Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Грудинина
Анастасия
Евгеньевна
Подписано цифровой подписью:
Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.09.29 10:25:05 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МИР РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ В ТВОРЧЕСТВЕ»

Направленность: естественнонаучная
Возраст учащихся: 5 – 9 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
Шипилова Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА на заседании методического совета 3 Протокол № 2 От 23.05.2023 г.	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 30.05. 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской И.Е. Грудинина Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МИР РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ В ТВОРЧЕСТВЕ»

Направленность: естественнонаучная
Возраст учащихся: 5 - 9 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
Шипилова Ольга Алексеевна

педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир животных и растений в творчестве» (далее – программа) - естественнонаучная.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

– Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».

– Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».

– Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

– Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

– Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

Уровень освоения содержания программы – стартовый.

Актуальность программы: наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического и творческого воспитания является дошкольный и младший школьный возраст. Изучая по программе мир животных и растений, ребёнок переносит эти знания в творчество (рисует, лепит, создаёт объёмные подделки, знакомится с разными видами нетрадиционного творчества, например: кляксография, нитяная графика, гофротрубочки и др.).

Основой экологического сознания является понимание связей и отношений, существующих в природе и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое, с другой. В дошкольном и младшем школьном возрасте. эта работа проходит на материале экологических систем, окружающих детей (парк, луг, водоем и др.), где четко прослеживается взаимосвязь живой и неживой природы. Во дворце им. Н.К. Крупской есть зооцентр «Планета», где содержатся более 20 видов мелких домашних животных и птиц и оранжерея (теплица), где выращиваются более 100 видов растений. У учащихся есть возможность взаимодействовать с реальными животными и растениями, изучать их жизнь, особенности, ухаживать за ними, а затем выражать приобретенные знания в творчестве.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства — явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают творческую деятельность уникальным средством экологического воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир Растений и Животных в творчестве» является модифицированной, за основу разработки данной программы была взята программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Главной отличительной особенностью данной программы является то что, для эффективной работы по данной программе используются живые объекты природы из богатой коллекции Зооцентра «Планета» и оранжереи.

Отличительными чертами данной программы являются:

1) изучение разнообразных традиционных и нетрадиционных техник, приёмов и способов творческой деятельности;

2) через знакомство с обитателями зооцентра и теплицы, учащиеся учатся выражать свои ощущения при помощи творчества.

Цель программы: формирование экологической грамотности, развитие творческих способностей учащихся в сфере ознакомления с живой природой.

Задачи

- Формировать элементарные представления об окружающем мире, о связях в мире природы и между человеком и природой с помощью творческой деятельности.
- Развивать наглядно-образное и элементы словесно-логического мышления.
- Развивать любознательность, познавательную мотивацию, способность и стремление к самостоятельной творческой деятельности, воображение и творческую активность.
- Формировать практические умения и навыки разнообразных форм творческой деятельности.
- Формировать знания, умения, навыки основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Воспитывать бережное отношение ко всему природному (человеку, растениям, животным, объектам неживой природы).

Адресат программы. Программа ориентирована на детей дошкольного и младшего школьного возраста, 5 - 9 лет. Состав коллектива постоянный.

Количество обучающихся в группе 10 -15 человек. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка.

Формы и особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Наряду с этим, проходят экскурсии в зооцентр, теплицу, на территорию учреждения.

Образовательный процесс по программе организуется – в очной, очно-заочной, заочной форме.

Объем и срок реализации программы - 288 часов на весь период обучения по программе. По 144 часа в год на первом и втором году обучения.

Срок реализации программы – 2 года, что необходимо для освоения программы и достижения цели и ожидаемых результатов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа на первом и втором году обучения с обязательным 10 минутным перерывом.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы, и условиям проведения занятий.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Грызуны.	20	10	10
3.	Декоративные птицы.	14	7	7
4.	Рыбы и амфибии.	6	3	3
5.	Черепахи.	6	3	3
6.	Насекомые.	14	7	7
7.	Деревья и кустарники.	16	8	8
8.	Комнатные растения.	40	20	20
9.	Интересные профессии.	4	2	2
10.	Праздники.	20	10	10
11.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	**144**	**72**	**72**

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с инструкциями по технике безопасности (ТБ), пожарной безопасности (ПБ) и правилами поведения во Дворце, кабинете.

Практика. Экскурсии в теплицу и зооцентр.

2. Грызуны.

Теория: Знакомство с грызунами: хомяки (джунгарские, сирийские); Монгольские песчанки; Чилийские белки Дегу; морские свинки (обычные, сфинксы); декоративные крысы (обыкновенные, сфинксы, дамбо); шиншиллы, кролики. Внешний вид грызунов, сходства и отличия, цветовой окрас. Особенности содержания и ухода, дрессировка. Сопоставление цвета грызунов с цветовой палитрой, понятие цвета.

Практика: правила ухода за грызунами, уборка клеток. Работа с нетрадиционными техниками творчества: оригами, гофротрубочки, мозаика, зверушки из отпечатков. Выполнение работы на тему «Хомячок», «Песчанка», «Белка Дегу», «Морская свинка», «Крыска», «Шиншилла», «Кролик».

3. Декоративные птицы.

Теория: Знакомство с декоративными птицами: попугаи (неразлучники, волнистый корелла, сливоголовый, ожереловый); горлицы, амадины. Внешний вид птиц, сходства и отличия. Особенности содержания и ухода, дресировка. Понятие объёма.

Практика: правила ухода за птицами. Уборка клеток. Создание объёмных фигур в нетрадиционной технике: лепка из пластилина, солёного теста, бумагопластика, папье-маше. Выполнение работ: «Мой любимый попугайчик», «Декоративная птичка».

4. Рыбы и амфибии.

Теория: Знакомство с рыбами и амфибиями: Астронотусы, тритоны. Каких рыб и амфибий можно содержать в аквариуме? Внешний вид, сходство и отличия. Особенности ухода за ними. Знакомство с понятием «композиция».

Практика: Правила ухода за рыбами и амфибиями. Уборка аквариумов. Составление композиции. Работа в техниках: кляксография, нитяная графика. Выполнение работы: «Жители аквариумов».

5. Черепахи.

Теория: Знакомство с черепахами; сухопутные (Среднеазиатская), морские (Триониксы, красноухие). Внешний вид, сходство и отличия. Особенности ухода и содержания. Понятие «Узор».

Практика: Правила ухода за черепахами. уборка террариумов и аквариумов. Рисование узоров в нетрадиционной техниках: пальчиковое рисование, рисование крупой. Выполнение работы «Черепашка».

6. Насекомые.

Теория: Знакомство с насекомыми. Внешний вид, сходство и отличия. Каких насекомых мы можем держать в террариуме? Особенности ухода и содержания. Рассмотрение наглядного пособия. Понятие «гратаж».

Практика: Правила ухода за насекомыми. Уборка террариума. Выполнение работы «Насекомые» в технике гратаж.

7. Деревья и кустарники.

Теория: Знакомство с деревьями и кустарниками на территории Дворца творчества. (берёза, осина, липа. Тополь, лиственница, сирень, ранетки, рябина, малина, смородина). Сходства и отличия деревьев и кустарников. Нужен ли «диким» деревьям уход? Какой природный материал мы можем использовать в творчестве? Знакомство с техникой «Ошибана»

Практика: Экскурсии в природу. Сбор и создание подделок, рисунков с помощью природного материала. Выполнение работ: «Листопад», «Лес времён года», «Ягодка».

8. Комнатные растения.

Теория: Знакомство с комнатными растениями теплицы (оранжереи). Зачем нужны комнатные растения? Лекарственные растения дома. Сходства и отличия растений. Уход за комнатными растениями. Огородик на окошке. Какие овощи и фрукты можно выращивать дома. Знакомство и инструментами садовода. Знакомство с техникой «Гризайль».

Практика: Правила ухода за комнатными растениями. Уход за растениями в теплице. Работа с акварелью, создание рисунка в технике акварельная живопись, выдувание, гризайль.

9. Интересные профессии.

Теория: Знакомство с профессиями (садовод, лесничий, дрессировщик, ветеринар). Какие профессии связаны с работой с растениями, какие с животными?

Практика: Посадка и уход за семенами растений, клинический осмотр животных.

10. Праздники.

Знакомство с праздниками. Творческие работы в изученной творческой технике.

11. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года, промежуточный контроль полученных знаний, умения и навыков.

Практика: Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**1**	**1**
2.	**Как появилась жизнь на планете Земля?**	**4**	**2**	**2**
3.	**Путешествие по материкам.**	**60**	**30**	**30**
3.1	Евразия.	10	5	5
3.2	Африка.	10	5	5
3.3	Северная Америка.	10	5	5
3.4	Южная Америка.	10	5	5
3.5	Австралия и Океания.	10	5	5
3.6	Арктика и Антарктида.	10	5	5
4.	**Погружение в океан.**	**40**	**20**	**20**
4.1	Северный Ледовитый Океан.	10	5	5
4.2	Тихий океан.	10	5	5
4.3	Индийский океан.	10	5	5
4.4	Атлантический океан.	10	5	5
5.	**Человек и природа.**	**8**	**4**	**4**
6	**Интересные профессии.**	**8**	**4**	**4**
7.	**Праздники.**	**20**	**10**	**10**
8.	**Итоговое занятие.**	**2**	**1**	**1**
	Итого:	**144**	**72**	**72**

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с инструкциями по технике безопасности (ТБ), пожарной безопасности (ПБ) и правилами поведения во Дворце, кабинете.

Практика. Экскурсии в теплицу и зооцентр.

2. Как появилась жизнь на планете Земля?

Теория: Знакомимся с первыми растениями и животными нашей планеты. Какие растения появились первые под водой, какие на суше? Где появились первые животные? Как животные вышли на сушу?

Практика: Просмотр научного видео. Выполнение работ: «Первые растения нашей планеты», «Первые животные земли»

3. Путешествие по материкам.

Теория: Знакомство с материками «Евразия»; «Африка»; «Северная Америка»; «Южная Америка»; «Австралия и Океания»; «Арктика и Антарктида». Особенности климата и природы. Знакомство с растениями и животными материков, на основе наглядного материала и видеофильмов. Животные: внешний вид, повадки, образ жизни, место обитания. Сходства и отличия. Растения: внешний вид, сходства и отличия, место обитания. Знакомство с понятием «Цвет», «Узор», «Объём».

Практика: Просмотр видеофильмов, ознакомление с наглядным материалом. Создание работ: «Животные материков», «Растения материков». Создание объёмных фигур в нетрадиционной технике: оригами, лепка из пластилина, солёного теста, папье-маше. Рисование в технике: пластилинография, кляксографие, выдувание, гратаж, нитянная графика. Работа в технике: мозаики, гофротрубочки.

4. Погружение в океаны.

Теория: Знакомство с океанами: «Северный Ледовитый Океан»; «Тихий океан»; «Индийский океан»; «Атлантический океан». Особенности природы и жизни под водой. Знакомство с растениями и животными океанов, на основе наглядного материала и видеофильмов. Животные: внешний вид, повадки, образ жизни, место обитания. Сходства и отличия. Растения: внешний вид, сходства и отличия, место обитания. Знакомство с понятием «сюжетная композиция», «рисование по номерам», «нейрографика».

Практика: Просмотр видеофильмов, ознакомление с наглядным материалом. Работа в технике «по сырому», бумагопластика, «витраж», «восковые мелки», айрис фолдинг Создание картин «Подводный мир».

5. Человек и природа.

Теория: Как человек заботится о природе? Что такое Красная книга? Знакомство с красной книгой. Знакомство с понятиями: «Национальный парк», «Заказник», «Памятники природы», «Заповедник», «Ботанические сады»

Практика: Создание страниц Красной книги в свободной технике.

6. Интересные профессии.

Теория: Знакомство с профессиями (зоолог, ботаник, флорист, хендлер, зоопсихолог, эколог).

Практика: изображение людей изученных профессий в различных техниках.

7. Праздники.

Теория: Знакомство с праздниками.

Практика: творческие работы в изученных техникеах

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года, промежуточный контроль полученных знаний, умения и навыков.

Практика: Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

- У учащихся будут сформированы элементарные представления об окружающем мире, о связях в мире природы и между человеком и природой с помощью творческой деятельности.
- Будет развиваться наглядно-образное и элементы словесно-логического мышления.
- Будет развиваться любознательность, познавательная мотивация, способность и стремление к воображению, к самостоятельной творческой деятельности и активности.
- Будут формироваться элементарные практические умения и навыки разнообразных форм творческой деятельности.
- Будут формироваться знания, умения, навыки основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Будет развиваться бережное отношение ко всему природному (человеку, растениям, животным, объектам неживой природы).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарно-учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	Первый	144	36	72	Два раза в неделю по 2 академических часа
2	Второй	144	36	72	Два раза в неделю по 2 академических часа

Формы аттестации: беседа, опрос, наблюдение, тестирование, конкурс, самостоятельная работа, конкурс, выставка.

Оценочные материалы: Карточка наблюдений.

Условия реализации Программы

Для реализации Программы необходим отдельный учебный кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием.

№	Наименование	Количество
1.	Стол учительский столы ученические стулья ученические книжные шкафы учебная доска интерактивный планшет	1 8 12 2 1 1
2.	Ножницы Линейки Простые карандаши Кисточки Ластики Клей ПВА	12 12 12 12 10 10
3.	У каждого ученика: Альбом Цветной картон Клей карандаш Кисти для рисования Гуашь Пластилин Акварель Масляные карандаши Акварельные карандаши Кисти для рисования Простой карандаш Ластик	
4.	Объекты живой природы (животные зооцентра);	
5.	Объекты живой природы (растения оранжереи);	
6.	Дидактические материалы	
7.	Коллекции бабочек, насекомых вредителей, жуков.	
8.	Гербарии растений, коллекции семян;	
9.	Журналы «В мире животных», «В мире растений»	
10.	Дидактические игры.	

Методические материалы

При реализации программы используется созданный педагогом учебно-методический комплекс.

В реализации Программы используются методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, анализ текста, стихотворения);
- наглядные (иллюстрации, видеоматериал, наблюдения);
- практические (экскурсии, рисование, опыты, лепка);
- нетрадиционные методы (айрис-фолдинг, бумагопластика, гофротрубочки, квилинг, папье-маше, выдувание, кляксография, пластилинографияи др.)

Выбор данных методов обусловлен, необходимостью наиболее интересно и доступно передать объем информации. Уникальную возможность для их реализации предоставляет зооцентр и оранжерея Дворца творчества. Возможность увидеть в живую растения и животных, наблюдать за животными, изучать поведение и повадки животных, что и привлекает в оранжерею и зооцентр детей. При изучении данного материала учащиеся учатся анализировать результаты наблюдений и делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов; иметь представление о различных домашних и диких животных, птицах, природе родного края и природе мира.

Сочетание теории и практики при наличии живых объектов наблюдения дает хорошие результаты, как в освоении содержания предмета, так и в приобретении практических навыков общения с растениями и животными. Учитывая психолого-педагогические особенности возраста детей, важно использовать активные методы обучения: игры, викторины, конкурсы, творческие задания, обеспечивая при этом частую смену деятельности и наличие разнообразного наглядного материала.

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

№	Название мероприятия	Сроки проведения
«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»		
1	Городской конкурс «Здоровье на крыльях пчелы»	сентябрь
2	Городская акция «Рука друга»	сентябрь - октябрь
4	Городской конкурс поделок из природного материала «Вести из леса»	ноябрь
5	Городской фотоконкурс «В фокусе». (Номинация «Мои любимые домашние животные»)	Январь - февраль
6	Открытая районная акция «Рука друга» весна	Март-апрель
7	Городской конкурс «Экология. Творчество. Дети»	Апрель-май.
«Воспитываем социальную активность»		
1	Участие в областной акции «Помоги птице зимой»	Зимний период
«Воспитываем вместе»		
1	Мастер-классы для детей и родителей по изготовлению различных экопредметов из вторичного сырья	В течение учебного года по запросу
«Я - Кузбассовец»		
1	Викторина «Люблю свой Кузбасс»	Май

Список литературы для педагога

1. Адамянц, Р.А. Школа рисования / Р.А. Адамянц.– Белгород.: ООО Книжный клуб, Клуб семейного досуга, 2009.-с 80. – ISBN 978-5-9910-0658-3, ISBN 978-966-14-0204-0.
2. Аллаярова, И.Е. Симфония красок / И.Е. Аллаярова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.-с 80. – ISBN 978-5-296-00692-9.
3. Астахова, Н.В. Очарованье русского пейзажа / Н.В. Астахова. – М.: ООО «Белый город», 2009.-с 336. – ISBN 978-5-7793-1753-5.
4. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание / А.В. Бакушинский.– М.: Карапуз, 2009.-с 304. – ISBN 978-5-8403-1522-4.
1. Белошистая, А.В. Бумажные фантазии / А.В. Белошистая. – М.: Просвещение, 2010.-с 16. ISBN 978-5-09-020680-8.

5. Бернфельс, А. Весёлая школа живописи / А. Бернфельс. – М.: Издательство Никола-Пресс, 2010.-с 80. – ISBN 978-5-366-00575-3.

6. Бернфельс, А. Забавные уроки рисования / А. Бернфельс. – М.: Издательство Никола-Пресс, 2010.-с 80. – ISBN 978-5-366-00576-0.

2. Бианки, В. Лесная газета / В. Бианки. – Л.: Детская литература, 1983.-с 589. – ISBN 5-7880-0818-2.

3. Веретенникова, С.А.Четыре времени года / автор сост. С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1966.-с 216.

4. Грановская, А.В. Первые уроки творчества от великих художников XVII века / А.В. Грановская. – Минск.: попури, 2010.-с 32. – ISBN 978-985-15-1010-4.

5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г.Н. Давыдова.– М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.-с 80. – ISBN 978-5-98527-081-5.

6. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 / Г.Н. Давыдова.– М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.-с 80. – ISBN 978-5-98527-082-2.

7. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдова.– М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.-с 80. – ISBN 978-5-98527-084-6.

8. Давыдова, Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись / Г.Н. Давыдова.– М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.-с 88. – ISBN 978-5-98527-062-4.

9. Давыдова, Г.Н. Пластилинография. Цветные мотивы / Г.Н. Давыдова.– М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.-с 72. – ISBN 978-5-98527-103-4.

10. Дмитриев, Ю. Лесные загадки / Ю. Дмитриев. – М.: Астрель АСТ, 2009.-с 184. – ISBN 978-5-17-045052-7.

11. Дмитриев, Ю. Хитрецы, невидимки и разные родители / Ю. Дмитриев. – М.: Детская литература, 2005.-с 233. – ISBN 5-08-003983-3.

12. Дубровская, Н.В. Яркие ладошки / Н.В. Дубровская. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2006.-с 8. – ISBN 5-89814-291-6.

13. Евдокимова, Н.М. Домашний зоопарк своими руками / Н.М. Евдокимова. – М.: Дрофа, 2007.-с 32. – ISBN 978-5-358-01583-8.

14. Есафьева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Есафьева. – Ярославль.: Академия развития, 200.-с 80. – ISBN 5-7797-0185-7.

15. Звери и птицы. Серия «Учусь рисовать» / – М.: ООО «Алтейц и К^{О}, 2010.-с 18. – ISBN 978-5-9930-0724-3.

16. Зименкова, Л.В. Большая книга загадок / Л.В. Зименкова. – М.: Астрель, Донецк.:, 2008.-с 412. – ISBN 978-271-18860-2.

17. Иванова, О.Л. Рисунки, которые нас рисуют / О.Л. Иванова. – СПб.: «Речь»; М.: Сфера, 2009.-с 96. – ISBN 978-5-9268-0835-0.

18. Калинина, Т.В. Башня растущая в небо / Т.В. Калинина. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.-с 64. – ISBN 978-5-9268-0816-2.

19. Калинина, Т.В. Большой лес / Т.В. Калинина. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.-с 64. – ISBN 978-5-9268-0814-6.

20. Калинина, Т.В. Птицы, звери, комары и мухи / Т.В. Калинина. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.-с 64. – ISBN 978-5-9268-0813-8.

21. Калинина, Т.В. Цветы и травы / Т.В. Калинина. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.-с 64. – ISBN 978-5-9268-0815-4.

22. Карпов, А.В. Волшебный лягушонок, или как рисовать вместе с детьми / А.В. Карпов. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.-с 176. – ISBN 978-5-9268-0806-5.

23. Кожохина, С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства / С.К. Кожохина. – СПб.: Речь, 2006.-с 216. – ISBN 5-9268-0489-2

24. Коллективное творчество дошкольников: Конспек-ты занятий / Под ред. А.А. Грибовской. — М.: ТЦ Сфе¬ра, 2005. — 192 с. — (Вместе с детьми). 18ВЫ 5-89144-445-3

25. Копцева, Т.А. Природа и художник / Т.А. Копцева. – М.: ТЦ Сфера, 2008.-с 208. – ISBN 978-5-9949-0158-8.

26. Королёва, Т.В. Игры с красками / Т.В. Королёва. – М.: ТЦ Сфера, 2009.-с 48. – ISBN 978-5-89145-011-0.
27. Королёва, Т.В. Рисуем и познаём / Т.В. Королёва. – М.: Гуманитар: издательский центр Владос, 2008.-с 95. – ISBN 978-5-691-01706-3.
28. Костина, В. Белая сказка / В. Костина. – М.: ООО «Стрекоза», 2008.-с 12. ISBN 978-5-89537-419-1.
29. Мельникова, О.В. Я рисую мир. Море / О.В. Мельникова. – М.: Просвещение, 2010.-с 16. – ISBN 978-5-09-020676-1.
30. Морозова, Г.В. Ознакомление с окружающем миром / Г.В. Морозова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.-с 200. – ISBN 978-5-296-00940-1.
31. Нарисуй смешарика / – М.: Издательство: «Умная Маша», 2009.-с 80. – ISBN 978-5-699-34664-6.
32. Нищева, Н.В. Разноцветные сказки / Н.В. Нищева.– М.: Детство-Пресс, 1999.-с 48. – ISBN 5-89814-043-3.
33. Новлянская, З.Н. Художник в каждом ребёнке / З.Н. Новлянская. – М.: Просвещение, 208.-с 175. – ISBN 978-5-09-017148-9.
34. Пермяк, Е. На все цвета радуги / Е. Пермяк. – М.: Детская литература, 1997.-с 285. – ISBN 5-008-03789-X.
35. Перовская, О. Ребята и зверята / О. Перовская. – М.: Издательский дом «Оникс 21 век», 2002.-с 256. – ISBN 5-329-00071-8.
36. Пипер, Анн. Восковые мелки / Анн Пипер. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.-с 48. – ISBN 978-5-9561-0273-2.
37. Погосова, Н.М. Цветовой игротренинг / Н.М. Погосова. – СПб.: Речь, 2007.- с 152. – ISBN 5-9268-0196-6.
38. Полная хрестоматия для младших школьников «Всё о зверятах» /. – М.: Астрель: АСТ, 2010.-с 990. – ISBN 978-5-17-061859-0, ISBN 978-5-271-25126-9.
39. Посашкова, И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет / И.П. Посашкова.– Волгоград.: Учитель, 2009.-с 222. – ISBN 978-5-7057-2092-7.
40. Посмотри по сторонам. Серия «Учусь рисовать» / – М.: ООО «Алтейц и К^{О}, 2010.-с 18. – ISBN 978-5-9930-0725-0.
41. Пухова, О.А. Маленький художник, или рисую сам / О.А. Пухова. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2008.-с 188. – ISBN 978-5-222-13133-6.
42. Раз-цветочек, два-цветочек. Серия «Учусь рисовать» / – М.: ООО «Алтейц и К^{О}, 2010.-с 18. – ISBN 978-5-9930-0726-7.
43. Розелин Давидо. Открой мир ребёнка по его рисункам / Давидо Розелин. – Минск.: Попури, 2008.-с 272. – ISBN 978-985-15-0305-2.
44. Сахарнов, С. Рассказы о животных / С. Сахарнов. – М.: Астрель: АСТ, 2008.-с 318. – ISBN 978-5-17-031925-1.
45. Сборник загадок. Растительный и животный мир /. – М.: Издательство Экзамен, 2008. с- 223. – ISBN 978-5-377-01525-3.
46. Сладков, Н. Лесные тайнички / Н. Сладков. – М.: Детская литература, 1998.-с 398. – ISBN 5-08-003792-X.

Список литературы для родителей (детей)

1. Трофимова, М.В. И учёба, и игра: изобразительное искусство / М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. – Ярославль.: Академия развития, 1997.-с 240. – ISBN 5-7797-0103-2.
2. Уотт Фиона. Весёлая ферма / Фиона Уотт. – М.: ЭКСМО, 2009.-с 24. ISBN 978-5-699-32948-9.
3. Уотт Фиона. Забавные зверушки / Фиона Уотт. – М.: ЭКСМО, 2009.-с 24. ISBN 978-5-699-32951-9.
4. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет / К.К. Утробина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.-с 64. – ISBN 978-5-296-00227-3.
5. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль.: Академия развития, 2007.-с 96. – ISBN 978-5-7797-0214-0.

6. Чаплина, В. Питомцы зоопарка / В. Чаплина. – М.: Оникс 21 век, 2004.-с 240. – ISBN 5-329-00103-X.

7. Шайдурова, Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н.В. Шайдурова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009.-с 64. – ISBN 978-5-89814-512-5.

8. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева.– М.: Филологическое общество Слово, Издательство Эксмо, 2006.-с 223. – ISBN 5-8123-0241-3, ISBN 5-699-07112-1.

9. Шнайдер, П. Основы рисования акварелью / П. Шнайдер. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2010.-с 48. – ISBN 978-5-404-00113-6.

10. Яковлева, Т.Н. Пластилиновая живопись / Т.Н. Яковлева. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-с 128. – ISBN 978-5-9949-0272-1.