



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества
имени Н.К. Крупской»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т
им. Н.К.Крупской»
И.А. Попова
«27» сентября 2017 г.
N 1438

ПОЛОЖЕНИЕ
об электронных образовательных ресурсах
Дворца творчества
ПД СМК 27-2017

РАССМОТРЕНО
Советом по качеству
Протокол № 10
«27» сентября 2017г.

Новокузнецк, 2017



СОДЕРЖАНИЕ

1	НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	3
2	НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	3
3	ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	3
4	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
5	ВИДЫ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	5
6.	ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭОР	6
7.	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗРАБОТКЕ И УТВЕРЖДЕНИЮ ЭОР	7
8.	ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	7



1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение об электронных образовательных ресурсах (ЭОР) Дворца творчества определяет основные виды ЭОР, порядок цель их разработки и использования в образовательном процессе образовательной организации.

1.2. Положение относится к числу организационных документов Дворца творчества и является обязательным к применению всеми структурными подразделениями.

1.3. Настоящее Положение определяет возможность применения ЭОР в электронном обучении и обучении с использованием дистанционных образовательных технологий Дворца творчества.

2. НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы».
- Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».
- Положение об электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий Дворца творчества.
- ГОСТ Р 52653-2006 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения.
- ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения.
- ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Требования.
- ДП Управление документацией ДП СМК 01 – 2017(02).
- ДП Управление записями ДП СМК 02 – 2017(02).

3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

3.1. В настоящем Положении используются следующие определения и сокращения:

- **Дворец творчества** – упрощенное название МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К.Крупской».
- **ОО** – образовательная организация.
- **ООДО** - образовательная организация дополнительного образования.
- **ДООП** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.



- **Электронный образовательный ресурс (ЭОР)** – это образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них (может включать в себя данные, информацию, программное обеспечение, необходимые для его использования в образовательном процессе). ЭОР являются составной частью ИОС, с которой активно взаимодействуют субъекты.
- **Электронное обучение (ЭО)** – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагогических работников.
- **Информационно-образовательная среда (ИОС)** – система инструментальных средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий.
- **Дистанционные образовательные технологии (ДОТ)** – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников.
- **Интерактивность** – это принцип организации системы, при котором цель достигается информационным обменом элементов этой системы. Элементами интерактивности являются все элементы взаимодействующей системы, при помощи которых происходит взаимодействие с другой системой/человеком (пользователем).
- **Метапредметность** в образовании «Мета» – («за», «через», «над»), всеобщее, интегрирующее: метадеятельность, метапредмет, метазнание, метаумение (метаспособ). Иногда это называют универсальными знаниями и способами.

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 4.1. Настоящее Положение разработано для определения единых подходов к учету, классификации и наполнению ЭОРов, используемых в образовательном процессе Дворца творчества.
- 4.2. Настоящее Положение определяет возможность применения ЭОР в реализации электронного обучения и обучения с применением ДОТ.
- 4.3. ЭОРы являются одним из средств реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, частью учебно-методических комплексов к программам Дворца творчества. Педагогами могут быть разработаны электронные учебно-методические комплексы.
- 4.4. Целью разработки и применения ЭОР является: создание современного учебно-дидактического обеспечения реализации дополнительных общеразвивающих программ Дворца творчества, развитие одаренности учащихся в различных видах деятельности, повышение доступности дополнительного образования для всех категорий учащихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
- 4.5. ЭОРы размещаются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - «Интернет»), являются доступными для учащихся Дворца творчества. Для доступа учащихся к ЭОР может быть предусмотрена электронная регистрация.
- 4.6. Электронные образовательные ресурсы разрабатываются на государственном языке Российской Федерации – русском языке.
- 4.7. Разработчиками ЭОРов являются педагогические и руководящие работники Дворца творчества.
- 4.8. В образовательном процессе могут использоваться ЭОРы, разработанные педагогами дополнительного образования других ООДО, отвечающих нормам морали, этики, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям учащихся.

4.9. Для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные ЭОРы с учетом психофизических особенностей и состояния здоровья учащихся, они применяются при реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.

4.10. Использование при реализации дополнительных общеразвивающих программ ЭОРов, наносящих вред физическому и психическому здоровью учащихся, не соответствующих нормам морали, этики, возрастным и психофизическим особенностям учащихся запрещается.

5. ВИДЫ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Электронные образовательные ресурсы Дворца творчества в основном подразделяются:

5.1. По видам:

- электронный учебник – основной электронный образовательный ресурс по учебному предмету, содержащий его полное изложение в соответствии с общеобразовательной программой, дающий возможность освоить её теоретический и практический материал. Электронный учебник может представлять собой комплекс программ в сети Интернет (или на электронных устройствах), позволяющий демонстрировать учащимся, помимо текста, обучающий мультимедийный материал, содержащий в себе также интерактивные блоки проверки знаний – диагностический материал;
- электронный учебный курс – комплексный электронный ресурс, включающий в себя обучающие, вспомогательные и диагностирующие ЭОР, обеспечивающий достижение результатов обучения в соответствии с ДООП (включает выборочное изложение тем, разделов ДООП);
- электронный учебно-методический комплекс – комплекс электронных образовательных ресурсов, включающий совокупность учебных, методических и обучающих материалов, способствующих эффективному освоению учащимися ДООП, предназначенных как для учащихся, так и педагога;
- электронное учебное пособие – электронный образовательный ресурс, включающий теоретический, обучающий и практический материал по ДООП, дающий возможность самостоятельно, или совместно с педагогом, или родителями, освоить тему, раздел учебного курса. Может соединять в себе свойства учебника, справочника, задачника и практикума;
- электронный практикум – электронный образовательный ресурс, содержащий практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного материала;
- электронный тренажер – ресурс, позволяющий формировать и закреплять сформированные умения путем моделирования участия учащегося в одной или нескольких практических ситуациях;
- самоучитель – электронное учебное пособие или учебник для самостоятельного изучения материала по дополнительной общеобразовательной программе (или сверх программы);
- путеводитель – электронный справочник о каком-либо месте, объекте или маршруте, который используется для лучшего ориентирования;
- виртуальная экскурсия это – мультимедийные материалы, размещенные в сети Интернет, которые позволяют получить представление о каком-либо реальном объекте с помощью фото, видео, инфографики, текста, ссылок. Она создает эффект присутствия и прогулки;
- электронный справочник – электронное издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку;
- учебная видеолекция - это специально подготовленная учебная видео-запись, в которой педагог излагает содержание учебного материала, снабженная необходимыми таблицами, схемами, иллюстрациями, видеоматериалами;
- электронный каталог – информационная система, которая может содержать сведения об образовательных услугах, продуктах, учащихся, педагогах и др. информацию;



- электронные диагностические материалы – тесты, опросники, анкеты, задачки и др., в основном ориентированные на контроль освоения учащимися ДООП.

5.2. По содержанию и назначению:

- обучающие (учебные ресурсы, видео- и аудиолекции, практические задания, задания для самостоятельной работы и т.д.);
- вспомогательные (электронные энциклопедии, справочники, глоссарии и т.д.);
- диагностирующие (тестовые материалы, анкеты, контрольные вопросы и т.д.).

6. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭОР

6.1. Разработка ЭОР осуществляется в соответствие с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой педагогом дополнительного образования Дворца творчества. В ЭОР может быть включен материал, расширяющий, обогащающий, углубляющий содержание ДООП.

6.2. Электронные образовательные ресурсы, предназначенные для развития способностей, одаренности и таланта учащихся, основываются на четырех подходах: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация.

6.3. ЭОР создаются на основе методов обучения: проблемные, игровые, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

6.4. ЭОР как средство обучения обладают рядом характеристик, обуславливающих его преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения: мультимедийность, вариативность, интерактивность, доступность, универсальность.

6.4.1. Мультимедийность. Средства мультимедиа – одновременное использование нескольких средств представления информации: графики, текста, видео, фотографии, анимации, звуковых эффектов, звукового сопровождения.

6.4.2. Вариативность. Под вариативностью понимается: разные подходы к введению элементов содержания; разные способы и степень детализации обоснований вводимых утверждений; различные уровни сложности; разные способы восприятия информации учащимися.

6.4.3. Интерактивность. Интерактивность в ЭОР обеспечивается множественным выбором из элементов множества; вводом текста с клавиатуры с последующим анализом и систематизацией ошибок; активизацией элементов интерактивной мультимедиа композиции с аудиовизуальным представлением новых информационных объектов; перемещением объектов для составления определенных композиций; совмещением объектов для изменения их свойств или получения новых объектов; объединением объектов связями с целью организации определенной системы. Эти особенности ЭОР обеспечивают работу учащегося в наиболее удобном для него темпе, что позволяет учитывать индивидуальные особенности восприятия и стили познавательной деятельности.

6.4.4. Доступность. Доступность ЭОР обеспечивается их свободным размещением в сети Интернет, позволяющим работать с ними любым пользователем бесплатно в любое удобное время. Доступность и отражение в содержании ЭОР основных тем, где применение мультимедиа и интерактивности, наиболее методически целесообразно и способствует повышению эффективности обучения. Это обеспечивает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого учащегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

6.4.5. Универсальность. Универсальность – качество ЭОР, заключающееся в том, что он позволяет формировать знания, умения, универсальные учебные действия (метапредметные результаты ДООП), обладают метапредметностью.

6.5. Детальные требования к оформлению ЭОР изложены в методических рекомендациях, памятках по разработке ЭОР Дворца творчества.

6.6. Содержание ЭОР должно соответствовать Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. N



436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

6.7. Электронное обучение и обучение с использованием дистанционных образовательных технологий должно осуществляться по нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы».

7. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗРАБОТКЕ И УТВЕРЖДЕНИЮ ЭОР

7.1. ЭОРы Дворца творчества создаются на основе интернет-сервисов и программ:

- система дистанционного обучения «Прометей»;
- «LearningApps.org»;
- цифровая стена «Padlet»;
- сервисы Google, Яндекс;
- YouTube;
- сервисы для создания инфографики;
- сервисы для создания облака слов;
- сервисы для создания ментальных карт;
- сервисы для создания тестов, опросов;
- сервисы для создания викторин, кроссвордов, дидактических игр.

7.2. ЭОРы Дворца творчества размещаются:

- в системе дистанционного обучения «Прометей»;
- на официальном сайте Дворца творчества <http://dtkrupskoy.ru/> ;
- на сайтах структурных подразделений Дворца творчества.

7.3. Деятельность по работе с ЭОР в СДО «Прометей» контролирует и координирует методист, ответственный за ЭО и ДОТ Дворце творчества, руководители проблемно-творческих групп Дворца творчества.

7.4. Деятельность по работе с ЭОР на официальном сайте Дворце творчества контролирует и координирует методист по развитию сайта организации.

7.5. В разработке ЭОР могут принимать участие отдельные педагоги и работники Дворца творчества, а также авторские коллективы.

7.6. Разработка ЭОР определяется на основании анализа потребностей в электронных образовательных ресурсах, информационно-методической поддержке дополнительных общеобразовательных программ, а также возможностью реализации индивидуальных образовательных траекторий за счет наличия дополнительного материала, расширяющего и углубляющего основное содержание предмета.

7.7. Авторский коллектив по разработке ЭОР формируется решением методического совета и утверждается приказом директора Дворца творчества.

7.8. ЭОР проходит внутреннюю экспертизу на методическом совете Дворца творчества.

8. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

8.1. Руководящие и педагогические работники Дворца творчества имеют право разрабатывать и внедрять ЭОРы по преподаваемому учебному предмету, курсу в пределах своей компетенции.

8.2. Педагогические работники Дворца творчества имеют право использовать ЭОРы в организации электронного обучения и обучения с использованием ДОТ.

8.2. Общую ответственность за соответствие ЭОР нормам морали и этики, психолого-возрастным особенностям учащихся несут директор и заместитель директора по учебно-воспитательной (научно-методической) работе Дворца творчества.

8.3. Индивидуальную ответственность за содержание и качество ЭОР несет педагог, разработавший ресурс.

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ****1 РАЗРАБОТАНО**

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Заместитель директора по УВР	Рубен Полина Николаевна		

2 КОНСУЛЬТАНТЫ

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Зав. ИМО	Цибизова Елена Борисовна		

3 СОГЛАСОВАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Директор	Попова Ирина Алексеевна		

4 ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ со дня утверждения директором ОУ «__»_____ 20__ г.

5 СПИСОК РАССЫЛКИ**Контрольные экземпляры документа:**

– Заместитель директора по учебно-воспитательной (научно-методической работе)

Ученные копии документа:

1. информационно-методический отдел;
2. подростковый клуб им. И.С. Назарова;
3. спортивный отдел;
4. психологическая служба;
5. отдел технического и прикладного творчества;
6. детская хоровая студия «Надежда»;
7. отдел экологического воспитания;
8. отдел эстетического воспитания;
9. школа эстетического воспитания «Родничок»;
10. молодежный творческий коллектив «Новое поколение»;
11. школа раннего развития «Теремок»;
12. клуб для детей с особенностями развития «Журавушка»;
13. ресурсный центр предпрофильной подготовки и профильного обучения «Ориентир»;
14. центр туризма и краеведения;
15. Пост № 1;
16. организационно-массовый отдел;
17. шахматная школа;
18. театр-студия «Фазтон».

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Уполномоченный по качеству структурного подразделения / лицо, вносящее изменения	
			ФИО	Подпись