Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества
им. Н.К. Крупской»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Дворца детского
(юношеского) творчества
им. Н.К. Крупской
_____ А.Е. Грудинина
Пр. № 726 от 03.07. 2023

Грудинина Анастасия Евгеньевна
Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.11.03 11:16:54 +07'00'

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской» на 2023 – 2024 учебный год

Новокузнецк, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 3
2 НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 3
3 ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ 4
4 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
5 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ 5
6. ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ 5
7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИХ ДОСТИЖЕНИЙ 7
8 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ 10
9.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 11
9.1.ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОТБОРУ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА 11
9.2. ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ 12
9.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ИМ.Н.К. КРУПСКОЙ 17
10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 31
11. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА 31
12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 33
13. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....
на 2023-2024 учебный год 33
13. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 44
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ: 48

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской» (далее – Дворец творчества им. Н.К. Крупской) – учебно-методическая документация, разработанная в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.6).

Образовательная программа Дворца творчества им. Н.К. Крупской определяет цели, задачи, объем и содержание дополнительного образования, планируемые результаты, а также условия образовательной деятельности и направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей и взрослых в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании.

2 НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребёнка;
- ФЗ РФ №124 «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» в ред. 2016г.;
- ФЗ РФ №152-ФЗ «О персональных данных»;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 No АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».
- Положение о порядке приёма учащихся в МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;
- Положение о структурном подразделении Дворца творчества;

– Правила внутреннего распорядка для учащихся МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;

– Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

– Положение о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

3 ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем документе используются следующие определения и сокращения:

- **Дворец творчества –** упрощенное название МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;
- **ФЗ «Об образовании в РФ» -** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года.
- **Приказ № 629 -** Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- **Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», гл. 1, ст. 2, п. 9).
- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** – нормативный документ, определяющей содержание образования по направленностям и уровням освоения содержания программы.
- **Текущий контроль -** установление фактического уровня освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период обучения.
- **Промежуточная аттестация -** установление фактического уровня освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период обучения.
- **Аттестация по завершению освоения содержания программы -** оценка уровня подготовки учащихся, эффективности воспитательных воздействий в объединении по итогам освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения.
- **Компетентностный подход** – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.
- **Компетенция** – это заданное требование к образовательной подготовке учащегося, основным условием проявлением которого является реальная деятельность.

4 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа Дворца творчества им. Н.К. Крупской разработана с учётом особенностей дополнительного образования, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, а также на основе анализа проблем современного образования, имеющихся условий, ресурсного обеспечения и перспектив. Во Дворце творчества образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации, русском.

Разработка образовательной программы Дворца творчества им. Н.К. Крупской осуществлялась администрацией учреждения и рабочей группой, в состав которой входили методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, родители учащихся. К разработке программы привлекался Совет родителей, обеспечивающий государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Управление Дворцом творчества им. Н.К. Крупской осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ и Уставом на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской» является частью образовательной системы города Новокузнецка и Кемеровской области. В своей деятельности руководствуется Конституций Российской Федерации, Законом Российской Федерации и Кемеровской области «Об образовании», другими законодательными и нормативными актами, принимаемыми в соответствии с ними, санитарно-эпидемиологическими требованиями к содержанию и организации режима работы учреждений дополнительного образования, договором с Учредителем и Уставом Дворца творчества им. Н.К. Крупской. Деятельность учреждения осуществляется, исходя из требования неукоснительного соблюдения законных прав всех субъектов образовательно-воспитательного процесса.

Образовательная программа Дворца творчества им. Н.К. Крупской адресована:

- администрации учреждения: для координации деятельности педагогического коллектива по достижению планируемых результатов и условиям освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ, регулирования отношений субъектов образовательной деятельности, принятия управленческих решений;
- педагогическим работникам: для углубления понимания смыслов дополнительного образования и использования в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;
- учащимся и родителям (законным представителям): для информирования о целях, содержании, планируемых результатах в деятельности Дворца творчества им. Н.К. Крупской и возможностей для их взаимодействия.

5 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью реализации образовательной программы Дворца творчества им. Н.К. Крупской является формирование ключевых образовательных компетенций учащихся и удовлетворение образовательных потребностей детей и взрослых в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании[1].

Реализация образовательной программы Дворца творчества им. Н.К. Крупской предусматривает решение следующих ***задач[2]:***

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- обеспечение профессиональной ориентации учащихся
- организация свободного времени учащихся.

6. ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ

В основе реализации образовательной программы Дворца творчества лежит компетентностный подход, который предполагает не информирование учащихся, а формирование у них умения разрешать проблемы, возникающие в следующих ситуациях:

---

[1] На основе ст.2, п 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями.

[2] На основе ст. 75, п.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями.

- в познании и объяснении явлений действительности;
- при освоении современной техники и технологии;
- во взаимоотношениях людей, в этических нормах при оценке собственных поступков;
- в практической жизни при выполнении социальных ролей гражданина, члена семьи, покупателя, клиента, зрителя, горожанина, избирателя;
- в правовых нормах и административных структурах, в потребительских и эстетических оценках;
- при выборе профессии и оценке своей готовности к обучению в профессиональном учебном заведении, когда необходимо ориентироваться на рынок труда;
- при необходимости разрешать собственные проблемы: жизненного самоопределения, выбора стиля и образа жизни, способов разрешения конфликтов.

Компетентностный подход – совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов [5]. ***Принципы компетентностного подхода служат связующим звеном между общими содержательными и ценностными основаниями. Их можно определить следующим образом*** [4]:

- гуманизации – выражается в ориентации содержания образования на приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, в формировании опыта социального поведения и взаимодействия в обществе;
- целостности теории и практики – обеспечивает связь научных знаний с практикой повседневной жизни с целью их применения в практической деятельности;
- деятельностного обучения – образовательный процесс строится на ситуациях, предполагающих практическую деятельность обучающихся и поиск ими решения проблемы в реальной практической ситуации;
- интеграции – включает сочетание разных дисциплин, создание интегрированных курсов, взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности;
- социализации – направлен на интеграцию образовательной среды Дворца творчества им. Н.К. Крупской и социума, обеспечивающую формирование у детей готовности и способности выполнять существующие в обществе социальные роли и включится в общественно полезную деятельность;
- ориентация на результат – определяет в качестве конечного продукта образовательного процесса знания, личностные характеристики, проявляющиеся в сформированности компетенций.

Компетентностный подход в дополнительном образовании объективно соответствует социальным ожиданиям в сфере образования и интересам участников образовательного процесса. Привлекательность компетентностного подхода для дополнительного образования заключается в том, что он имеет практическую направленность. В его рамках конечная цель обучения состоит в том, что учащийся приобретал такой набор знаний, умений и личностных характеристик, который позволит ему успешно осуществлять ту деятельность, которой он планирует заниматься, то есть – учащийся овладеет набором необходимых для этого компетенций.

Под компетенцией будем понимать совокупность знаний, умений и опыта в определённой области деятельности и понимание личностью ценности этой деятельности [9,10]. Результат освоения содержания программы – осознанное использование имеющихся знаний и умений для решения каких-либо проблем. Не менее важно понимание значения собственной деятельности в соответствие с традиционными ценностями российского общества (человек, семья, общество, природа, искусство и т.д.).

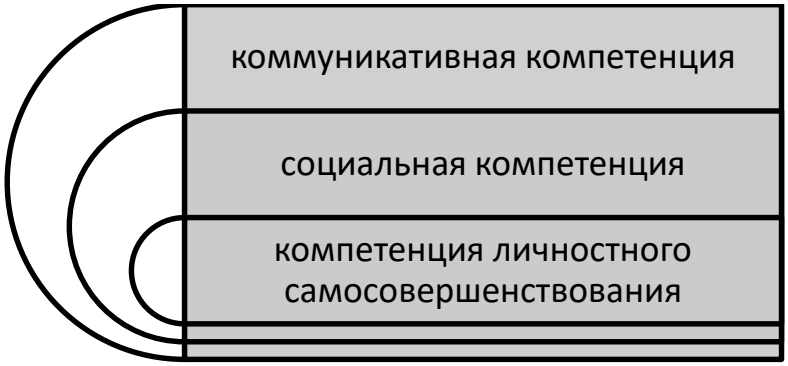
Другими словами компетенция – это заданное требование к образовательной подготовке учащегося, основным условием проявления которого является реальная деятельность: готовность использовать знания, умения и обобщенные способы действий, усвоенные в процессе обучения [3,4].

Определена следующая иерархия компетенций [11]:

- ключевые образовательные компетенции – относятся к общему содержанию образования, в том числе дополнительному образованию;

- общепредметные компетенции – относятся к определенному кругу образовательных областей, в дополнительном образовании - к направленностям;

- предметные компетенции – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках дополнительной общеобразовательной программы.



Слово «ключевые» означает, что речь идет об образовательных компетенциях, относящихся к широкому спектру деятельностей (например, познавательной, трудовой, досуговой и др.). Основой таких компетенций являются не любые знания и умения, а универсальные, т. е. разносторонние, предназначенные для разнообразного применения. Таким образом, очевидно, что ключевые образовательные компетенции, опирающиеся на универсальные знания, умения, на обобщенный опыт, творческой деятельности, суть самое общее и широкое определение адекватного проявления социальной жизни человека в современном обществе.

Отличительной особенностью формирования и реализации ключевых образовательных компетентностей в условиях дополнительного образования, является то, что нельзя разделить процесс теоретического освоения знаний и процесс применения полученных знаний в том виде деятельности, который выбрал учащийся.

Ориентированность дополнительного образования на компетентностный подход позволяет повысить готовность учащихся к продуктивному самостоятельному и ответственному действию, что необходимо сегодня в условиях быстроменяющегося общества.

Сегодня нет единой классификации ключевых образовательных компетенций, как нет единой точки зрения на то, сколько и каких компетенций может быть сформировано у учащихся. Исходя из обозначенной в Концепции развития дополнительного образования детей миссии дополнительного образования, которое должно превратиться в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства [1], мы остановились на классификации, изложенной в работе С.В. Новиковой и О.Г. Красношлыковой [4]. В предложенной классификации выделены ключевые образовательные компетенции, необходимые для решения задач социального, коммуникативного и личностного самосовершенствования. Данные задачи решаются на всех возрастных ступенях, во всех направленностях дополнительного образования.

Формирование ключевых образовательных компетенций наиболее результативно на уровне среднего (полного) общего образования, но начинать эту работу необходимо с уровня дошкольного образования [8,12].

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИХ ДОСТИЖЕНИЙ

С позиций компетентностного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых образовательных компетенций. В то же время, в соответствии со спецификой дополнительного образования и его системными особенностями неправомерны требования от учащихся конкретно установленных образовательных достижений. Поэтому ключевые образовательные компетенции как планируемые результаты освоения образовательной программы Дворца творчества в соответствии с возрастными характеристиками представлены в виде:

- целевых ориентиров учащихся дошкольного возраста;

- системы обобщённых личностно ориентированных целей образования учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения учащимися дошкольного возраста образовательной программы Дворца творчества

Ключевые образовательные компетенции	Целевые ориентиры
Коммуникативная	• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
Социальная	• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, в том числе в трудовой, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
Личностного самосовершенствования	• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

Таблица 2

Планируемые результаты освоения учащимися младшего школьного возраста образовательной программы Дворца творчества

Ключевые образовательные компетенции	Обобщённые личностно ориентированные цели образования
Коммуникативная	• допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • строит понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задает вопросы; • адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи
Социальная	• знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение; • готов принимать участие в трудовых и социально-ориентированных коллективных делах (договариваться, планировать, уступать и т.д.); • договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • осознает общественную значимость труда, действует в соответствии с личной и общественной пользой
Личностного самосовершенствования	• обладает внутренней позицией учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения; • адекватно понимает причины успешности/неуспешности к учебной и иной деятельности;

	• обладает положительной адекватной дифференцированной самооценкой

Таблица 3

Планируемые результаты освоения учащимися среднего школьного возраста образовательной программы Дворца творчества

Ключевые образовательные компетенции	Обобщённые личностно ориентированные цели образования
Коммуникативная	• умеет работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; • умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью
Социальная	• осознает общественную значимость труда, положительно относится к трудовой деятельности в целом и к выполнению отдельных профессиональных функций; • понимает сущность гражданско - общественной (гражданин, избиратель, представитель), социально-трудовой (потребитель, покупатель, работник) деятельности; • способен к профессиональному самоопределению; • владеет этикой трудовых и гражданских взаимоотношений в условиях выбора конкретного направления деятельности;
Личностного самосовершенствования	• способен к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • умеет выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); • умеет оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата

Таблица 4

Планируемые результаты освоения учащимися старшего школьного возраста образовательной программы Дворца творчества

Ключевые образовательные компетенции	Обобщённые личностно ориентированные цели образования
Коммуникативная	• умеет осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками и со взрослыми; • умеет развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; • умеет распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений
Социальная	• умеет осуществлять осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

	• готов к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; • готов к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей
Личностного самосовершенствования	• готов выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; • умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; • способен менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

Общепредметные и предметные компетенции в виду разнообразия осуществляемой деятельности по шести направленностям уточняются и конкретизируются в дальнейшем при разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

8. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы Дворца творчества (далее — система оценки) решает задачу, поставленную в Концепции развития дополнительного образования детей: «разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности».

Система оценки достижений планируемых результатов должна способствовать реализации двух основных функций:

- обеспечивать получение учащимися обратной связи, информируя их о продвижении в освоении дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы, о сильных и слабых сторонах;
- обеспечивать положительную мотивацию обучения, стимулировать стремление к самообразованию, ориентировать на успех, отмечая сильные стороны.

В дополнительном образовании недопустимо сравнение планируемых результатов учащегося с неким эталоном или с планируемыми результатами других учащихся. Оцениваются собственные результаты ребенка, их продвижение с ориентацией на успех и личностные качества, демонстрируемые в деятельности.

Основным объектом системы оценки выступают планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Цель – выявление степени соответствия полученных учащимися образовательных результатов планируемым результатам, установленным дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой с учетом целевых ориентиров (ключевых образовательных компетенций), определенных образовательной программой учреждения.

Механизмами оценки является промежуточная, итоговая аттестация учащихся, текущий контроль успеваемости, осуществляются в соответствии с принципами:

- научности;
- объективности и независимости оценки результативности подготовки учащихся обучающихся;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности объединения и конкретного периода обучения;
- свободы выбора педагогом форм проведения аттестации, методов диагностики и оценки результатов;

- обоснованности критериев оценки результатов; открытости результатов для педагогов и учащихся.

Функции промежуточной и итоговой аттестации учащихся, текущего контроля успеваемости:

- учебная - создает условия для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических знаний и практических умений;
- воспитательная - способствует формированию дисциплинированности и ответственности педагога и учащегося за результаты совместной деятельности;
- развивающая – стимулирует учащегося к расширению познавательных интересов и потребностей;
- коррекционная - помогает педагогу дополнительного образования своевременно выявить и устранить причины, способствующие или препятствующие полноценной учебно-воспитательной работы в объединении;
- социально-психологическая - дает возможность каждому учащемуся пережить «ситуацию успеха».

Требования к формам аттестации с учетом особенностей дополнительного образования и компетентностного подхода:

- учащиеся применяют на практике и демонстрируют полученные знания и умения, понимание и значимость своей деятельности;
- привлекательность и посильность для выбранной возрастной группы;
- рациональность и экономичность для педагога;
- возможность оценивать не только предметные, но и общепредметные и ключевые компетенции.

Рассматривая компетенцию как многокомпонентное понятие, необходимо учитывать, что она может проявляться как отдельно по компонентам, так и во взаимосвязи и взаимозависимости когнитивного, деятельностного и ценностно-смыслового компонента. Поэтому требуется разработка критериально-оценочного аппарата к каждой конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Достижение общепредметных и предметных компетенций может проявляться в успешном выполнении компетентностно-ориентированных заданий, решении практикоориентированных задач демонстрационного экзамена, в защите проектов, в защите портфолио и т.д.

Основные формы промежуточной и итоговой аттестации: итоговое (контрольное) занятие, зачет, экзамен, соревнование, отчетный концерт (концертное прослушивание), персональная выставка работ, защита творческих работ (проектов), защита портфолио, выставка-презентация, конференция, тематические чтения, конкурс, собеседование, защита докладов (рефератов), демонстрационный экзамен.

9.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9.1.ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОТБОРУ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Реализация образовательной программы Дворца творчества на основе компетентностного подхода выдвигает требования к организации и содержанию образования, технологиям, методам обучения.

Содержание образования в рамках компетентностного подхода учитывает:

- наличие прочных знаний, умений, навыков, что является условием формирования компетенций учащегося, то есть ЗУНы становятся средством для осуществления продуктивной деятельности и самосовершенствования учащегося;
- сочетание абстрактного и конкретного содержания, различных видов деятельности;
- связь с жизнью вообще и с жизнью учащегося в частности [4].

Акцент на занятиях во Дворце творчества делается на формировании обобщенных способов учебной деятельности и практического опыта. Содержание учебных занятий становится личностно

значимым для ребенка. Таким образом, реализуется деятельностная составляющая дополнительного образования.

Занимаясь по дополнительным общеобразовательным, общеразвивающим программам, учащиеся приобретают опыт, который, по сути, совпадает с категорией «практика». Опыт можно рассматривать как результат познавательной и практической деятельности только в том случае, если жизненные и учебные ситуации осмыслены, переработаны индивидом и стали частью его внутреннего мира [6].

Реализация образовательной программы Дворца творчества на основе компетентностного подхода потребовала смены информационно-объяснительного способа обучения на деятельностно-практический. При этом изменилось содержание образовательной деятельности, так как информационно-объяснительный способ ориентирован на знания, умения, навыки, а деятельностно-практический – на деятельность (знания через деятельность) – осмысление (зачем нужны знания) – просвещение (усвоение знаний для жизни). Использование способов активизации познавательной деятельности позволяет включить учащихся в образовательный процесс на правах полноценных участников [2,7].

В рамках компетентностного подхода необходимо формирование личности ребенка в духе уважения прав других людей, формирования личностных характеристик (качеств), которые обуславливают готовность к самостоятельной деятельности: способность учиться на протяжении всей жизни; способность быстро осваивать новые знания; умение конструктивно общаться; понимание необходимости уважения других.

Особенности отбора содержания образования на основе компетентностного подхода требуют при организации освоения содержания дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ использования приемов самостоятельного поиска учащимися информации, коллективных форм работы, исследовательской и проектной деятельности. Однако все достигается путём освоения учащимися конкретных предметных знаний и навыков.

9.2. ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ

В дополнительном образовании нет стандартов. Учреждения и педагоги имеют широчайшую свободу в определении того, «чему и как учить». Действующее законодательство структурирует программное поле дополнительного образования по направленностям.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (ст.2. п.25) определил направленность как «ориентацию образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющие ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы». Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.9) установил следующие направленности: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая. Во Дворце творчества реализуются дополнительные общеобразовательные программы по всем шести направленностям[3].

Художественная направленность ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

В процессе создания картин, поделок, изделий или исполнения произведений происходит проникновение в их строение, в природу искусства, что развивает навыки восприятия и оценивания произведений искусства. Художественная деятельность – это способ овладения законами искусства, выявления природной одарённости, развития специальных и общих способностей. В процессе

[3] На основе: Буйлова Л.Н., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 192 с. и материалов Единого национального портала дополнительного образования детей / http://dop.edu.ru/directions/

художественного творчества познаётся вдохновение, открывается интерес к созиданию, воспитывается целенаправленность характера и воли к достижению цели. Объединяющей характеристикой всех программ художественно-эстетического направления является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Основной целью дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности является: развитие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое воспитание личности ребёнка на основе освоения необходимых знаний, творческих умений в выбранном виде деятельности, опыта эстетического восприятия.

Осмысленное освоение языка искусства и участие в созидательной деятельности доставляет детям эстетическую радость и удовлетворение от процесса самореализации.

Ежегодное проведение фестивалей, конкурсов, выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства создает условия для выявления одаренных детей, стимулирует их стремление к творческим достижениям, способствует получению общественного признания.

Художественная направленность во Дворце творчества реализуется через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по следующим видам деятельности: сольный вокал, хоровое пение, эстрадное творчество, театральное творчество, цирковое искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **театрального творчества** реализуются в образцовом детском коллективе Кузбасса театре-студии «Фаэтон». На занятиях учащиеся овладевают основами актерского мастерства, осваивают сценическую речь, танцевальные движения, учатся эстетически оценивать произведения театрального искусства. Они органично соединяет в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией и практикой с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, театральном показе.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **хореографического творчества** обеспечивают образовательный процесс в хореографической студии «Радуга», ансамблях классического танца «Аллегро», спортивно-бального танца «Парадиз», мастерской современной хореографии «Зазеркалье», детских танцевальных коллективах «Солнышко» и «В ритме танца». В программах предусмотрены специальные развивающие занятия, необходимые для развития чувства ритма, творческого воображения.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **музыкального творчества** реализуются в Детской хоровой студии «Надежда», ансамбле эстрадной песни «Облака», детской музыкально-хоровой студии «Вита». В объединениях учащиеся развивают музыкально-творческие способности, получают практические вокальные навыки. Музыкальное творчество учащиеся осваивают по программам Ансамбля гитарной музыки «Presto», «Сольфеджио», «Фортепиано», «Синтезатор».

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу **циркового творчества учащиеся** осваивают в цирковой студии «Колибри». Занятия в студии развивают у детей координацию, выносливость, ловкость, гибкость, воспитывают силу воли, упорство в достижении цели, укрепляют физическое здоровье, способствуют духовному и творческому развитию.

Изобразительное и прикладное творчество представлено в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах «В ярких красках», «Арт-мир», «Акварель», «Выдумывай и рисуй», «Рукодельница», «Сувенир», Детского дома моделей и включают в себя занятия по теории искусства, по специальным художественным дисциплинам (рисунку, живописи, лепке, дизайну, композиции и др.), формируют у детей практические умения и навыки по технике выполнения различных работ, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, творческую активность.

Техническая направленность нацелена на расширение научно-технического кругозора учащихся, освоение ими методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей учащихся, с наклонностями в области технического творчества и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности являются:

- ***получение знаний в определенной научно-технической области, развитие интереса к науке и технике;***
- ***развитие конструкторских, исследовательских, творческих способностей, изобретательности***
- ***воспитание основ трудовой культуры, формирование умений и навыков с различными инструментами и материалами.***

Программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Программы, рассчитанные на учащихся младшего школьного возраста, предусматривают развитие навыков конструирования изделий из различных материалов (бумаги, картона, пластмассы и др.). Развивают пространственное мышление, расширяют базу школьных знаний в области конструирования. В отличие от школьных программ технологии программы дополнительного образования дают возможность учащимся начальной школы полнее проявить творческий потенциал, больше возможностей и времени выбора модели, процесса ее конструирования. Для учащихся основного и полного уровня общего образования программы предусматривают расширение диапазона возможностей в области технического творчества, обеспечивают повышения уровня теоретических знаний в области физики, математики, черчения и практических умений, необходимых для создания сложных конструкторских моделей, образцов техники с использованием электроники.

Техническая направленность во Дворце творчества реализуется через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим видам деятельности: авиа-, судо-, автомоделирование, инженерное конструирование, мультипликация, лего-конструирование, видео- и фотодело, моделирование одежды, программирование.

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для развития личности, способной к самореализации, экспериментированию, творчеству и поиску, пробудить любознательность и естественную склонность детей к исследованию окружающего мира, увлечь их наукой, выстроить программу таким образом, чтобы дети были в постоянном развитии и творческом поиске.

Ежегодно проводятся традиционные мероприятия для творческих объединений образовательных учреждений города: слет юных техников «Рождественские встречи», соревнования по трассовому автомоделизму, судомодельные соревнования на Кубок Дворца творчества, конкурс «Юный модельер».

Естественнонаучная направленность направлена на формирование научного мировоззрения и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, на развитие у детей и подростков исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы и взаимосвязей между ними, на экологическое воспитание и формирование практических навыков в области природопользования и охраны природы.

Для детей младшего школьного возраста программы направлены на наблюдение за живой природой, знакомство с элементарными технологиями выращивания и сохранения растений, ухода за животными. Значительное место занимает расширение базы знаний в области живой природы, выявление склонностей и способностей детей к видам и формам исследовательской, практической, опытнической работы.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности во Дворце творчества реализуются в зооцентре «Экотаун», где в условиях неволи содержатся уникальные животные и птицы, которые в силу разных обстоятельств не смогли выжить в естественных условиях. Всего в зооцентре обитает свыше 35 видов животных и птиц.

Немаловажное значение имеет экологическое образование подрастающего поколения. Особым фактором, обусловливающим специфику экологического образования в данном направлении, является организация целенаправленной практической деятельности как непременного условия всей деятельности учреждений дополнительного образования в экологическом образовании, в какой бы форме оно ни организовывалось.

Основными целями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности являются:

- ***формирование естественнонаучной картины мира, изучение основ наук, составляющих фундамент образовательной области естествознание;***
- ***обучение исследовательским методам, развитие познавательных способностей;***
- ***воспитание у учащихся стремления к активным действиям по улучшению и сохранению окружающей среды;***
- ***развитие умений и навыков наблюдения и ухода за животными и растениями;***
- ***получение знаний о взаимосвязи между различными компонентами природы и влиянии человека на окружающий мир;***
- ***воспитание эмоционального и чувственного отношения к природе на основе развития умения видеть многообразие окружающего мира.***

Физкультурно-спортивная направленность нацелена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья. Приоритетными задачами в области физкультурно-спортивной деятельности являются: содействие повышению уровня физической культуры обучающихся, укрепление здоровья детей. формирование у детей потребности в активном, здоровом образе жизни.

Основной целью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности является развитие физических возможностей человека, приобретение им умений и знаний в области физической культуры и спорта, формирование всесторонне развитого и здорового человека с высоким уровнем физической культуры.

Физкультурно-спортивная направленность призвана обеспечить здоровое, гармоничное развитие личности, ее эффективную самореализацию в обществе. В системе дополнительного образования физкультурно-спортивная направленность выступает комплексным средством гармоничного развития детей и подростков, способствуя приобретению дополнительных знаний, умений, формированию отношения к людям, к себе, накоплению опыта здорового образа жизни.

Во Дворце творчества реализуются следующие спортивные направления: спортивные единоборства, греко-римская борьба, волейбол, плавание, шахматы.

Туристско-краеведческая направленность. Туристско-краеведческая деятельность многогранна и чрезвычайно разнообразна по форме и по содержанию, имеет значительный общепедагогический потенциал, поскольку при педагогически правильной инструментовке интегрирует на личность все основные стороны воспитания, соединяя их в единый процесс образовательно-оздоровительного воздействия.

Хорошо организованная туристско-краеведческая деятельность учащихся поможет им углубить знания по географии, биологии, истории.

Исторически сложилось так, что школьный туризм неотделим от краеведческой работы, то есть во время походов дети изучают историю, природу и культуру родного края – своей малой родины. Туризм является не только уникальным оздоровительным отдыхом, но и важнейшим средством культурно-патриотического воспитания.

В туристско-краеведческой направленности по целевым установкам можно разделить программы по туризму и по краеведению.

Под туризмом подразумевается организация походов разной степени сложности с использованием спортивного оборудования. Программы по туризму включают теоретическую и практическую подготовку к самостоятельным путешествиям – походам, состоящую в освоении правил техники безопасности, первой помощи, правил ориентирования на местности. Туризм - это физическое развитие, оздоровление и познание окружающей действительности, формирование нравственных качеств личности. Программы по туризму предусматривают занятия по физической подготовке,

проведение тренировок на местности, подготовку к соревнованиям по различным видам спортивного туризма: ориентирование на местности, лыжный туризм, водный туризм. В содержание программ включается краеведческий материал, направленный на знакомство с туристскими возможностями родного края.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности (туризм) являются:

- формирование уважительного отношения к малой родине, бережного отношения к ее природе, интереса к занятиям туризмом;
- развитие физических, морально-волевых качеств учащихся, способности к командному взаимодействию;
- обучение знаниям, умениям и способам деятельности, необходимым для обеспечения безопасности в походах и при работе на туристско-спортивных дистанциях;
- обучение работы с картами, с краеведческими материалами при подготовке к походу.

Программы по краеведению предусматривают, как правило, познавательную и исследовательскую деятельность учащихся по изучению природы, истории, культуры, экономики родного края. Расширяют знания (географические, этнографические, литературоведческие и др.), помогают обучить навыкам работы с разнообразными информационными источниками, организации и проведения полевых исследований, привлекают учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников истории и культуры. Программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся в исследовательской, проектной, экскурсионной деятельности, на привлечение детей и подростков к участию в общественно полезных, социально значимых акциях.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ направленности краеведение являются:

- формирование ценностного отношения к природе, истории и культуре Новокузнецка, Кузбасса, уважительного отношения к жителям родного края, интереса к экскурсиям и путешествиям;
- обучение практическим навыкам поисковой и исследовательской работы по изучению природы, истории, культуре родного края, развитие творческих способностей;
- расширение и углубление знаний о природе, истории и культуре Новокузнецка, Кузбасса;
- вовлечение учащихся в общественно-активную деятельность, социальные инициативы по охране природы, памятников культуры, исторической среды родного города.

Дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности во Дворце творчества реализуются в Центре туризма и краеведения. Наиболее эффективными формами организации образовательного процесса по туристско-краеведческой направленности являются походы, экспедиции, слеты, соревнования, робинзонады, палаточные лагеря.

Социально-гуманитарная направленность нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности взаимодействия учащихся с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативных навыков, социальной успешности, расширение «социальной практики».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития. Основные сферы направленности:

- семья как приоритетная сфера и субъект социальных отношений, всей жизнедеятельности ребенка;
- образование и социальное воспитание в открытом образовательном пространстве, включающем как учреждения образования, так и всех других субъектов государственно-общественной образовательной системы;

- оздоровление, социальная адаптация изменяющейся личности (в соответствии с возрастными и другими особенностями) в условиях динамично меняющегося социума;
- сфера социокультурной деятельности.

Основной целью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности является: социальная адаптация детей и подростков, в том числе с нарушениями в развитии, коррекция и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей и взрослых.

Во Дворце творчества реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности для дошкольников в IQ - школе «Теремок». Комплексная программа, реализуемая в объединении, способствует развитию творческих способностей детей этого возраста и повышению уровня готовности к обучению в школе. Содержание программы учитывает особенности психологии, физиологии современного дошкольника, ориентировано на развитие творческого самовыражения ребенка, общефизическое и художественно-эстетическое развитие. Знакомит с миром букв и цифр, природных явлений, основами изобразительного искусства, включает раннее обучение иностранному языку.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей является одним из условий реализации образовательного процесса в школе. В течение всего учебного года для родителей проводятся групповые и индивидуальные консультации по направлениям деятельности школы. Педагоги знакомят родителей с целями, содержанием занятия, играми и пособиями, которые были использованы, дают рекомендации по организации занятий с детьми дома.

В молодежном творческом коллективе «Новое поколение» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально- гуманитарной направленности для старшеклассников. Подростки развивают лидерские качества, коммуникативные навыки, учатся организовывать социально значимые дела. Образовательная деятельность в МТК «Новое поколение» включает в себя командные практики, смарт-проектирование, метод кейсов и многое другое, что позволяет современным подросткам реализовывать себя.

Участие ребят в организации и проведении социально значимых дел, работа в системе ученического самоуправления, выполнение поручений гармонично сочетается с образовательным процессом, который осуществляют педагоги дополнительного образования в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Социализация старшеклассников».

В клубе социальной инклюзии «Журавушка» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально - гуманитарной направленности для детей с особыми образовательными потребностями.

Клуб «Журавушка» работает по комплексной программе, содержание которой поможет детям с ОВЗ скорректировать психическое здоровье, решить индивидуальные проблемы. Под руководством опытных педагогов ребята в клубе учатся рисовать, петь, читать стихи, играть на музыкальных инструментах и в спектаклях. Участвуя в выставках, концертах и клубных праздниках, они обретают уверенность в своих силах, становятся жизнерадостными и активными, учатся понимать себя и других.

Дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности, реализуемые в центре «Ориентир» призваны знакомить школьников с миром современных профессий и ситуацией на рынке труда, правилами построения жизненной перспективы и профессиональной карьеры. Цель - повысить уровень готовности учащихся среднего и старшего школьного возраста к освоению программы профессионального (среднего и высшего) образования, создать условия для расширения знаний в областях профессиональной деятельности.

Во Дворце творчества учащиеся осваивают содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на стартовом, базовом и продвинутом уровне.

9.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ

ВВЕДЕНИЕ

Программа воспитания Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К.

Крупской» (далее Дворец творчества им. Н. К. Крупской) создана в 2021 году соответствии с «Методическими рекомендациями «О разработке программы воспитания»4. В 2023 году в связи с изменениями целевых разделов Примерных рабочих программ воспитания общеобразовательных и профессиональных организаций, в соответствии с методическими рекомендациями «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», был изменен раздел «Цель и задачи воспитания».

Программа воспитания Дворца творчества им. Н. К. Крупской опирается на положения Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и Региональной стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года поставлены задачи организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России. В Региональной стратегии заложена идея приоритетности достижения эффективности воспитания на всех уровнях образования в современных условиях общественного развития с учетом новых вызовов времени.

Методологической основой Региональной стратегии является ряд подходов, среди которых ключевые – системно-деятельностный, аксиологический, личностно-ориентированный, возрастно-психологический, компетентностный. Ориентация на данные подходы предполагает воспитание обучающихся на основе реализации следующих основных принципов: системности, гуманистической направленности воспитания, педагогической поддержки индивидуального и личностного развития и саморазвития обучающихся, природосообразности воспитания, культуросообразности воспитания, коллективности и диалогичности воспитания, социально-педагогического взаимодействия, партнерства, адаптивности, гражданского и нравственного примера педагога, межведомственного диалога.

Программа ориентирована на воспитание учащихся, которое одновременно выступает чрезвычайно важным условием сохранения как самой личности, так и всего человечества. Воспитание в учреждении дополнительном образовании обладает рядом особенностей. Во-первых, в этом виде образования воспитание основывается на искреннем согласии детей и подростков сотрудничать с педагогом. Нельзя заставить детей посещать занятия, участвовать в общих делах, которые им не нравятся, не удовлетворяют их духовным запросам[5]. Дополнительное образование позволяет ребенку максимально реализовать себя и самоопределиться профессионально и личностно. Очень важно, что дети самостоятельно и ответственно выстраивают свой путь образования и развития и активны в этом процессе[6]. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект[7].

Таким образом, субъект – субъектное взаимодействие и продуктивное сотрудничество педагога с детьми, их стремление к активному творческо-созидательному освоению мира во взаимодействии с социумом, позволяет успешно реализовывать педагогический процесс в органичном и неразрывном единстве всех его составляющих, в том числе воспитания. Следовательно, в организациях дополнительного образования нет какого-то «особого» воспитания, а программа воспитания и план

---

[4] Методические рекомендации «О разработке программы воспитания» // http://form.instrao.ru/

[5] Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учеб. пособие / В.П. Голованов. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 239 с.

[6] Рожков М.И. Воспитание свободного человека как целевая функция дополнительного образования / М.И. Рожков // Методист. – 2020. - № 6. – С. 2-5

[7] Селиванова Н.Л. Воспитание в системе образования: от проблем настоящего к контурам будущего/ Н.Л. Селиванова // Третий выпуск специализированного издания «Среднее образование в России» (приложение к сборник «Федеральный справочник. Образование в России»). – 2014. – С. 76-99. – URL: http://federalbook.ru/projects/fso/so-structura-3.html

воспитательной работы фиксируют реальный процесс качественной работы педагога с детским объединением.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Воспитание – это управление процессом развития личности ребенка через создание благоприятных для этого условий.

Воспитательная деятельность – это профессиональная деятельность педагога, направленная на развитие личности ребенка.

Воспитательный потенциал – это совокупность имеющихся возможностей в области воспитания. Воспитательным потенциалом обладают различные виды совместной деятельности детей и взрослых, формы их взаимодействия, объекты окружающей их среды, объединения, в которые они входят и т.п.

Воспитательный процесс – это разворачивающееся во времени взаимодействие воспитателей и воспитанников, в ходе которого реализуются педагогические цели воспитателя и актуальные потребности воспитанника: в общении, познании, самореализации и т.п.

Виды деятельности – здесь это виды индивидуальной или совместной с детьми деятельности педагогов, используемые ими в процессе воспитания (например: игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-экскурсионная, досугово-развлекательная и т.п.)

Гуманистическое воспитание – это воспитание, в основе которого лежит гуманистическое мировоззрение, а выбор педагогических целей и педагогических средств определяется в первую очередь ценностью человека как главной ценностью гуманизма. По своим целям – это гуманистически ориентирующее воспитание, то есть ориентирующее ребенка на гуманистические ценности. По своим средствам – это гуманистически ориентированное воспитание, то есть ориентированное на ребенка как базовую для воспитателя ценность.

Детское объединение – это группа детей, объединенных устойчивыми личными контактами друг с другом и участием в той или иной совместной деятельности.

Детское общественное объединение – это добровольное детское объединение, предоставляющее его членам возможности для самореализации в различных видах деятельности преимущественно социально значимой направленности.

Детская общественная организация – это разновидность детского общественного объединения, иерархически структурированное, четко обозначающее свои цели, имеющее фиксированное членство, определяющее права и обязанности его участников, закрепленные в соответствующих документах организации.

Детско-взрослая общность – это объединение детей и взрослых на основе переживаемого ими чувства принадлежности к общему кругу и взаимной симпатии. Детско-взрослая общность – не то же самое, что и детское объединение, школьный класс или детская организация. По крайней мере, эти объединения не всегда являются общностями. Самым важным для общности является переживаемое его членом состояние, ощущение, чувство – чувство общности: с другим человеком или группой людей (со своими родителями, педагогом, тренером, одноклассниками и т.п.).

Задачи воспитания – это те проблемы организации конкретных видов и форм деятельности, которые необходимо решить для достижения цели воспитания. Соотношение цели и задач можно образно представить в виде соотношения пьедестала и ведущих к нему ступеней.

Календарный план воспитательной работы - разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

Качество воспитания – это мера достижения цели и решения задач воспитания, определенных в соответствии с потребностями и перспективами развития личности и общества.

Ключевые дела – это главные общешкольные дела, через которые осуществляется попытка интеграции воспитательных усилий и целостного воздействия на коллектив и личность школьника. Как отмечал В.А. Караковский, который ввел это понятие в теорию и практику воспитания, в этих комплексных делах по-разному участвуют все ученики школы, все учителя, родители, выпускники прошлых лет, друзья школы. Непременная черта каждого ключевого дела – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов. На всех

этапах взрослые и дети выступают вместе, как равноправные партнеры, что создает атмосферу общей уверенности и ответственности.

Коллектив – сложная социальная система, характеризующаяся единством организации и психологической общности. Сделанный в данном определении акцент на двойственной природе коллектива (и как организации, и как общности) чрезвычайно важен. Это означает, что для настоящего коллектива характерно: 1) органичное сочетание его формальной структуры (выраженной в иерархии социальных ролей и системе самоуправления) и структуры неформальной (выраженной в делении коллектива на стихийно складывающиеся микрогруппы и появлении неофициальных лидеров); 2) сориентированность норм и ценностей, задаваемых коллективом, и норм и ценностей, привносимых в коллектив каждым его членом; 3) гармоничное соединение деловых и неофициальных межличностных отношений его членов.

Личность – это человек, включенный в жизнь человеческого общества, самостоятельно определяющий и реализующий в деятельности свою позицию по отношению к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Понятие «личность» отражает социальное бытие человека.

Направления воспитания – это основные векторы осуществления воспитательной работы школы, ориентирующие ее на решение цели и задач воспитания. Это своеобразные магистральные пути организации школьной воспитательной работы (например: воспитание на уроке, воспитание в рамках курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования, воспитание через классное руководство и т.п.).

Педагогическая ситуация – это ограниченная во времени и пространстве совокупность обстоятельств, побуждающих включенного в нее ребенка демонстрировать, подтверждать или изменять собственное поведение.

Примерная программа воспитания образовательной организации - учебно-методический документ, определяющий рекомендуемые цель и задачи воспитания, основные способы их достижения в различных сферах совместной деятельности педагогов и обучающихся, а также направления самоанализа воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания образовательной организации - комплекс основных характеристик осуществляемой в образовательной организации воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях основные сферы совместной воспитывающей деятельности педагогов и обучающихся, основные направления самоанализа воспитательной работы), структурируемый в соответствии с примерной программой воспитания.

Развитие личности – процесс качественных изменений, происходящих в личности человека под влиянием природных и социальных, внешних и внутренних факторов. Близким по смыслу понятию «развитие» является понятие «формирование» – то есть развитие личности человека, ориентированное на существующие в культуре данного общества те или иные конкретные формы, образцы, идеалы. Развитие личности ребенка происходит в процессе его стихийной социализации, воспитания и саморазвития.

Результат воспитания – это те изменения в личностном развитии детей, которые взрослые (родители или педагоги) получили в процессе их воспитания. Результаты воспитания всегда связаны с его целью: цель – это планируемый, воображаемый, ожидаемый результат, а результат – это реализованная, достигнутая цель. Результаты воспитания сложно поддаются фиксации и носят вероятностный характер. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Саморазвитие личности – это процесс осознанного и самостоятельного развития человеком себя как личности, конструирования своей индивидуальной картины мира, выработки собственной позиции по отношению к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Саморазвитие включает в себя процессы самопознания, самоопределения и самореализации.

Самоуправление – это режим протекания совместной и самостоятельной деятельности школьников, обеспечивающий позитивную динамику равноправных отношений в детской среде и задающий реальные возможности для личностного самоопределения детей.

Содержание деятельности – это конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности.

Социализация – это процесс освоения человеком социальных норм, включения в систему социальных отношений и складывания на этой основе его картины мира. Социализация может быть стихийной, а может быть управляемой (управляемую социализацию принято называть воспитанием).

Формы деятельности – это организационная оболочка деятельности, ограниченные во времени и пространстве акты индивидуальной или совместной с детьми деятельности, которые педагог использует для достижения цели воспитания (например: ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, многодневный поход или поход выходного дня, соревнование, сбор, трудовой десант и т.п.)

Цель воспитания – это те изменения в личности детей, которые педагоги стремятся получить в процессе реализации своей воспитательной деятельности. Это ожидаемый, планируемый результат воспитательной деятельности.

Ценность – это значимость для людей тех или иных объектов и явлений. В основе воспитания всегда лежат те или иные ценности, на которые взрослый старается ориентировать детей (например: Человек, Семья, Отечество, Земля, Мир, Культура, Труд, Знания). Систему устремлений личности, выражающуюся в предпочтении определенных ценностей и построение на их основе способов поведения, обычно называют ценностными ориентациями.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

Наша организация – первое внешкольное учреждение Кузбасса, созданное в 1935 году. С первых дней Детский дом культуры, будучи единственным внешкольным учреждением города, выполнял функции организации свободного времени детей, развития их творческих способностей. Во Дворце творчества и сегодня действуют лаборатории авто- и судомоделистов, хореографический ансамбль «Радуга», шахматный клуб, открытые еще в первые дни его существования.

Сегодня в учреждении реализуются программы шести направленностей: технической, естественнонаучной, художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной и социально-гуманитарной. В коллективах Дворца творчества им. Н.К. Крупской учащиеся могут заниматься техническим и художественным творчеством, приобрести опыт участия в походах и экспедициях, приобщиться к миру живой природы, укреплять здоровье, заниматься спортом, развивать лидерские качества.

Двери Дворца творчества открыты для всех детей: талантливых, с ограниченными возможностями здоровья, находящихся в сложной жизненной ситуации. Во Дворце творчества специально организованные условия созданы в творческом объединении для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья - Клуб «Журавушка». Клуб объединяет родителей, детей, педагогов и социальных партнеров. Благодаря участию в программе «Доступная среда», в традиционную деятельность клуба вводятся элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022, подписанным Президентом Российской Федерации, было создано общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи "Движение первых". 07.02.2023 на базе Дворца творчества было открыто первичное отделение движения. Основными направлениями работы во Дворце выбраны медиа и коммуникации, волонтёрство и добровольчество, патриотизм и историческая память.

9 мая 1975 года на Бульваре Героев в знак вечной памяти о воинах-кузнечанах, отдавших свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины в годы Великой Отечественной войны, был установлен почетный караул - Пост № 1 у Вечного огня Славы, как подразделение Дворца творчеств им. Н.К. Крупской. За 42 года более семидесяти пяти тысяч юношей и девушек прошли здесь школу гражданской зрелости.

Во Дворце творчеств им. Н.К. Крупской есть сложившиеся традиции и своя символика. На логотипе организации изображен символ – синяя птица. Пьеса Мориса Метерлинка учит верить в мечту и искать счастье, формирует позитивное мировоззрение. В этом смысл и гимна Дворца.

Совместно с Советом родителей ежегодно проходит фестиваль «Первые шаги», на котором отмечаются и поощряются первые достижения детей, вручаются стипендии, учрежденные для воспитанников, достигших наивысших результатов в творчестве, спорте, науке. Хорошей традицией

стало проведение семейных праздников, фестиваля для детей с особыми образовательными потребностями «Мы все можем».

Дворец творчества как открытая система взаимодействует с государственными органами, с органами местного самоуправления, учащимися и их семьями, с государственными и негосударственными образовательными учреждениями, общественными организациями и объединениями, коммерческими организациями.

Воспитание детей и подростков на традициях Дворца творчества им Н.К. Крупской создает творческую мотивацию, неповторимую эмоциональную атмосферу, чувство гордости за свой коллектив, способствует формированию активной творческой личности. Дворец подарил радость общения, дружбы, помог в раскрытии талантов, обретении профессии многим поколениям юных новокузнечан.

Педагогический коллектив учреждения постоянно находится в инновационном поиске. Дворец творчества обладает значительным опытом организации инновационной деятельности. Начиная с 2000 года, реализован целый ряд проектов в статусе федеральной экспериментальной, региональной, муниципальной инновационных площадок, и продолжается работа по созданию новых проектов. Проекты связаны с: профессиональной ориентацией учащихся, отработкой моделей электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий, профессионально-личностным развитием педагогов в условиях введения профессионального стандарта, организационно-методическим и технологическим обеспечением персонализации образовательного процесса в организации дополнительного образования.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Целью воспитания провозглашено личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций / Одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22; федеральная рабочая программа воспитания в федеральных основных общеобразовательных программах), что

обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;
- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;
- опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;
- опыта социально значимой деятельности в волонтёрском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах;
- опыта обучения такой деятельности других людей.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- **для программ социально-гуманитарной направленности:** готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально-значимой деятельности;
- **для программ туристско-краеведческой направленности:** ценностного отношения к региональной и местной культуре; уважения к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества; уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России; культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры; трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда; стремления к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей; способности видеть и реагировать на угрозы безопасности; готовности брать на себя ответственность за достижение общих целей; настойчивости, последовательности, принципиальности; воли, упорства, дисциплинированности в туристической деятельности; готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России;
- **для программ физкультурно-спортивной направленности:** понимания ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни; безопасного поведения; культуры самоконтроля своего

физического состояния; стремления к соблюдению норм спортивной этики; уважения к старшим, наставникам; дисциплинированности, трудолюбия, воли, ответственности; сознания ценности физической культуры, эстетики спорта; интереса к спортивным достижениям и традициям, к истории российского и мирового спорта и спортивных достижений; стремления к командному взаимодействию, к общей победе;

- **для программ естественно-научной направленности:** интереса к науке, к истории естествознания; познавательных интересов, ценностей научного познания; понимания значения науки в жизни российского общества; интереса к личностям деятелей российской и мировой науки; уважения к научным достижениям российских учёных; экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов; стремления и умения применять научные знания в природной среде; личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе; опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным; стремления к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей; понимания ценностей рационального природопользования;
- **для программ технической направленности:** интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки;
- **для программ художественной направленности:** уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Достижению поставленной цели воспитания и обозначенных целевых ориентиров будет способствовать решение следующих задач:

- реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практикоориентированной, личностно значимой деятельности;
- реализовывать воспитательные возможности мероприятий Дворца творчества им. Н.К. Крупской, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения;
- инициировать и поддерживать самоуправление учащихся – как на уровне объединения, так и на уровне структурного подразделения и Дворца творчества им. Н.К. Крупской;
- поддерживать деятельность детских общественных объединений и организаций;
- инициировать и поддерживать развитие социальной активности учащихся, вовлекать их в добровольчество, общественно-значимую деятельность;
- организовывать участие учащихся в соревнованиях, фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать работу с родителями или законными представителями учащихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- реализовать воспитательный потенциал патриотической работы в рамках курса «Разговоры о важном», организовать участие детей в проектах, конкурсах и акциях патриотической направленности.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать во Дворце творчества им. Н.К. Крупской интересную и событийно насыщенную жизнь.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений его организации, что представлено в соответствующем модуле и отражено в таблице 1.

Таблица 1

Направление воспитания	**Модуль**
Занятия по дополнительной общеразвивающей программе	**«Воспитываем и познаем»:** описание видов и форм деятельности воспитания на занятиях, поддержки детского самоуправления, знакомства с профессиями
Воспитательные мероприятия объединения, структурного подразделения, всей организации,	**«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»:** описание видов и форм планирования, подготовки организации, проведения традиционных мероприятий объединения, отдела, погружения в профессию и участия в других мероприятиях
Добровольческая и общественно значимая деятельность, участие в детских общественных объединениях и организациях	**«Воспитываем социальную активность»:** описание видов и форм участия в детских общественных объединениях и организациях, участия в добровольческой и общественно значимой деятельности
Работа с родителями	**«Воспитываем вместе»:** описание видов и форм работы с родителями
Реализация воспитательного потенциала патриотической работы	**«Я – Кузбассовец»:** описание видов и форм регулярной патриотической деятельности в рамках курса «Разговоры о важном», дополнение регионально-муниципального и школьного компонента «Разговора о важном», активностями, демонстрирующими опыт учащихся в проектах, конкурсах и акциях патриотической направленности

Модуль «Воспитываем и познаем»

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Следовательно, прежде всего, воспитание в дополнительном образовании осуществляется, в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы (далее – программа). Именно программа является тем гибким инструментом, который позволяет определять и задачи, и планируемые результаты процесса воспитания в соответствии с образовательными потребностями детей, занимающихся в конкретной организации дополнительного образования, а также их родителей. Так как программы в дополнительном образовании являются образовательными, они направлены, прежде всего, не на освоение знаний, а на воспитание и развитие учащихся. В каждой программе обязательно формулируются задачи на воспитание нравственных качеств и определяются планируемые результаты.

Содержание программ художественной, технической, социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, естественнонаучной направленности несет в себе также воспитательный потенциал, перекликаясь с теми ценностями, которые лежат в основе музыкальной, изобразительной, спортивной, конструкторской или иной деятельности, выбранной ребенком или его родителями. Формально это отражено в содержании разделов, занятий, раскрывающих содержание

той деятельности, которая предлагается ребенку. Поэтому в плане воспитательной работы информация по модулю «Воспитываем и познаем» отсутствует, так как она подробно представлена в учебно-тематическом плане каждой программы.

Воспитательные возможности занятий по программе педагог реализует в совместной практикоориентированной и личностно значимой деятельности через:

- использование на занятиях интерактивных, игровых форм освоения совместной практикоориентированной и личностно значимой деятельности, позволяющих учащемуся реализовать себя и самоопределиться профессионально и личностно;
- создание на занятиях учебных и социальных ситуаций коммуникативных взаимодействий в которых происходит самоопределение и осознание учащимися своего отношения к семье, родному краю, культурному наследию страны, соотечественникам, к самому себе как гражданину своей страны.
- формирование в объединении детско-взрослой общности, объединяющей общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в объединениях традиций, задающих учащимся и педагогу определенные социально значимые формы поведения, побуждающие учащихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения;
- поддержка в объединении детских инициатив и детского самоуправления, получения опыта участия в социально значимых делах.

Реализация воспитательного потенциала занятий по дополнительной общеразвивающей программе происходит в рамках выбранных учащимися и родителями направленностей.

Художественная направленность. Программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают незаменимый опыт познания себя и преображения окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Социально-гуманитарная направленность. Основная цель, реализуемая в рамках социально-педагогического направления дополнительного образования детей это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Туристско-краеведческая направленность. Детско-юношеский туризм и краеведение содержат громадный потенциал для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Физкультурно-спортивная направленность. Воспитательный потенциал дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности обусловлен возможностями реализации естественной двигательной активности, освоением новых двигательных действий, развитием волевых качеств, укрепление здоровья детей, формирование у детей потребности в активном, здоровом образе жизни..

Техническая направленность. Дополнительные образовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Естественнонаучная направленность. Содержание естественнонаучной направленности в дополнительном образовании детей включает в себя формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

И все же воспитание не ограничивается только занятиями по программе, за пределами учебного времени дети участвуют в воспитательных мероприятиях объединения, структурного подразделения, всей организации, способствующих формированию внутриколлективных и межличностных отношений детей, педагогов, родителей. Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований, туристические слёты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители.

Воспитательные возможности мероприятий, поддержка традиций их коллективного планирования, организации, проведения реализуются через:

- инициирование и поддержка участия объединений в воспитательных мероприятиях, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и подведении итогов;
- вовлечение по возможности каждого учащегося в воспитательные мероприятия в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- наблюдение за поведением младших школьников в ситуациях подготовки, проведения и подведении итогов воспитательных мероприятий, за отношениями между сверстниками, старшими и младшими, с педагогом и другими взрослыми, при необходимости коррекция поведения;
- использование воспитательных возможностей содержания воспитательных мероприятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- поддержку и развитие в объединении традиций и ритуалов, формирующих чувство общности с другими, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики, проведения ежегодной церемонии посвящения, создания и поддержки интернет-странички в социальных сетях);
- оформление пространства проведения конкретных воспитательных мероприятий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.), размещение сменяемых экспозиций: выставок творческих работ учащихся, фотоотчетов о происходящих событиях;
- акцентирование внимания учащихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях объединения, его традициях, правилах.

Традиционные ежегодные мероприятия, на наш взгляд, являются совокупностью тех событий, которые, служат пространством осмысления ценностей, знакомством с идеями и правилами, и сопровождаются яркими эмоциональными и положительными переживаниями.

Модуль «Воспитываем социальную активность»

Организация дополнительного образования - это открытая среда взаимодействия с окружающим социумом, способствующая воспитанию социальной активности ребенка.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Добровольческая и общественно значимая деятельность разной направленности, в которой участвуют дети и подростки, дает возможность продемонстрировать полученные в процессе освоения программы знания, умения, мастерство, а также личное отношение к людям, знаменательным

событиям страны, города. Проведение акций – многолетняя, хорошая традиция, в основу которой положено формирование потребности в совершении добрых дел, позитивном отношении к другим.

Инициирование и поддержка развитие социальной активности учащихся, вовлечение их в добровольчество, общественно-значимую деятельность реализуется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих учащимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- участие учащихся объединений в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом;
- вовлечение учащихся в общественно полезную деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Через участие в акциях у учащихся формируется потребность в совершении добрых поступков, проявления доброго отношения друг к другу. Добрые дела могут совершать дети в любом возрасте не только в семье, но и в обществе, социуме. Очень важно связать образовательный процесс с реальной жизнью. Это происходит путем налаживания связей с ближайшим окружением (двор, микрорайон), социальными партнерами и проведения совместных мероприятий, так как в этом случае процесс его воспитания будет осуществляться в открытой общественной среде. Только в общественной среде школьник может проявить социальное действие, стать действительно деятелем.

Модуль «Воспитываем вместе»

Еще одно направление воспитания в организации дополнительного образования – это работа с родителями. Здесь роль родителей несколько другая, чем в школе, они выступают заказчиками, основываясь на собственных предпочтениях и потребностях, выбирают для ребенка направленность, объединение и педагога. Важно дать понять и почувствовать родителям, что дополнительное образование – комфортная и уютная среда развития ребенка. Ребенок здесь не только обучается какой-либо деятельности, но учится дружить, ценить, общаться, творить. Выстраивание партнерских отношений с родителями заключается в формулировании взаимных интересов, достижении и реализации договоренности. В этих рамках нужно вести просвещение родителей – объяснять смыслы и цели дополнительного образования, его возможности в процессе саморазвития и самореализации ребенка.

Работа с родителями или законными представителями учащихся, направленная на совместное решение проблем личностного развития детей реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания учащихся;
- участие родительского комитета в управлении деятельностью объединения и решении вопросов воспитания и социализации учащихся;
- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в пошиве костюмов, оформлении клуба, в организации поездок (обеспечение транспортом, сопровождение);
- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и отчетных концертов;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Работе с родителями как главными партнерами уделяется особое внимание. Семья в образовательном пространстве Дворца творчества им. Н.К. Крупской выступает, во-первых, в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей, во-вторых, в роли социального заказчика дополнительных образовательных услуг. Основная же задача родителей быть неравнодушными к своему ребенку, к его успеху.

Модуль «Я – Кузбассовец»

В Кемеровской области, в системе образования сложилась определенная система духовно-нравственного и патриотического воспитания, ориентированная на формирование нравственных

установок личности на основе национально-культурных традиций Кузбасса. Региональные традиции воспитания, безусловно, должны быть учтены при разработке программ воспитания в образовательных учреждениях.

Основа для данной работы - Региональная стратегия развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года (принята в 2022 году). Документ является основополагающим, определяющим общий социокультурный вектор, приоритетные направления, условия реализации региональной политики в сфере воспитания детей и молодежи. В стратегии особое внимание уделено патриотическому воспитанию, изучению истории Кузбасса, в том числе культурного наследия и последних достижений кузбассовцев.

Содержательной основой реализации модуля стал проект «Разговоры о важном», дополненный регионально-муниципальным компонентом и компонентом по истории Дворца творчества им. Н.К. Крупской. Учащиеся получат дополнительные знания о России, Кузбассе, о государственных символах, о народах, населяющих страну и регионе, о семейных традициях, современной науке, богатой природе и литературе, возможностях профориентации.

Модуль «Я – Кузбассовец» реализуется через:

- подготовку и размещение регулярно сменяемых информационных материалов (на стенде и группах коллективов Вконтакте) в соответствии с Календарем памятных дат и событий программы воспитания МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;
- вовлечение учащихся в проекты, конкурсы и акции патриотической направленности;
- проведение педагогами и учащимися для жителей города праздников, фестивалей, концертов, представлений в связи с памятными датами, значимыми событиями различного масштаба;
- популяризацию символики Дворца творчества им. Н.К. Крупской, используемой как повседневно, так и в торжественные моменты.

Включение регионального модуля «Я – Кузбассовец!» в программу воспитания Дворца творчества им. Н.К. Крупской в полной мере может отразить направленность воспитательной деятельности на формирование у обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений на основе национально-культурных традиций Кузбасса, позволит создать условия для ценностного самоопределения и социализации учащихся.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Осуществляется ежегодно силами учреждения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого воспитательного процесса следующие.

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся в объединении.

Осуществляется анализ педагогами дополнительного образования с возможным последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения или педагогическом совете Дворца творчества им. Н. К. Крупской.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и педагогов помогут проанализировать следующие вопросы:

- качество реализации воспитательных возможностей занятий по дополнительной общеразвивающей программе;
- качество реализации воспитательных возможностей мероприятий объединения, структурного подразделении, Дворца творчества им. Н.К. Крупской, участия детей в других мероприятиях;
- качество поддержки деятельности детских общественных объединений и организаций, вовлечения детей в добровольчество, общественно полезную деятельность;
- качество взаимодействия с родителями или законными представителями учащихся, направленного на совместное решение проблем личностного развития детей.

Способами получения информации является беседа с детьми, родителями, педагогами, и ежегодное анкетирование родителей и детей на удовлетворенность образовательными услугами, полученными во Дворце творчества им. Н.К. Крупской.

Итогом самоанализа является выявление проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу в дальнейшем.

План воспитательной работы структурных подразделений Дворца творчества им. Н.К. Крупской на 2023-24 учебный год

План размещен по ссылке https://docs.google.com/document/d/1d1aFHFfPOV4e34-_iZgtcNmmxj8OOW0o/edit?usp=sharing&ouid=115280188708953724641&rtpof=true&sd=true

10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Условия реализации образовательной программы Дворца творчества представляют собой требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество дополнительного образования, доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, комфортной по отношению к учащимся и педагогическим работникам.

11. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА

Во Дворце творчества работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив. В 2023 году 190 педагогов обучали детей различным видам деятельности,

172 из них (90,5%) имеют высшее образование.

50 педагогов имеют звания «Почетный работник общего образования РФ», «Отличник народного просвещения», «Почетный работник воспитания и просвещения РФ», «Заслуженный тренер РФ», «Заслуженный работник культуры РФ».

38 работников Дворца награждены орденами и медалями регионального и федерального значения: орденом «Красная звезда», медалью «За честь и мужество», медалями Кемеровской области «За служение Кузбассу», «За особый вклад в развитие Кузбасса», «За достойное воспитание детей», «За веру и добро», Почетным знаком «За заслуги перед городом Новокузнецком», медалями г. Новокузнецка «Трудовая доблесть», «За добросовестный труд на благо города».

Лучшие традиции дополнительного образования поддерживаются молодыми педагогами, во Дворце творчества работает 39 его выпускников, 15 наставнических пар.

В 2023 году 86 педагогов прошли курсы повышения квалификации, 7 педагогов обучились на экспертов Абилимпикс.

В течение 2023 года аттестовались на высшую квалификационную категорию – 29 педагогических работника, на первую квалификационную категорию – 20.

№ п/п	Показатели	Кол-во	Единица измерения
1.1	Общая численность педагогических работников	190	чел.
1.2	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	172/90,5	чел. / %
1.3	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	156/82,1	чел. / %
1.4	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	18/9,47	чел. / %
1.5	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18/9,47	чел. / %
1.6	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	144/75,79	чел. / %
1.7	Высшая	96/50,52	чел. / %
1.8	Первая	48/25,26	чел. / %
1.9	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет		
1.10	До 5 лет	30/15,79	чел. / %
1.11	Свыше 30 лет	73/38,42	чел. / %
1.12	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников возрасте до 30 лет	33/17,37	чел. / %
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников возрасте от 55 лет	51/26,84	чел. / %

1.14	Численность / удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации / профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой образовательной организацией деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	165/86,84	чел. / %
1.15	Численность / удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	14/7,37	чел. / %

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Показатели	Кол-во	Единица измерения
Инфраструктура		единиц
Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,02	единиц
Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	78	единиц
Учебный класс	66	единиц
Лаборатория	3	единиц
Мастерская	3	единиц
Танцевальный класс	5	единиц
Спортивный зал	1	единиц
Бассейн	0	единиц
Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3	единиц
Актовый зал	1	единиц
Концертный зал	1	единиц
Игровое помещение	1	единиц
Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да	да/нет
Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	да/нет
Наличие читального зала библиотека, в том числе:	нет	да/нет
С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет	да/нет
С медиатекой	нет	да/нет
Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет	да/нет
С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет	да/нет
С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	да/нет
Численность / удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2Мб/с), в общей численности учащихся	1478/12,8	чел. / %

13. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской» является частью Образовательной программы Дворца творчества, разрабатывается на учебный год, регламентирует содержание образовательной деятельности учреждения, реализацию дополнительных общеобразовательных программ по срокам и направленностям, формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Нормативно-правовой базой учебного плана Дворца творчества являются:

– Конвенция о правах ребёнка;
– Федеральный закон Российской Федерации № 124 - ФЗ от 24.07.1998 «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
– Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2013 «Об образовании в Российской Федерации»;
– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;
– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
– Закон Кемеровской области №86-ОЗ от 05.07.2013 «Об образовании»
– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи СП 2.4.3648-20;
– Устав МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;
– Лицензия на осуществление образовательной деятельности серии 42ЛО1 № 0003009 от 08.04.2016 года, выданная Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области;
– Образовательная программа Дворца творчества
– Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.
– Иные локальные нормативные акты Дворца творчества.

Учебный план Дворца творчества на 2023-2023 учебный год ориентирован на достижение стратегической цели Дворца творчества: повышение эффективности деятельности в обеспечении доступности нового качества образования для самореализации развития талантов детей, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности за счёт реализации внутреннего потенциала и учёта внешних факторов при решении стратегических и тактических задач региональной и муниципальной систем образования.

Общая структура учебного плана Дворца творчества отражает различные стороны деятельности обучающихся преимущественно от 5 до 18 лет по следующим направленностям: художественной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной.

Структура учебного плана позволяет осуществлять в образовательной деятельности Дворца основополагающие принципы дополнительного образования:

- принцип вариативности, предполагающий свободный выбор обучающимися любых направлений деятельности в образовательном пространстве Дворца;
- принцип преемственности, непрерывности и взаимообусловленности этапов развития личности, обеспечивающий возможность увеличения часов на группу по годам обучения, уменьшение численности учащихся в группе и особый режим организации занятий в группах на продвинутом уровне освоения содержания программы;
- принцип гуманизации, предполагающий организацию образовательного процесса, создающую условия для самовыражения, самоопределения, саморазвития учащихся и предусматривающий возможность для разработки индивидуального образовательного маршрута через введение консультативных часов и специальных программ для творческих групп, спортивных команд, ансамблей и т.п.
- принцип учёта возрастных психо-физиологических особенностей, предусматривающий особый подход к организации, выбору форм, технологий в соответствии с полом, возрастом, состоянием здоровья и психологическим развитием учащихся.

Дополнительные общеобразовательные программы разрабатываются на основе «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Дворца творчества», рассматриваются методическим советом, принимаются педагогическим советом и утверждаются директором Дворца творчества.

Дополнительные общеобразовательные программы Дворца творчества подлежат ежегодному обновлению с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Дополнительные образовательные программы объединений Дворца творчества рассчитаны на различный срок обучения, различный возраст детей, предусматривают различные формы организации образовательного процесса, что позволяет наиболее полно удовлетворять потребности различных слоёв общества в дополнительных образовательных услугах.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость, то есть соблюдение таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития учащихся и разную степень освоения ими содержания программы. Такие программы предполагают освоение содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности в соответствии со следующими уровнями:

- Стартовый – предполагает знакомство учащихся с основами определённого направления деятельности, использование общедоступных и универсальных форм организации и минимальную сложность материала.
- Базовый – предполагает формирование у учащихся знаний, умений и навыков в выбранной предметной области и использование таких форм организации материала, которые способствуют освоению специализированных знаний и трансляцию целостного представления в рамках тематического направления программы.
- Продвинутый – предполагает формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей в избранном виде деятельности и углубленное изучение программы на уровне специализированного материала.

К важнейшим характеристикам представленных в Учебном плане образовательных программ относится их открытость, предполагающая, с одной стороны, возможность включения ребенка в образовательный процесс на любом этапе, с другой стороны, возможность продолжения занятий в коллективе после прохождения программы в составе творческой группы, в режиме индивидуальных творческих проектов, других формах творческого совершенствования.

Программам присуща также внутренняя подвижность содержания и технологий, связанная с личной ориентацией, учетом интересов и запросов детей, их индивидуальных способностей и особенностей. Подготовка и участие в выставках, соревнованиях и походах, концертная деятельность и т.п. являются необходимыми составляющими образовательной деятельности.

Учебный материал может предлагаться учащимся в разных формах и типах источников: размещение материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети Интернет, в печатном виде (рабочие тетради, методические пособия), в наглядном виде.

Порядок прохождения программы регулируется календарным учебным графиком. В случае невозможности прохождения программы в соответствии с календарно-тематическим планом (карантин, болезнь педагога, командировка, сессия и др.) педагог вправе объединять темы, менять их местами, использовать другие приемы для прохождения программы в полном объёме по содержанию, включать дополнительные темы.

Учебный план отражает процесс интеграции коллективов путем создания комплексных программ. Интеграция расширяет образовательные возможности программ в целом и позволяет достичь более высокого уровня по каждому аспекту за счет взаимообогащения и системного подхода.

Приём во Дворец творчества осуществляется в течение всего учебного года на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся коллектива или объединения.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Одарённые дети могут осваивать программу в ускоренном темпе и по результатам деятельности переводиться на следующий этап обучения. Дети, занимавшиеся аналогичной деятельностью в

другом учреждении, могут быть приняты на соответствующий этап обучения по итогам собеседования, тестирования, на основании предоставленных документов (грамоты, дипломы, свидетельства, рекомендации).

Во Дворце творчества может вестись работа по индивидуальным учебным планам, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами, приказами директора.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программа ведутся по группам, подгруппам, сдвоенными группами, индивидуально или всем составом объединения.

Во Дворце творчества обучение осуществляется в очной, очно-заочной, или заочной форме, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (часть 4 статьи 17 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в РФ»).

Дополнительные общеобразовательные программы во Дворце творчества могут реализовываться в соответствии с частью 1 статьи 13 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в РФ» посредством сетевой формы реализации, которая обеспечивает возможность освоения учащимися образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций. Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется на основании договора между организациями.

В соответствии с частью 2 статьи 13 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в РФ» при реализации дополнительных общеобразовательных программ во Дворце творчества используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, а также электронное обучение.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ во Дворце творчества осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Учебные занятия проводятся во Дворце творчества в соответствии с расписанием, которое составляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и утверждаются директором Дворца творчества. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией Дворца творчества по представлению педагогических работников.

Дворец творчества организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, походы, экспедиции, учебно-тематические и познавательные поездки и экскурсии.

В работе объединения при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования могут участвовать совместно с учащимися их родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся.

При реализации образовательных программ могут быть предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Количество учащихся в объединении, продолжительность и режим занятий определяются в соответствии с направленностью программы, характером деятельности, содержанием образовательной программы, психолого-педагогическими и возрастными особенностями детей, требованиями санитарных норм и правил. Занятия в объединениях могут проводиться по группам, звеньям, всем составом или индивидуально, в очной форме или дистанционно.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей –инвалидов.

Порядок отслеживания результативности образовательного процесса, формы, критерии и периодичность определяются образовательными программами коллективов в соответствии с «Положением о формах и порядке осуществления контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся и аттестации по завершению реализации дополнительной образовательной программы».

Основной целью контроля успеваемости учащихся является развитие мотивации к самосовершенствованию, развитию творческих способностей и творческого мастерства.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация учащихся предусматривают решение следующих задач:

– анализ результативности реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Дворца творчества;
– поддержка постоянной обратной связи и принятие оптимальных решений педагогом дополнительного образования в управлении качеством реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
– организация самостоятельной работы учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
– использование современных форм аттестации и оценочных материалов.

Текущий контроль проводится педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную программу. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля определяются педагогом самостоятельно с учётом специфики деятельности объединения, возрастных особенностей учащихся и периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация проводится с целью установления соответствия полученных учащимися образовательных результатов планируемым результатам, предусмотренным по уровням освоения содержания программы или по завершению обучения по разделу, модулю или по итогам обучения за полугодие или год. Формы промежуточной аттестации определяются педагогом самостоятельно, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики вида деятельности. В зависимости от специфики дополнительной общеобразовательной программы могут использоваться различные формы промежуточной аттестации: контрольное занятие, зачёт, экзамен, соревнование, отчётный концерт (концертное прослушивание), персональная выставка работ, защита творческой работы (проекта), защита портфолио, выставка-презентация, конференция, конкурс, выполнение нормативных и спортивных разрядов и другие.

Аттестация по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится с целью установления соответствия полученных учащимися образовательных результатов планируемым результатам, предусмотренным по итогам освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения, проводится по окончанию всего периода реализации программы. Формы аттестации по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяются педагогом самостоятельно, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики вида деятельности.

Аттестация по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится педагогом, реализующим программу или аттестационной комиссией, состав которой утверждается руководителем структурного подразделения.

По результатам успешного прохождения учащимся аттестации по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может быть выдано свидетельство об обучении, если это необходимо для продолжения обучения в других образовательных организациях.

Важной частью отслеживания результативности деятельности детского объединения является психологическое наблюдение и исследование творческого роста, уровня воспитанности, психологического комфорта и другие психолого-педагогические показатели, характеризующие процессы личностного развития учащихся.

Дворец творчества организует работу с детьми в течение всего календарного года. В каникулярное время организуется работа лагерей и туристических баз, создаются различные объединения с постоянным и переменным составом, проводится индивидуальная работа с детьми и родителями, мероприятия, направленные на расширение кругозора, развитие познавательной активности, оздоровление обучающихся: экскурсии, посещение театров и музеев, походы и т.п.

Дворец творчества может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в реализации дополнительных общеобразовательных программ, организации досуговой и внеучебной деятельности, организации учебно-тематических экскурсий, поездок, мастер-классов, походов, а также молодёжным и детским общественным объединениям.

Учебный план Дворца творчества имеет необходимое кадровое, материально-техническое и методическое обеспечение, отражает социальный заказ и потребности детей и родителей.

Перечень программ для реализации в 2023-2024 учебном году

I. Муниципальное задание

1. Программы естественнонаучной направленности

№ пп	Наименование дополнительной образовательной программы	Возраст учащихся (лет)	Срок обучения (лет)	ФИО педагога
1.	ДООП “Одарённый школьник. Окружающий мир”	10-14	1	Тимофеев А.В.
2.	ДООП “Юный эколог”	5-7	2	Крылова А.А
3.	ДООП “Юный зоолог”	7-12	2	Крылова А.А
4.	ДООП “Профессия ветеринар”	11-17	2	Крылова А.А.
5.	ДООП “Мир растений и животных в творчестве”	5-9	2	Шипилова О.А.
6.	Комплексная ДООП “Эко-Знайки или 5 шагов навстречу природе”	7-9	4	Шипилова О.А. Тимофеев А.В., Крылова А.А., Мамонтова К.П.
7.	Комплексная ДООП “Комарики”	5-7	2	Шипилова О.А., Тимофеев А.В., Крылова А.А., Мамонтова К.П., Степанова Т.В., Шмакова Н.А.

2. Программы социально-гуманитарной направленности

№ пп	Наименование дополнительной образовательной программы	Возраст учащихся (лет)	Срок обучения (лет)	ФИО педагога
1.	ДООП «Интеллектуальная ментальная арифметика»	6-10	1	Сенченко А.А.
2.	ДООП «Робомир»	7-8	1	Сенченко А.А
3.	ДООП «Счастливый малыш»	5-6	1	Четвергова О.А.
4.	ДООП «Будь готов!»	6-7	1	Четвергова О.А.
5.	ДООП «В стране понимания»	7-10	1	Четвергова О.А. Бобович Т.А.
6.	Комплексная ДООП "Социализация старшеклассников" МТК "Новое поколение"	12-18	3	Гераськина В.А. Криволапова Е.А. Москвич А.А.

7.	Комплексная ДООП клуба социальной инклюзии «Журавушка»	5-18	8	Гильдебрандт Е.В. Меш А.Б. Меш А.А. Евсюкова Е.А.
8.	ДООП «Профессия визажист»	12-17	1	Пищенюк К.Н.
9.	ДООП «Дизайнер причёсок»	12-17	1	Пищенюк К.Н.
10.	ДООП «Кто ты: архитектор, дизайнер или художник?»	14-16	1	Мясоедова Т.А.
11.	ДООП «Я б в художники пошел…»	13-15	1	Мясоедова Т.А.
12.	ДООП «Студия графического дизайна +1 UP»	11-17	1	Вознюк Д.И.
13.	КДООП «Профистарт»	12-17	1	Крылова А.А. Криволапова Е.О. Сенченко А.А. Гуца Л.Н. Комиссарова А.В. Шабалдин И.А. Четвергова О.А. Бобович Т.А.
14.	Комплексная ДООП IQ - школы "Теремок " для детей 5 лет	5-7	1	Дёмушкина И.Н. Гладковская О.А. Андреева А.И. Шипилова О.А. Пантюхина А.Е.
15.	Комплексная ДООП IQ - школы "Теремок " для детей - 6 лет	5-7	1	Дёмушкина И.Н. Гладковская О.А. Малышева Г.Е.
16.	Теремок выходного дня	5-7	1	Гладковская О.А. Андреева А.И. Демушкина И.Н.
17.	ДООП «Логоритмика»	5-7	1	Гладковская О.А.
18.	ДООП «Читаем играя»	5-7	1	Демушкина И.Н.
19.	ДООП “ABC-FUN’	6-9	3	Хатова З.А.
	ДООП «Английское путешествие»	9-10	1	Хатова З.А.
20.	ДООП «Дружи с английским!»	7-11	3	Мартыненко-Фриауф Е.И.
21.	ДООП «Разговорный английский»	10-14	2	Мартыненко-Фриауф Е.И.
22.	ДООП «Коммуникативная грамматика английского языка»	13-16	2	Мартыненко-Фриауф Е.И.
23.	ДООП «С английским по миру»	14-16	1	Мартыненко-Фриауф Е.И.
24.	ДООП развивающих игр «Цветик-семицветик»	5-7	2	Киселева Я.В.
25.	ДООП по ментальной арифметике «МЕНАР»	6-8	2	Киселёва Я.В.

26.	ДООП «От звука к букве»	6-7	1	Андреева А.И.
27.	ДООП «Буквознайки»	5-6	1	Андреева А.И.
28.	ДООП «Речецветик»	5-6	1	Андреева А.И.
29.	ДООП «Учись учиться»	7-8	1	Малышева Г.Е.
30.	ДООП «Секреты скорочтения»	8-9	1	Киселёва Я.В.
31.	Комплексная ДООП Почётного караула Поста №1 у Вечного огня Славы	15-17	до 1 года	Яковлева А.В. Саморокова О.В., Мальцев В.М.

3. Программы технической направленности

№ пп	Наименование дополнительной образовательной программы	Возраст учащихся (лет)	Срок обучения (лет)	ФИО педагога
1.	ДООП Судомодельной лаборатории	11 - 15	3	Тихонов А.Г.
2.	ДООП «Робототехника»	9-11	1	Бухарев П.А.
3.	ДООП «Мастерская инженерно-технического моделирования»	8-14	3	Бухарев П.А.
4.	ДООП «Простейшие механические роботы-исполнители»	10-11	0,2	Бухарев П.А.
5.	ДООП «Лаборатория трассового автомоделизма»	12-16	3	Михайлов А.А.
6.	ДООП "Лего Лэнд"	5-7	1	Лаврентьева О.В.
7.	ДООП «Лего-конструирование»	5-8	2	Киселёва Я.В.
8.	ДООП «Робомастер»	7-9	1	Коньшин А.А.
9..	ДООП «Робомастер»	9-11	1	Коньшин А.А.
10.	Комплексная ДООП «Школа интеллектуального развития «Уникум»	7-9	4	Пантюхина А.Е. Лаврентьева О.В. Вознюк Д.И.

4. Программы туристско-краеведческой направленности

№ пп	Наименование дополнительной образовательной программы	Возраст учащихся (лет)	Срок обучения (лет)	ФИО педагога
1.	ДООП «Исследователи края»	10 – 17	4	Комиссарова А.В. Асташкин Н.А.
2.	ДООП «Кузнецковедение»	12 – 18	4	Чубова З.Н. Бакланова В.П.

				Загорская Н.С.
3.	ДООП «Скалолазание»	7 – 18	3	Полянский И.Д. Проскурин А.А.
4.	ДООП «Спортивное ориентирование»	10 – 18	3	Комиссарова А.В. Пашкова О.С. Пенязев В.В.
5.	ДООП «Турист Кузбасса»	7 – 18	4	Петров Е.А. Регер С.В. Головин А.А. Комиссарова А.В. Асташкин Н.А. Басалаев А.В.
6.	ДООП «Юные краеведы земли Кузнецкой»	5 – 11	4	Романовская М.В. Бакланова В.П. Савинова Л.А.
7.	ДООП «Юные туристы-водники»	12 – 18	3	Бакланова В.П.
8.	ДООП «Юный геолог Кузбасса»	10 – 18	5	Прокопьева О.М. Шабалдин И.А.
9.	ДООП «Новокузнечики»	6-8	1	Попова Г.В. Романовская М.В.

5.Программы физкультурно-спортивной направленности

№ пп	Наименование дополнительной образовательной программы	Возраст учащихся (лет)	Срок обучения (лет)	ФИО педагога
1.	ДООП «Греко-римская борьба»	8-16	8	Ботнарь В.А. Маскаев А.М. Савушкин С.Д. Тадыкин Э.С. Кузнецов С.С. Васильев К.В.
2.	ДООП «Плавание»	7-16	8	Славина Л.С. Суркова Н.Н. Банджюкас В.А. Гоппе С.В.
3.	ДООП «Волейбол»	7-18	8	Скирда Н.Г.
4.	ДООП «Общефизическая подготовка дошкольников»	5-7	3	Ботнарь В.А. Маскаев А.М. Васильев К.В. Степанян М.П.
5.	ДООП «Спортивные единоборства»	6-18	12	Баранов В.А. Миронов П.Н. Степанян М.П. Абдуразаков А.З.
6.	ДООП Шахматная школа	8-18	6	Фенин М.М. Волгина Е.А.

7.	ДООП Спортивная борьба панкратион	8-18	10	Харин В.С.

6.Программы художественной направленности

№ пп	Наименование дополнительной образовательной программы	Возраст учащихся (лет)	Срок обучения (лет)	ФИО педагога
1.	ДООП «Творческая мастерская «Сувенир»	7-12	4	Лаврентьева О.В.
2.	ДООП по изобразительному творчеству «В ярких красках»	7-10	1	Сторублева Ю.А.
3.	ДООП по изобразительному творчеству «Акварель»	7-10	1	Сторублева Ю.А.
4.	ДООП коллектива детского танца «Солнышко»	5-10	5	Антропова Ю.С.
	ДООП «В ритме танца»	8-10	1	Антропова Ю.С.
5.	ДООП «Хореографическая студия «Радуга»	5-17	10	Ливицкая А.Д. Милицкая Н.Н.
6.	ДООП «Мастерской современной хореографии «Зазеркалье»	7-12	3	Руденко А.Е.
7.	ДООП «Ансамбль классического танца «Аллегро»	5-14	7	Зобова А.В.
8.	ДООП «Ансамбль эстрадной песни «Облака»	5-17	10	Казанцева О.А.
9.	ДООП Ансамбля гитарной музыки «Presto»	8-12	3	Романина О.А.
10.	ДООП «Цирковой студии «Колибри»	5-15	6	Иогина Ю.А.
11.	КДООП «Детской хоровой студии «Надежда»	5-15	9	Яковченко М.А. Балахнина О.Н. Чурсова О.Н. Лоншакова Е.А. Пилипенко Л.Н.
12.	ДООП «Изостудия Арт-Мир»	7-13	4	Рубцова А.Е.
13.	ДООП "Мир изобразительного искусства"	14-17	2	Мясоедова Т.А.
14.	ДООП «Рукодельница»	7-11	3	Синкина М.Г.

15.	Комплексная ДООП театра-студии "Фаэтон"	7-18	11	Кавеева Л. Р. Коляева А. А. Куликов А. А. Куликова Л.А. Ремнёва А.А. Лучшева Д.В. Гарипова В.Е. Гвоздецкая С.Е.
16.	КДООП музыкально-хоровой студии «Вита»	6-18	11	Плужникова А.П. Алышева Е.В. Буймова Я.В. Перагова Н.О. Миронова В.А. и др.
17.	КДООП Детского Дома моделей»	9-15	5	Захматова Ю.В. Евдокименко Е.Е. Соломатина А.В.
18.	ДООП «Выдумывай и рисуй»	7-10	2	Цветкова Ю.С.
19.	ДООП ансамбля спортивно-бального танца «Парадиз»	5-7	1	Соломатина А.В.
20.	ДООП «Синтезатор»	7-18	1	Шичкина О.Н.

II. Программы на основе платных образовательных услуг

№ пп	Наименование программы	Возраст учащихся	Кол-во часов	Направленность	ФИО педагога
1.	Маленькие художники	3,5-4,5	34	социально - гуманитарная	Дёмушкина И.Н.
2.	Маленькие исследователи	3,5-4,5	34	социально - гуманитарная	Андреева А.И.
3.	«ABCDшка» (английский язык для детей)	6-7	60	социально - гуманитарная	Мартыненко-Фриауф Е.И.
4.	«Карусель» (эстрадная хореография)	4	128	художественная	Антропова Ю.С.
5.	Денс-степ	11-14	42	физкультурно-спортивная	Антропова Ю.С.
6.	«Йогалатес»	с 18 лет	144	физкультурно-спортивная	Ворошилова Л.В.
7.	«Чир-спорт для всех»	6-15	324	физкультурно-спортивная	Душина Н.Н. Сафронова Ю.Н.
8.	«Татами» (общефизическая подготовка дошкольников)	5-7	108	физкультурно-спортивная	Похоруков О.Ю.
9.	«Выбирай правильно» (профессиональное самоопределение подростков)	14-17	8	социально - гуманитарная	Зудилова Т.Ф.

Годовой календарный учебный график Дворца творчества на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской» (далее Дворец творчества) является локальным нормативным актом, регламентирующим требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации № 124 - ФЗ от 24.07.1998 «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

– Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2013 «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации №678-р от 31.03.2022;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Законом Кемеровской области №86-ОЗ от 05.07.2013 «Об образовании»;

– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи СП 2.4.3648-20;

– Уставом МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;

– Лицензией на осуществление образовательной деятельности серии 42ЛО1 № 0003009 от 08.04.2016 года, выданной Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области;

– Образовательной программой Дворца творчества;

– Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Содержание Годового календарного учебного графика включает:

- пояснительную записку;
- режим работы Дворца творчества;
- организацию образовательного процесса Дворца творчества;
- проведение промежуточной и итоговой аттестации;
- проведение родительских собраний;
- регламент административных совещаний и профессиональных объединений;
- заключение.

Годовой календарный учебный график учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья.

Предметом деятельности Дворца творчества является оказание услуг по предоставлению дополнительного образования в интересах человека, семьи, общества и государства.

Основным видом деятельности Дворца творчества является дополнительное образование детей и взрослых.

Основной целью является образовательная деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности: художественной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной.

Содержание дополнительных образовательных программ разрабатывается с учётом запросов учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, детских общественных организаций, особенностей развития области, города, национально-культурных традиций.

Программы разрабатываются на основе «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Дворца творчества», рассматриваются методическим советом, принимаются педагогическим советом и утверждаются директором Дворца творчества.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются Дворцом творчества как самостоятельно, так и посредством сетевого взаимодействия с образовательными организациями города.

Годовой календарный график принимается педагогическим советом и утверждается директором Дворца творчества.

Режим работы Дворца творчества

Режим работы Дворца творчества с учащимися – ежедневно с 8.00 до 20.00. Для учащихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00.

Выходной день для педагогов дополнительного образования устанавливается в соответствии с расписанием, утверждённым директором Дворца творчества.

Праздничные дни, установленные законодательством РФ, являются для работников Дворца творчества выходными, кроме случаев привлечения к работе по заданию администрации для выполнения особо важной работы или обеспечения бесперебойной работы по жизнеобеспечению и охране зданий и помещений. Оплата за работу в праздничные дни производится в соответствии с Трудовым кодексом РФ и Постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней».

Организация образовательного процесса во Дворце творчества

Образовательный процесс во Дворце творчества осуществляется в течение всего календарного года.

В 2023-2024 учебном году занятия в объединениях Дворца творчества начинается 8 сентября и заканчивается 31 мая, за исключением МХС «Вита», Школы интеллектуального развития «Уникум», IQ школы «Теремок».

Продолжительность учебного года составляет, как правило, 36 учебных недель, если иное не предусмотрено дополнительной общеобразовательной программой.

Продолжительность учебного года в МХС «Вита» составляет 35 недель, в Школе интеллектуального развития «Уникум» и по программе «Эко-Знайки или пять шагов к природе» составляет для учащихся 1 года – 32 учебные недели, для учащихся 2-4 года обучения - 33 учебные недели, в IQ школе «Теремок», в клубе социальной инклюзии «Журавушка» и по программе «Эко-Знайки или пять шагов к природе» составляет 34 недели.

В случае невыполнения педагогом учебного плана дополнительной общеобразовательной программы по причине нахождения на больничном, в командировках, в отпуске без сохранения заработной платы и по другим причинам выработка часов программы проводится в пределах рабочего графика педагога по согласованию с руководителем структурного подразделения или по согласованной замене другим педагогом.

Расписание занятий детских объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Дворца по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, не превышающих 45 минут и варьируется от одного до четырёх часов в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, требованиями СП 2.4.3648-20.

Исчисление продолжительности занятия в академических часах не влечет за собой сокращение педагогической нагрузки педагога.

Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Время перерыва педагог может использовать для подготовки наглядных и дидактических материалов, оборудования, неформального общения с детьми и родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся. Во время перерыва в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями обязательно малое проветривание учебного помещения без присутствия учащихся.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивной и художественной направленности, связанные с интенсивной физической нагрузкой, могут проводиться без установления перерыва между академическими часами при условии проведения релаксационных пауз во время занятия и в конце занятий.

Разграничения сменности занятий во Дворце творчества не предусмотрено.

По решению учредителя во Дворце творчества могут быть объявлены дополнительные каникулы, перенос или отмена занятий по следующим причинам:

- низкая температура воздуха (минус 27 по Цельсию учащихся 1-4 классов, минус 30 – для учащихся 1-6 классов, минус 32 для учащихся 1-8 классов, минус 36 - для учащихся 1-11 классов);
- карантин и превышение порога заболеваемости, объявленный учредителем.

В каникулярное время, праздничные и выходные дни Дворец творчества может изменять и корректировать расписание занятий с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) учащихся и плана работы Дворца творчества.

Дворец творчества самостоятельно или с иными организациями проводит профильные смены, организует рекреационно-оздоровительную, спортивную, туристско-краеведческую деятельность, учебно-тренировочные сборы, экспедиции, экскурсии, поездки на фестивали и конкурсы, другие формы работы.

В дни школьных каникул во Дворце могут быть организованы временные детские объединения, проводятся соревнования, слеты, походы и т.п.

В июне организуется работа оздоровительного лагеря дневного пребывания, в июле и августе – работа игровых комнат.

Работа туристской базы «Осман» осуществляется круглогодично с проведением профильных смен для детских коллективов Дворца.

Во Дворце творчества организуется массовая работа в соответствии с планом, создаются необходимые условия для совместного отдыха детей и родителей, проводятся мероприятия по заданию администрации Центрального района, города, по плану совместной деятельности с социальными партнёрами Дворца творчества.

В субботние и воскресные дни кроме занятий по расписанию проводится индивидуальная и консультативная работа с родителями, родительские собрания, консультирование психологической службы, проводятся массовые мероприятия для детей и родителей.

Структурные подразделения Дворца творчества работают в соответствии с координационным планом. Планирование работы Дворца осуществляется в соответствии с Уставом, Образовательной программой, другими локальными нормативными документами.

С целью обеспечения охраны порядка, безопасности жизнедеятельности в зданиях и помещениях осуществляется дежурство представителей администрации с понедельника по пятницу с 8 до 20 часов, в субботу и воскресенье с 9 до 17 часов. График дежурства составляется на учебное полугодие и утверждается приказом директора.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации

Порядок отслеживания результативности образовательного процесса, формы, критерии и периодичность определяются образовательными программами коллективов в соответствии с «Положением о формах и порядке осуществления контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся и аттестации по завершению реализации дополнительной образовательной программы».

Основной целью контроля успеваемости учащихся является развитие мотивации к самосовершенствованию, развитию творческих способностей и творческого мастерства.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация учащихся предусматривают решение следующих задач:

– анализ результативности реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Дворца творчества;

– поддержка постоянной обратной связи и принятие оптимальных решений педагогом дополнительного образования в управлении качеством реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

– организация самостоятельной работы учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

– использование современных форм аттестации и оценочных материалов.

Текущий контроль проводится педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную программу. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля

определяются педагогом самостоятельно с учётом специфики деятельности объединения, возрастных особенностей учащихся и периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация проводится с целью установления соответствия полученных учащимися образовательных результатов планируемым результатам, предусмотренным по уровням освоения содержания программы или по завершению обучения по разделу, модулю или по итогам обучения за полугодие или год. Формы промежуточной аттестации определяются педагогом самостоятельно, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики вида деятельности. В зависимости от специфики дополнительной общеобразовательной программы могут использоваться различные формы промежуточной аттестации: контрольное занятие, зачёт, экзамен, соревнование, отчётный концерт (концертное прослушивание), персональная выставка работ, защита творческой работы (проекта), защита портфолио, выставка-презентация, конференция, конкурс, выполнение нормативных и спортивных разрядов и другие.

Аттестация по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится с целью установления соответствия полученных учащимися образовательных результатов планируемым результатам, предусмотренным по итогам освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения, проводится по окончанию всего периода реализации программы. Формы аттестации по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяются педагогом самостоятельно, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности.

Аттестация по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится педагогом, реализующим программу или аттестационной комиссией, состав которой утверждается руководителем структурного подразделения.

По результатам успешного прохождения учащимся аттестации по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может быть выдано свидетельство об обучении, если это необходимо для продолжения обучения в других образовательных организациях.

Важной частью отслеживания результативности деятельности детского объединения является психологическое наблюдение и исследование творческого роста, уровня воспитанности, психологического комфорта и другие психолого-педагогические показатели, характеризующие процессы личностного развития учащихся.

Проведение родительских собраний

Родительские собрания проводятся в детских объединениях Дворца творчества не реже двух раз за учебный год, как правило, в сентябре и январе. Предусмотрены другие формы взаимодействия с родителями учащихся: открытые занятия, совместные мероприятия, общение в группах в контакте и др.

Регламент административных совещаний и профессиональных объединений.

Во Дворце творчества установлен следующий регламент административных совещаний:

- Педагогический совет – 3 раза в год (сентябрь, январь, май);
- Совещание при директоре – третий вторник каждого месяца;
- Методический совет – второй вторник каждого месяца;
- Художественный совет – 1 раз в квартал, вторая среда месяца;
- Премиальная комиссия – 1 раз в квартал, четвёртая пятница месяца;
- Производственные совещания в структурных подразделениях – ежемесячно, в соответствии с планом работы.

Заключение

Планирование работы Дворца творчества и его структурных подразделений построено в соответствии с Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка работников, Правилами внутреннего распорядка учащихся, Координационным планом работы Дворца творчества на 2023-2024 учебный год, Типовым недельным планом-графиком работы коллегиальных органов, Учебным планом, настоящим Годовым календарным учебным графиком, другими локальными нормативными актами Дворца творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буйлова Л.Н., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации [Текст] / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. Методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
2. Еременко М.И. Развитие ключевых компетентностей старшеклассников / М.И. Еременко. – 2-ое изд. Дополненное. М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2007. 112 с.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с
4. Красношлыкова, О. Г. Формирование ключевых компетенций обучающихся в процессе реализации профильного обучения [Текст]: монография / О. Г. Красношлыкова, С. В. Новикова. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2014. – 258 с.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е.Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С.3-11
6. Морозевич, А.Н. Методология компетентностного подхода / А.Н. Морозевич, А.Г. Шрубенко // Проблемы управления. – 2010. – №2. – С.6-17.
7. Общепредметное содержание образовательных стандартов. Проект «Стандарт общего образования / ред.-сост. А.В. Хуторской. – М.: АСТ, 2002. – 147 с.
8. Парамонова Л.А. Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / 5-е изд.е. / Отв. ред. доктор исторических наук, профессор М.Н. Лазутова. — М.: Сфера, 2014. — 115 с.
9. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
10. Сальникова О.А. Ключевые компетенции в современном образовании/ О.А. Сальникова // Начальная школа плюс До и После. 2011. - № 12. – С. 1-5
11. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля. http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm . - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.
12. Чекунова Е.А. Формирование ключевых компетенций у детей дошкольного возраста в условиях вариативности содержания дошкольного образования // Управление качеством вариативной системы дошкольного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. Тезисы выступлений участников межрегиональной научно-практической конференции . Ростов-на-Дону, 2004 – С.89-94.