть: комбинированными, практическими, диагностическими, контрольными, вводными, итоговыми и др.

Формы проведения занятия: конкурс, математическая сказка, викторина, наблюдение, открытое занятие, обсуждение, занятие-игра, праздник, турнир, игра сюжетноролевая, игра-путешествие, игровая программа, эксперимент.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, игр; показ предметов; показ образца; показ способа действий);
  - практический (выполнение заданий, упражнения и др.).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для развития познавательных способностей и познавательных интересов используются следующие методы:

- -Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);
- сравнение;
- -метод моделирования и конструирования;
- -метод вопросов;
- -решение логических задач.

Широко применяется педагогом игровой метод на всех этапах занятия. На занятиях в гости к дошкольникам приходят любимые сказочные персонажи, они знакомятся с детьми, рассказывают интересные истории, просят помочь в той или иной ситуации. Данный метод предполагает использование отдельных приемов, имитационных действий, ролевое взаимодействие детей. При этом идет наиболее интенсивное усвоение программного материала.

Математическое образование дошкольника — это целенаправленный процесс обучения элементарным математическим представлениям и способам познания математической действительности. Задача педагога сделать этот процесс занимательным, обостряющим эмоционально-мыслительные процессы, все это будет стимулировать ребенка к наблюдению, сравниванию, рассуждению, аргументированию и доказательству правильности выполненных действий.

Раздел «Вводные занятия» позволяет педагогу познакомиться с детьми, актуализировать знания детей, необходимые для дальнейшей работы по программе (геометрические фигуры, цвет, форма, размер, сходства и отличия). Материал для занятий подбирается педагогом в зависимости от актуального уровня развития детей. На занятии также проводится работа ознакомлению детей с правилами поведения на занятиях, по развитию умений принимать и выполнять правила.

Начиная с первого занятия, дети путешествуют по необыкновенной стране Математике, где знакомятся с новыми математическими представлениями о множестве, о числе, о геометрических фигурах и объемных геометрических телах, содержание данного раздела включает изучение тем с использованием методики Л. Г. Петерсон, Н. П. Холиной «Раз-ступенька, два – ступенька...»

Дошкольники знакомятся с понятием числа и количества, его составом, способом образования каждого последующего числа из двух меньших. Для этого используются игрыупражнения «Числовые домики».

У детей формируется умение осуществлять счет в прямом и обратном порядке, определять место в числовом ряду, четность — нечетность чисел. Знания закрепляются в упражнениях: «Научи считать игрушку», «Какой сосед исчез?», «Кто поменялся местами?», используется счет с помощью разных анализаторов.

Важно научить детей не только считать, измерять и решать арифметические задачи, но и развивать у них способность видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения и зависимости, умение «конструировать», оперировать предметами, знаками и символами. Особая роль на данном этапе обучения отводится нестандартным дидактическим средствам — дидактический материал палочки Кюизенера. Использование чисел в цвете позволяет развивать у дошкольников представление о числе на основе счета и измерения. Выделение цвета и длины палочек помогает дошкольникам освоить ключевые для их возраста сенсорные эталоны (эталоны цвета, размера) и такие способы познания, как сравнение, сопоставление предметов (по цвету, длине, ширине, высоте).

Математическая сказка, предлагаемая детям для ознакомления с геометрическими представлениями, позволяет детям шести лет усваивать такие сложные понятия как виды линий, виды углов и т.д.

Особенностью данной программы является раздел «Ориентировка на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска)», при освоении которого особое внимание уделяется занятиям, на которых дети знакомятся с такими играми как «Робот», «Кростики», а также «Закодированные числа». Целью данных игр является развитие абстрактнологического мышления, умения ориентироваться на листе бумаги, действовать по заданному алгоритму. Параллельно происходит работа по обучению дошкольников работе в тетради в клетку (графические диктанты, задания «Нарисуй по клеточкам», «Продолжи линию»).

В конце учебного года в форме обобщающего занятия отмечается уровень усвоения знаний. Детям предлагаются определенные задания, результаты, выполнения которых свидетельствуют о качестве усвоения программного материала по каждому разделу. Параллельно с диагностикой педагог закрепляет и обобщает имеющиеся представления. Полученные данные заносятся в диагностическую карту.

Структура занятия может быть различной: занятие может быть тематическим (посвященным изучению одной темы) или комплексным (имеющим один сюжет и включающим в себя элементы различных разделов программы).

Умственное развитие носит комплексный характер, поэтому при изучении различных разделов и тем в каждом дидактическом задании решаются две группы взаимосвязанных задач: центральные (на их развитие собственно и направлено задание) и вспомогательные (развитие условий и средств познавательной деятельности).

В Программе не выделены в отдельный раздел пальчиковые игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и графических навыков. С этой целью используются задания на раскрашивание, копирование изображения, рисование по точкам, лабиринты и т.д., однако они являются неотъемлемой частью каждого занятия.

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам, программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. Данная программа размещена на платформе Moodle.

В реализации программы также применяются: электронная почта WhatsApp, Viber, Telegram, сервис <u>LearningApps.org</u>, сообщество коллектива в социальной сети В контакте, хостинг You Tube.

Также используются электронные образовательные ресурсы, разработанные по каждой отдельной программе комплекса.

Форма организации образовательного процесса – очная, очно – заочная, заочная.

#### Литература

Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — N015. — С. 567-572.

Буйлова Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015.

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г. - 21 с.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АБВГДЕШКА»

Направленность: социально-гуманитарная Возраст учащихся: 6 - 7 лет Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Гладковская О.А.,

педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

### Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Пояснительная записка

Направленность программы — социально-гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы – стартовый

Актуальность программы. Чтение и письмо являются достаточно сложными видами речевой деятельности, овладение которыми доставляет дошкольникам определённые трудности. Письменная речь требует от ребенка способности к осмыслению речи как особого явления, предмета анализа. Помимо этого, необходимо умение пользоваться знаково-символической структурой языка (буквы, знаки пунктуации). Для написания и прочтения слова (а позже и предложения, текста) ребенку необходимо выполнить его слоговой, звуковой, буквенный анализ и синтез. Подобная символизация, по мнению Л.С. Выготского, возможна в период развития наглядно-образного мышления дошкольников. К этому возрасту ребенок уже имеет широкий активный и пассивный словарь, способен к аналитико-синтетической деятельности в пределах сформированных понятий.

Родители, как правило, затрудняются в оказании помощи в подготовке дошкольников к формированию письменной речи, и данная программа является актуальной в рамках комплексной программы IQ школы «Теремок» и пользуется спросом среди родителей.

Отличительные особенности программы заключаются в изложении программного материала с учетом специфики развития мышления, уровня развития речи дошкольников. Основными средствами ознакомления с языковыми понятиями является сказка, логические игры, эмпирическая беседа. Работа по познавательной, практической и творческой деятельности на занятиях представлена как важное условие развития ребёнка и подготовки его к дальнейшей жизни. В образовательный процесс включаются познавательные и развивающие игры и упражнения, направленные на развитие связной речи, внимания, памяти, мышления, обогащения словаря ребенка, творческих способностей. Для лучшего усвоения материала на занятиях применяются электронные образовательные ресурсы.

Адресат программы. Программа рекомендована для детей 6-7 лет.

Данная программа реализуется в рамках комплексной образовательной программы IQ школы «Теремок» и является её составной частью. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Группа детей состоит из 12-15 человек.

#### Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Приключение с увлечением» предусматривает обучение в течение одного года, общее количество часов на весь период обучения -34 ч.

Формы обучения. Основной формой обучения является занятие.

**Режим занятий**. Занятия проводятся один раз в неделю, длительность занятия составляет 30 минут.

**Цель программы** - создание условий для овладения дошкольниками связной речью, звуковой стороной речи, основами знаковой системы языка.

#### Залачи:

- -Формировать у детей навык звукового и слогового анализа и синтеза;
- -Создать представление о знаковой системе фиксации речи (написание букв русского алфавита, соотнесение их со звуками);
- -Способствовать дальнейшему становлению связной речи у дошкольников, через умение составлять описательный и повествовательный рассказы;
  - -Воспитывать речевое внимание и фонематический слух;
- -Воспитывать личностные качества: взаимопонимание, доброту, самостоятельность, инициативу, ответственность;
- -Развивать логическое мышление: группировка, классификация, сравнение, анализ и синтез;

-Развивать мелкую моторику рук, формировать навык безотрывного движения карандаша.

#### Учебно-тематический план

No	Наименование разделов и тем Кол-во часов всего			Форма	
п/п	программы	Всего	Теория	Практика	контроля
1.	Водное занятие	1	0.5	0.5	Беседа
2.	Введение в Грамоту	5	1,25	3,75	Игровые
2.1.	Гласные, согласные.	1	0,25	0,75	задания
2.2.	Братья Том и Тим.	1	0,25	0,75	
2.3.	Звонкие, глухие «двойняшки»	1	0,25	0,75	
2.4.	Слог. Добрый помощник –	1	0,25	0,75	
	«ударение»				
2.5.	Правила звукобуквенного	1	0.25	0.75	
	анализа				
3.	Мир полон звуков	26	4,25	21.75	Игровые
3.1.	Гласные и помощник согласный	12	2	10	задания
	<b>–</b> й-				
3.2.	Согласные «одиночки»	6	1	5	
3.3.	Согласные «двойняшки»	6	1	5	
3.4.	Буквы – «близнецы» ь и ъ	1	0.25	0.75	
4.	Предложение. Предложение с	1	0,25	0,75	Итоговые
	предлогом				занятия
5.	Итоговое занятие	1	-	1	
	«Путешествие по стране				
	грамота»				
Итого		34	6,25	27,75	

#### Содержание программы

#### 1. Водное занятие «В мире слов»

Теория. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Слово как основная единица языка. Формирование представления о «слове», ознакомление с понятием «слово». Слово- предмет, слово – признак, слово – пействие.

Практика. Игра «Вставь пропущенные слова в сказку» «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят». Игра на выделение слов из связной речи: «Соедини название предмета с картинкой».

#### 2. Введение в Грамоту

#### 2.1. Гласные, согласные.

Теория. Формирование представлений о «звуке», «букве». Ознакомление с понятием «звук», «буква». Отличие звука от буквы. Формирование представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных особенностях и способах определения. Обозначение гласных звуков: красным цветом, согласных звуков: синим цветом

Практика. Игра на определение звука: «Соедини животное со звуками, которые оно произносит». Игра на определение буквы: «Какую букву видишь в начале каждого слова». Практика. Игра «Раскрась картинку», «Классификация».

#### 2.2. Братья Том и Тим.

Теория. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Определение их на слух. Обозначение твёрдого согласного звука синим цветом, мягкого согласного звука: зелёным цветом.

Практика. Игровое упражнение. Раскрась слоги в соответствии с мягкостью и твердостью согласных звуков, игра «Том и Тим».

#### 2.3. Звонкие, глухие «двойняшки»

Теория. Формирование представлений о глухости, звонкости согласных звуков. Обозначение звонкого согласного звука «колокольчиком», глухого согласного звука без.

Практика. Игровое упражнение «Тихо – громко», игра «Верно – неверно», «Нужен ли колокольчик?»

#### 2.5. Слог. Добрый помощник – «ударение»

Теория. Формирование представления о «слоге», ознакомление с понятием «слог». «ударение», его значение в звукобуквенном анализе, способ определения. Определение ударного слога в слове. Слоговой анализ. Определение количества слогов в слове.

Практика. Игра «Рассели животных по домикам», «Пирамида». Практика. Игра: выделение ударения на игровом поле игры «Фонематика».

#### 2.6. Правила звукобуквенного анализа.

Теория. Повторение и закрепление понятий «слово», «слог», «звук», «буква», ударение», <u>«звуковой анализ».</u> Выделение звука (слога, ударения) в слове и обозначение характеристик звука (гласный, согласный, твёрдый, мягкий).

Практика. Игры на освоение правил звукобуквенного анализа: «Замени картинки словами», «Имена», «Магазин», «Буквы спрятались», «Чем отличаются слова».

Кто в алфавите живёт?

#### 3. Мир полон звуков

#### Звук [а], буква – А.

Теория. Артикуляция звука [а]. Выделение звука [а] из ряда гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах. Характеристика звука [а]. Буква A, как знак звука [а]. Знакомство с буквой A. Конструирование и печатание буквы A.

Практика. Игровое упражнение «Лесенка» пение звука [а], Игра «На что похожа буква» (ракета, шалаш, крыша). «Выполни штриховку».

"Письмо" буквы по опорным точкам.

#### Звук [о], буква – О.

Теория. Артикуляция звука [о]. Выделение звука [о] из ряда гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. Характеристика звука [о]. Буква о, как знак звука [о]. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О.

Практика. Игровое упражнение «Мишка рычит» пение звука [о]. Игра «Сравни букву» (лимон, дыня, гандбольный мяч). «Найди букву».

#### Звук [и], буква – И.

Теория. Артикуляция звука [и]. Выделение звука [и] из ряда гласных звуков, ударный начальный звук [и] в словах. Характеристика звука [и]. Буква И, как знак звука [и]. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И.

Практика. Игровое упражнение «Песенка лошадки» пение звука [и — и -и]. Игра «Сравни букву» («сидящий человечек», «знак  $\mathfrak{N}_{\mathfrak{P}}$ »). «Обведи фигуры по пунктиру».

#### Звук [ы], буква – Ы.

Теория. Артикуляция звука [ы]. Выделение звука [ы] из ряда гласных звуков. Характеристика звука [ы]. Буква ы, как знак звука [ы]. Знакомство с буквой ы. Особенности буквы ы. Конструирование и печатание буквы ы.

Практика. Игровое упражнение «Лесенка» пение звука [ы], Игра «На что похожа буква» (половник и скалка, толстый и тонкий человечек). «Выполни штриховку в заданном направлении».

#### Звук [у], буква – У.

Теория. Артикуляция звука [у]. Выделение звука [у] из ряда гласных звуков, ударный начальный звук [у] в словах. Характеристика звука [у]. Буква у, как знак звука [у]. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У.

Практика. Игровое упражнение «Песенка паровозика» пение звука [у], Игра «На что похожа буква» (гусь, рогатка, сучок), «Заштрихуй фигуры». «Выложи букву из палочек».

#### Звук [э], буква – Э.

Теория. Артикуляция звука [э]. Выделение звука [э] из ряда гласных звуков, ударный начальный звук [э] в словах. Характеристика звука [э]. Буква Э, как знак звука [э]. Знакомство с буквой Э. Конструирование и печатание буквы Э.

Практика. Игровое упражнение «Лесенка» пение звука [э], Игра «Сравни букву» (ухо, зеркальное отражение буквы С). «Выполни штриховку».

"Письмо" буквы по опорным точкам.

#### Повторение и закрепление о нейотированных гласных.

Теория. Формирование умения различать звуки [a], [y] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слова. Чтение предложения с восклицательной интонацией. Закрепление знания букв A, У. Печатание и чтение слияний АУ, УА. Закрепление навыка узнавания букв A, У в словах.

Практика. Игровое упражнение «Человек в лесу» звуки АУ, «Плачь ребёнка» - УА. Игра «Составь буквы из элементов».

#### Таинственный звук [j], буква – Й.

Теория. Артикуляция звука [j]. Формирование представлений о глухости и звонкости согласного звука, закрепление понятий о твёрдости и мягкости звука. Формирование навыка узнавания звука [j] в ряду звуков, слогов, слов. Знакомство с буквой Й. Конструирование и печатание буквы Й.

Практика. Игра «Какой я звук?», «На что похожа буква» («сидячий человечек в шапочке»), «Выложи букву из карандашей».

#### Буква Е.

Теория. Знакомство с буквой Е. Совершенствование навыков слогового анализа слов. Конструирование и печатание буквы Е.

Практика. Игра «Гласный или согласный», «Слоговые листочки». «Покажи букву» (корона, забор, гребешок), «Обведи по контуру».

#### Буква Ё.

Теория. Знакомство с буквой Ё. Совершенствование навыков слогового анализа слов. Конструирование и печатание буквы Ё.

Практика. Игра «Какой я звук?», «Покажи букву» (корона с камнями, «перевёрнутая буква Ш»), «Составь и прочитай», «Выложи букву из спичек».

Буква Ю.

Теория. Знакомство с буквой Ю. Совершенствование навыков слогового анализа слов. Конструирование и печатание буквы Ю.

Практика. Игра «Домик», «Изобрази букву» (с обручем, цифра 10), «Напиши по воздуху».

#### Буква Я.

Теория. Знакомство с буквой Я. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений. Конструирование и печатание буквы Я.

Практика. Игра «Один, два, три», «Составь предложения», «Изобрази букву» («Пантомима»), «Обведи по контуру».

Повторение и закрепление о буквах – актёрах.

Теория. Совершенствование умения различать буквы Е, Ё, Ю, Я в словах и предложениях. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.

Практика. Игра «Раздели на слоги», «Подбери схему».

#### Звук [м], буква – M.

Теория. Артикуляция звука [м]. Характеристика звука [м]. Буква М, как знак звука [м]. Формирование навыка выделения конечного звука [м] из слов. Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Составление и анализ обратных слогов.

Практика. Игровое упражнение «Песенка коровы» пение звуков [му - му], составление закрытых слогов: ам, ум. Игра «Живой конструктор», «Напиши по воздуху», «Выкладывание буквы из палочек».

#### Звук [н], буква – Н.

Теория. Артикуляция звука [н]. Характеристика звука [н]. Буква Н, как знак звука [н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [н] из слов. Знакомство с буквой Н. Конструирование и печатание буквы Н. Составление прямых и обратных слогов.

Практика. Игровое упражнение «Лошадка» произнесение звуков [но - но], составление прямых и обратных слогов: ан, он, но, ну. Игра «Составь и прочитай», «Изобрази букву» («Пантомима»), «Напиши на столе», «Выкладывание на магнитной доске».

Повторение и закрепление звуков [M], [H], букв – M, H.

Теория. Различение звуков [м] - [н] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв.

Практика. Упражнение «Разноцветные сигналы». Игра «Разноцветные круги».

#### Звук [р], буква – Р.

Теория. Артикуляция звука [p]. Характеристика звука [p]. Буква P, как знак звука [p]. Формирование умения выделять конечный, средний и начальный звук [p] из слов. Знакомство с буквой P. Конструирование и печатание буквы P. Чтение слов и предложений с буквой P.

Практика. Игровое упражнение «Как рычит собака» произнесение звука

[p-p]. Игра «Подбери схему к словам», «Живой конструктор», «Кулачком в воздухе».

#### Звук [л], буква – Л.

Теория. Артикуляция звука [л]. Характеристика звука [л]. Буква Л, как знак звука [л]. Формирование навыка узнавания звука [л] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Знакомство с буквой Р. Конструирование и печатание буквы Р. Чтение слов и предложений с буквой Р.

Практика. Игровое упражнение «Как поёт песенку кукла» произнесение звуков [ля – ля]. Игра «Весёлый круг», «Изобрази букву» («Пантомима»), «Правой и левой рукой в воздухе», «Обведи по контуру».

#### Звук [ч], буква – Ч.

Теория. Артикуляция звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Буква Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой, Знакомство с правилами написания слогов — ча -. Конструирование и печатание буквы Ч.

Практика. Игровое упражнение «Воробей» произнесение звуков

[чик – чирик]. Игра «Сравни букву» (силач, свеча). Упражнение «Светофорчики», «Составь схему», «Выложи букву».

#### Звук [щ], буква – Щ.

Теория. Артикуляция звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Буква Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Знакомство с правилами написания слогов — ща Конструирование и печатание буквы Щ.

Практика. Игровое упражнение «Щётки» произнесение звуков

 $[\mathfrak{U}-\mathfrak{U}-\mathfrak{U}]$ . Игра «Живой конструктор». Упражнение «Путаница», «Разноцветные линии».

#### Звук [x], буква – X.

Теория. Артикуляция звука [x]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов, начинающихся со звука [x]. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Буква X. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Конструирование и печатание буквы X.

Практика. Игровое упражнение «Поезд» на произнесение звуков

[x - x - x]. Игра «Живой конструктор». Упражнение «Путаница», «Напиши букву». «Какую букву видишь в начале каждого слова», «Обведи букву, которые ты знаешь»,

«Выложи букву из палочек».

#### Звук [ц], буква – Ц.

Теория. Артикуляция звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов, начинающихся со звука [ц]. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Буква Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Конструирование и печатание буквы Ц.

Практика. Игровое упражнение «Цыплята» на произнесение звуков

[цып — цып - цып]. Игра «Живой конструктор». Игра «Синие флажки», «Кто скорее». «Напиши по воздуху и в тетради».

Повторение и закрепление о согласных «одиночках»

Теория. Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбор слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв.

Практика. Игра «Составь схему», «Весёлый карандаш», «Чудо-дерево», «Заштрихуй фигурку».

#### Звук [б], буква – Б.

Теория. Артикуляция звука [б]. Совершенствование навыка узнавания твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начального звука [б]. Подбор слов, начинающихся со звука [б]. Звуковой анализ слогов со звуком [б]. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б.

Практика. Игровое упражнение «Колыбельная игрушке» произнесение звуков [баю – бай]. Игра «На что похожа буква» (утюг, пеликан), «Кто скорее», «Заштрихуй предмет».

#### Звук [п], буква – П.

Теория. Артикуляция звука  $[\pi]$ . Совершенствование навыка узнавания твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начального звука  $[\pi]$ . Подбор слов, начинающихся со звука  $[\pi]$ . Звуковой анализ слогов со звуком  $[\pi]$ . Буква  $[\pi]$ . Конструирование и печатание буквы  $[\pi]$ . Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой  $[\pi]$ .

Практика. Игровое упражнение «Как пыхтит тесто» произнесение звуков [пых – пых]. Игра «На что похожа буква» (арка, стул), «Что получится», «Дорисуй букву».

#### Звук [в], буква – В.

Теория. Артикуляция звука [в]. Совершенствование навыка узнавания твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звука [в] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [в]. Звуковой анализ слогов со звуком [в]. Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой В.

Практика. Игровое упражнение «Звуки ветра» произнесение звука [в – в - в].

Игра «На что похожа буква» (очки, цифра 8, маска, бинокль), «Разноцветные шары», «Будь внимательным», «Выложи букву из карандашей».

Звук  $[\phi]$ , буква –  $\Phi$ .

Теория. Артикуляция звука  $[\phi]$ . Совершенствование навыка узнавания твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звука  $[\phi]$  из слов. Подбор слов, начинающихся со звука  $[\phi]$ . Звуковой анализ слогов со звуком  $[\phi]$ . Буква В. Конструирование и печатание буквы Ф. Практика. Игровое упражнение «Котёнок» произнесение звуков  $[\phi]$  —  $[\phi]$  —  $[\phi]$  Игра «Живой конструктор», «Подними флажок», «Дорисуй букву».

#### Звук [д], буква – Д.

Теория. Артикуляция звука [д]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звука [д] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [д]. Звуковой анализ слогов со звуком [д]. Буква Д. Конструирование и печатание буквы Д.

Практика. Игровое упражнение «Дудочка» произнесение звуков

[ду – ду - ду]. Игра «На что похожа буква» (дом), «Где находится буква?», «Выложи

букву из палочек».

#### Звук [т], буква – Т.

Теория. Артикуляция звука [т]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звука [т] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [т]. Звуковой анализ слогов со звуком [т]. Буква Т. Конструирование и печатание буквы Т.

Практика. Игровое упражнение «Молоток» произнесение звуков

[тук – тук - тук]. Игра «На что похожа буква» (антенна), «Найди спрятавшиеся буквы».

#### Звук [3], буква – 3.

Теория. Артикуляция звука [3]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звука [3] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [3]. Звуковой анализ слогов со звуком [3]. Буква З. Конструирование и печатание буквы З. Чтение слогов, слов с буквой З.

Практика. Игровое упражнение «Песня комара» произнесение звуков

[3 – 3 - 3]. Игра «На что похожа буква» (цифра 3), «Заштрихуй фигурки».

#### Звук [с], буква – С.

Теория. Артикуляция звука [c]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звука [c] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [c]. Звуковой анализ слогов со звуком [c]. Буква С. Конструирование и печатание буквы С. Чтение слогов, слов с буквой С.

Практика. Игровое упражнение «Шарик» произнесение звуков

[c-c-c]. Игра «На что похожа буква» (полумесяц, подкова), «Кто скорее», «Какой звук чаще звучит?», «Выложи букву».

#### Звук [г], буква – Г.

Теория. Артикуляция звука [г]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звука [г] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [г]. Звуковой анализ слогов со звуком [г]. Буква  $\Gamma$ . Конструирование и печатание буквы  $\Gamma$ . Чтение слогов, слов с буквой  $\Gamma$ .

Практика. Игровое упражнение «Гуси» произнесение звуков

[га – га - га]. Игра «На что похожа буква» (клюшка, кирка), «Озорной дождик», «Подними шарик», «Напиши букву ногой».

#### Звук [к], буква – К.

Теория. Артикуляция звука [к]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звука [к] из слов. Подбор слов, начинающихся со звука [к]. Звуковой анализ слогов со звуком [к]. Буква К. Конструирование и печатание буквы К. Чтение слогов, слов с буквой К.

Практика. Игровое упражнение «Сорока» произнесение звуков

[кар – кар]. Игра «Живой конструктор», «Кто больше?», «Напиши по воздуху».

#### Звук [ж], буква – Ж.

Теория. Артикуляция звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Конструирование и печатание буквы Ж.

Практика. Игровое упражнение «Пчела» произнесение звуков

[ж – ж - ж]. Игра «Сравни букву» (бабочка, стрекоза).

Игра-соревнование «Подбери картинки к схемам», «Составь букву из элементов».

#### Звук [ш], буквы – Ш.

Теория. Артикуляция звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Знакомство с правилами написания слогов — ши Конструирование и печатание буквы Ш.

Практика. Игровое упражнение «Шум ветра» произнесение звуков

[ш – ш - ш]. Игра «Сравни букву» (забор, расчёска).

Игра-соревнование «Хлопни в ладоши», «Кто скорее», «Найди букву».

#### Буквы – близнецы Ь.

Теория. Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков конструирования и печатания буквы Ь. Чтение слов и предложений с ней.

Практика. Упражнение «Волшебники», «Раскрась те предметы, в названии которых есть буква ь», «На что похожа буква» (ложка), «Напиши в воздухе и в тетради».

#### Буквы – близнецы Ъ.

Теория. Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков конструирования и печатания буквы Ъ. Чтение слов и предложений с ней.

Практика. Упражнение «Про что так можно сказать?», «Составь слово», «Буква потерялась», «Напиши в воздухе и в тетради».

#### Употребление заглавной буквы в предложениях и именах собственных.

Теория. Повторение и закрепление знаний об употреблении заглавной буквы в имена собственных, кличек животных, названий стран, городов, рек, морей.

Практика. Игровое упражнение «Встань-сядь», «Назови слова с большой буквы».

### 4 Предложение. Предложение с предлогом. Предложение.

Теория. Ознакомление с понятием «предложение». Формировать представление о том, что речь состоит из предложений, а предложение состоит из слов. Большая буква в начале предложения. Выделение первого и последнего слов в предложении. Определение количества слов при хлопке на каждое произнесённое слово предложения. Составление предложений с определённым словом и заданным количеством слов. Формирование представлений о знаках препинания (точка, восклицательный и вопросительный знаки) в конце предложений. Интонационная выразительность при произнесении предложения

Практика. «Составьте схемы к предложениям», «Перепутанные вагончики», «Собери из слов предложение», «Почему слово в первом столбике начинается с большой буквы?». Составление предложений с предлогами. Игра «Прятки» «Зашифруй предложение», «Фантазёры».

#### 5. Итоговое занятие

#### Итоговое занятие. «Путешествие по стране Грамота»

Практика. Совершенствование навыков звукового и слухового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов, предложений, разгадывания ребусов и решения кроссвордов. Игровое упражнение «Назови звуки слова", "Какой звук спрятался?», Игра "Помоги Мишке правильно разложить по порядку звуки (буквы)".

#### Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся научатся выполнять звуковой и слоговой анализ и синтез слов

Учащиеся будут иметь представление о знаковой системе фиксации речи (написание букв русского алфавита, соотнесение их со звуками).

Учащиеся получат возможность научится связно составлять небольшие описательный и повествовательный рассказы.

У дошкольников будет формироваться речевое внимание и фонематический слух.

Учащиеся получат возможность развивать взаимопонимание, доброту, самостоятельность, инициативу, ответственность.

Учащиеся будут развивать умение группировать, классифицировать, сравнивать, проводить анализ и синтез слов.

У дошкольников будет формироваться мелкая моторика рук и навык безотрывного движения карандаша.

#### Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Объем учеб- ных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
Первый	34	34	34	1 раза в неделю

#### Условия реализации программы

Для реализации Программы необходим отдельный, кабинет, который должен быть обеспечен необходимым оборудованием и материалами: доска, фланелеграф, подвижная азбука (наборное полотно с буквами), касса букв и слогов (раздаточный материал), карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой, со словами, предложениями, текстом. Кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит», плакат «Алфавит».

Формы аттестации - итоговое занятие, опрос, дидактические игры.

Оценочные материалы - карта наблюдения, контрольные задания и вопросы.

#### Методическое обеспечение программы

Используемые методы:

Словесный метод - беседа, чтение, рассказ, вводное слово педагога, объяснение, словесные указания, подбор стихов, сказок, пословиц, поговорок, загадок, стихов.

Наглядный метод - наблюдение, демонстрация наглядных пособий, картин, иллюстраций, ТСО, рисунков, цветных карточек, игрушки.

Практический метод – упражнение.

Игровой метод - дидактическая игра, подвижная игра, пальчиковая гимнастика, игра-упражнение.

Формы организации познавательной деятельности на занятиях варьируются в зависимости от уровня усвоения знаний. В первом полугодии ведущей формой изложения материала является сказка. Воспринимая повествование сказочного сюжета, дошкольники преодолевают проблемные ситуации и, выполняя задания, усваивают необходимый материал. Во втором полугодии занятия приобретают учебный характер, что связано с переходом ведущего вида деятельности от игры к учебной деятельности, а также с формированием внутренней позиции будущего школьника. Это обуславливает введение в образовательный процесс логических игр, с помощью которых отрабатываются полученные знания и формируются умения. Специфика данных игр состоит в том, что их использование способствует одновременному решению нескольких задач:

- 1. Изучение нового материала;
- 2. Закрепление и систематизация знаний, умений и навыков детей;
- 3. Проверочные занятия (в конце полугодия);
- 4. Отработка навыков слогового чтения, развитию мышления.

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам, программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. Данная программа размещена на платформе Moodle.

В реализации программы также применяются: электронная почта WhatsApp, Viber, Telegram, сервис <u>LearningApps.org</u>, сообщество коллектива в социальной сети В контакте, хостинг You Tube.

Также используются электронные образовательные ресурсы, разработанные по каждой отдельной программе комплекса.

Форма организации образовательного процесса – очная, очно – заочная, заочная.

#### Список литературы

Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. - № 15. — С. 567-572. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.moluch.ru/ (дата обращения 17.11.2015).

Буйлова Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015.

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. – Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». –  $2015 \, \text{г.} - 21 \, \text{c.}$ 

Гаврина, С. Е. Развиваем руки — чтоб учиться и писать и красиво рисовать [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топорков, С. В. Щербинина. — Ярославль.: Академия развития, 1997. — 192 с.

Бугрименко, Е. А. Учимся читать и писать [Текст] / Е. А.Бугрименко, Г. А. Цукерман. - М.: Знание, 1994. - 169 с.

Ундзенкова, А. В. Звукарик [Текст]/ А.В. Ундзенкова, Л. С. Колтыгина. - Екатеринбург.: АРДЛТД, 1999. - 128 с.

#### Литература для родителей:

Наумова, Э. Д. Играя, учимся говорить. Игры для детей 4-6 лет [Текст] / Э. Д. Наумова. - М.: Просвещение, 1994. - 15с.

Степанов, В.А. Уроки чтения. [Текст] . Для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / В. А. Степанов. - М.: Мир искателя, 2005. 49 с.

Степанов, В.А. Чтение. Сказки и скороговорки. [Текст]. Для младшего школьного возраста / В. А. Степанов. - М.: Фламинго, 2001.- 52 с.

# Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЭКСПИРЕМЕНТАРИУМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ

Направленность: социально - гуманитарная Возраст учащихся: 6 – 7 лет Срок реализации программы: 1 год

Разработчики: Асташкина А. А., Третьякова А.С.

педагоги дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

### Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### Пояснительная записка

**Направленность.** Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экспериментариум» (далее Программа) социально- гуманитарная.

#### Уровень освоения содержания программы - стартовый.

**Актуальность.** Актуальность данной программы обусловлена запросом родителей и современными тенденциями в образовании. Программа направлена на создание условий, обеспечивающих формирование творческой личности, способной к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности в анализе имеющейся информации для решения познавательной задачи, исследовательской активности. развития познавательной потребности, которая находит отражение в форме опытно-экспериментальной деятельности.

Отличительные особенности программы. Отличие от программы «Хочу всё знать» Надежды Морозовой состоит во включении в учебный план работы с электронным конструктором, знакомством со свойствами льда. Широко применяются мультфильмы, видеосюжеты, которые в доступной форме наглядно демонстрируют особенность изучаемого явления. Предусматривается поэтапное развитие умственных способностей старших дошкольников путем вооружения их навыками экспериментальных действий и обучению методам самостоятельного добывания знаний.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 6-7 лет, обучающихся по комплексной программе IQ школы «Теремок». Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

**Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём часов по программе - 34 часа.

**Режим занятий:** Занятия по программе проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

Формы обучения: Основной формой обучения в программе является занятие.

**Цель программы:** развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, путём анализа причинно — следственных связей в процессе опытно-экспериментальной деятельности с объектами окружающей среды.

#### Задачи программы:

- воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом;
- воспитывать культуру поведения, доброжелательное отношение и общения с взрослыми и сверстниками, умение уважать мнение другого человека, объяснять свою точку зрения, учиться договариваться;
- развивать представления об основных физических и химических явлениях, окружающем мире и свойствах неживой и живой природы;
- развивать познавательные способности: анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение; формировать способы познания путем сенсорного анализа.
- формировать выполнение правил техники безопасности и умения пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов;
- научить анализировать и фиксировать результаты опытно-экспериментальной деятельности и элементарных опытов.
- обучать детей проводить доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать умозаключения;
- развивать познавательный интерес к миру природы, бережное отношение к ней, понимания взаимосвязей в природе и место человека в ней;

#### Учебно-тематический план

	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы
No		Всего	Теория	Практи	контроля
	программы			ка	
1	Вводное занятие «Урок				Беседа
	безопасности». Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	
2	Лаборатория воздуха	2	0.5	1 5	Тестовые
		2	0,5	1,5	задания
3	Лаборатория воды	5	1	4	Тестовые
		3	1	4	задания
4	Побородоруд ородо	3	0,5	2,5	Тестовые
	Лаборатория света	3	0,3	2,3	задания
5	Тело человека	6	2	4	Тестовые
	Тело человека	U	2	4	задания
6			1	_	Тестовые
	Электронный конструктор	6	1	5	задания
7	C	2	1	2	Тестовые
	Суперхимия	3	1	2	задания
8	Маленькие исследователи	8	4	4	Итоговые
		8	4	4	занятия
	Итого:	34	10,5	23,5	

#### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие «Урок безопасности». Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с правилами поведение во Дворце творчества и школе раннего развития «Теремок»

Практика: «Ледниковый период» Первые опыты: - разморозь динозавров.

#### 2. Лаборатория воздуха.

Теория: Имеет ли воздух силу, пузырьки – спасатели

Практика: Сколько весит воздух, почему парашют снижается плавно. Можно ли поймать воздух. Чем пахнет воздух.

#### 3. Лаборатория воды

Теория: Есть ли у воды вкус и запах. Животворное действие воды. Вода смачивает и очищает предметы. Как добыть воду для питья.

Практика: занимательные эксперименты, которые помогут в изучении физических и химических свойств воды «Почему вода течёт по капелькам?»,

Изучение свойств воды - окрашивание, изменение вкуса, цвета, переливание воды в различные сосуды. Изучение структуры снежинок, изучение свойства льда. Изучение вопроса- ля чего необходимо очищать воду, как можно в бытовых условиях изготовить фильтр для воды. Опыты по очищению воды. Замеры снега, таяние снега, соотнесение объёма снега и полученного объём воды. Рассматривание снега через лупу. Опыты с передвижением предметов по воде.

#### 4. Лаборатория света.

Практика: «Преломление света»

#### 5.Тело человека

Теория: Знакомство с органами чувств, скелетом человека.

Практика: Отпечатки пальцев, Рассматривание своего отражения в зеркале, сравнение, игра «Наши чувства», опыты «Удержи равногвесие», изготовление макета человека, изучение индивидуальных особенностей человека

#### 6.Суперхимия.

Теория: «Взрыв в тихой воде», Секретное послание, Лавовая лампа, Жидкий-и-

твердый.

Практика: Экспериментирование с водой и чернилами. Письмо молоком Изготовление «лизуна». Создание «лавовой» лампы. Рассматривание кристаллов через лупу, изучение свойств кристаллов. Проращивание кристаллов

#### 7. Маленькие исследователи.

Теория: Формирование представлений об исследовательской деятельности. Понятие «этапы эксперимента», «предположения», «доказательства». Защита исследовательского проекта.

Практика: Опыты: «Какой звук издаёт бумага», рассматривание бумаги через лупу, Выращивание фасоли и гороха в аква грунте. Наблюдение за процессом роста растения. Работа с таблицей фиксации этапов эксперимента. Изучение свойств защитной окраски животных, эксперименты с аквагелем.

#### Планируемые результаты программы:

- -Учащиеся получат возможность развивать гуманное бережное отношение к миру природы, окружающему миру в целом;
- -учащиеся будут знакомы с правилами поведения со взрослыми и сверстниками на занятиях.
- -у учащихся будут сформированы знания об окружающем мире, физических явлениях и свойствах неживой и живой природы;
  - -учащиеся получат представления о свойствах веществ;
- учащиеся получат возможность формировать опыт соблюдения правил техники безопасности при пользовании приборами-помощниками во время проведении экспериментов;
- -учащиеся будут интересоваться причинно-следственными связями, попытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, наблюдать, экспериментировать.
- -учащиеся научатся устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования;
- -учащиеся научатся проводить доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать умозаключения;
  - -учащиеся будут иметь возможность обогащать словарь специальной терминологией;
- -учащиеся будут знакомы с приемами анализа и фиксации результатов опытно-экспериментальной деятельности условными обозначениями и знаками в таблицах и схемах.

#### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
Первый	34	34	34	один раз в неделю

#### Условия реализации программы

Для реализации Программы необходим отдельный учебный кабинет, который должен быть оснащен мебелью и оборудованием:

- -стол учительский
- -столы ученические
- -стулья ученические
- -телевизор
- -ноутбук
- -проектор
- -глобус, географическая карта
- презентации, аудиовидеозаписи, дидактические пособия

- -лупы
- -очки защитные
- -комплект фартуков с нарукавниками
- -пипетки
- -блокноты для фиксаци результатов
- -пластиковые мензурки.
- -набор с магнитами
- -прозрачные контейнеры для рассады
- -земля
- -лопатки,
- -лейка
- -линейки
- -аквагрунт

#### Материалы для организации детского экспериментирования:

- -прозрачные и непрозрачные сосуды разной формы и разного объема (стаканы, ковшики, миски, бутылочки)
  - мерные ложки
  - -сита и воронки разного объема из разного материала
  - .- резиновые груши разного объема
  - -резиновые перчатки
  - -пипетки с закругленными концами, пластиковые шприцы без игл
  - -резиновые и пластиковые трубочки, соломки для коктейля
  - -пищевые красители, растворимые продукты (соль, сахар)
  - -взбивалка, деревянная лопатка, шпатели, палочки для мороженого
- -бросовый материал (кожа, поролон, пенопласт, коробки, формы для изготовления льда, контейнер для яиц, пластиковые упаковки от конфет)
  - -технические материалы (гайки, болты в контейнерах)
  - -прихватки, пинцеты с закругленными концами
  - -увеличительные стекла, микроскоп, пробирки
  - -часы механические, песочные
  - -бумага для записей, зарисовок, карандаши, фломастеры
  - -степлер, дырокол, ножницы
  - -клеенчатые фартуки, нарукавники, очки для безопасности

#### Формы аттестации и контроля.

Оценка образовательных результатов по программе осуществляется на итоговых занятиях разделов в форме практической работы, беседы в ходе занятия.

Оценочные материалы - карта наблюдения, контрольные задания и вопросы.

#### Методическое обеспечение программы.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности — это игра. Данная образовательная программа предполагает развитие познавательной активности, стимулируемой взрослым и собственной активности ребенка.

Помимо игровой деятельности очень важно вовлекать ребят в исследовательскую работу - проведение простейших опытов, наблюдений. Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Необходимо, чтобы каждый из детей имел все необходимое для проведения самостоятельных исследований. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В качестве основного вида ориентировочно - исследовательской деятельности Н. Н. Подьяков выделяет деятельность экспериментирования, как истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста: «Детское экспери-

ментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка». Н. Н. Поддьяков выделяет два основных вида исследовательской деятельности у дошкольников.

Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности идет полностью от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т. д. В этом случае ребенок в поисковой деятельности удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

Второй вид ориентировочно-исследовательской деятельности характеризуется тем, что она организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым. В этой связи важно помнить: не следует давать детям готовых решений и ответов.

На занятиях также используются следующие методы: словесный (объяснение, рассказ, беседа); наглядный (демонстрация наглядных пособий); практический.

В ходе занятий педагог совместно с детьми принимает ряд правил:

- детское экспериментирование свободно от обязательности: мы не можем заставить ребенка, во время любого эксперимента ребенок должен захотеть этим заниматься;
- не следует строго придерживаться заранее намеченного плана: можно разрешать детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уводит слишком далеко от цели занятия и не нарушает правила поведения и правила безопасности. Педагог должен радоваться открытиям своих учеников, должен одобрять их попытки мыслить самостоятельно, тогда в группе создастся творческая атмосфера, способствующая умственному развитию летей:
- дети не могут работать, не разговаривая: лишение детей возможности общаться друг с другом не только затрудняет усвоение материала, но и наносит ущерб личности в целом. Потребность поделиться своими открытиями, выяснить, нет ли у других чего-либо нового и интересного, является естественной потребностью любого творческого человека независимо от возраста. Однако при этом надо чутко улавливать грань между творческим общением и нарушением дисциплины;
- необходимо учитывать право ребенка на ошибку: невозможно требовать, чтобы ребенок совершал только правильные действия и всегда имел только правильную точку зрения;
- не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов в поисковой деятельности: необходимость регистрировать увиденное, является дополнительной нагрузкой для ребенка.
- соблюдение правил безопасности это предмет особого внимания, т. к. дошкольники, в силу возрастных особенностей еще не могут систематически следить за своими действиями и предвидеть результаты своих поступков. Увлекаясь работой, они забывают об этом, поэтому обязанность за соблюдением правил безопасности целиком лежит на педагоге.

Структура занятий состоит из 4 частей:

Изучая с детьми новую тему, исследуя новый объект или явление убеждена, что необходимо придерживаться следующей структуре:

- введение в проблемную ситуацию, формулирование проблемы (познавательной задачи)
  - выдвижение предположений, отбор проверки, выдвинутых детьми
  - проверка предположений, гипотез
  - подведение итогов, вывод
  - фиксация результатов

Занятия проводятся в игровой форме. С целью большей заинтересованности детей темой занятия, в его содержание включены персонажи (девочка и мальчик), которые находятся в том же возрасте, педагог моделирует ситуацию, которая происходит в жизни этих детей. Для положительной мотивации деятельности детей используются различные стимулы такие как:

• новизна, необычность объекта

- тайна, сюрприз
- мотив помоши
- познавательный момент (почему так)
- ситуация выбора

На занятиях педагог активно использует поисково – исследовательские наблюдения: случайные и плановые наблюдения и эксперименты, эксперименты как ответы на детские вопросы;

- -проведение экспериментирования, опытов (практических);
- -беседы (конструктивные);
- -создание технической базы для детского экспериментирования (мини-лаборатория);
- -элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);
- -сравнение;
- -метод моделирования и конструирования;
- -метод вопросов;
- -метод повторения;
- -решение логических задач.

Приёмы обучения:

- показ или демонстрация способа действия в сочетании с объяснением, выполняется с привлечением разнообразных дидактических средств;
  - инструкция для выполнения самостоятельных упражнений;
  - пояснение, разъяснение, указание с целью предупреждения ошибок;
  - вопросы к детям.

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам, программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. Данная программа размещена на платформе Moodle.

В реализации программы также применяются: электронная почта WhatsApp, Viber, Telegram, сервис <u>LearningApps.org</u>, сообщество коллектива в социальной сети В контакте, хостинг You Tube.

Также используются электронные образовательные ресурсы, разработанные по каждой отдельной программе комплекса.

Форма организации образовательного процесса – очная, очно – заочная, заочная.

#### Список литературы

Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. —  $\mathbb{N}$ 15. — С. 567-572..

Сикорук Л. Л. Физика для малышей. – Долгопрудный. : издательский дом «Интеллект и К»,  $2015~\Gamma$ .

Дыбина О. В., Разманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное <u>рядом</u>: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.

Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера,  $2010 \, \mathrm{r}.$ 

Зенина Т. Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами М. ,2006г.

Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. - М.,  $2005\ \Gamma$ .

8. Киселева А. С., Данилина Т. А. Проектный метод деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. - М.: АРКТИ, 2004 г.

Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. - Педагогическое общество России. - М., 2005 г.

Смирнова В. В., Балуева Н. И., Парфенова Т. М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. - Издательство РГПУ им. Герцена, 2003 г.

. Тугушева Т. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность для старшего дошкольного возраста — СПб., 2007 г.